

NON PIU' DI 1€

#  
**NAD**

**BOCCHE  
INCONTI**



VERONA

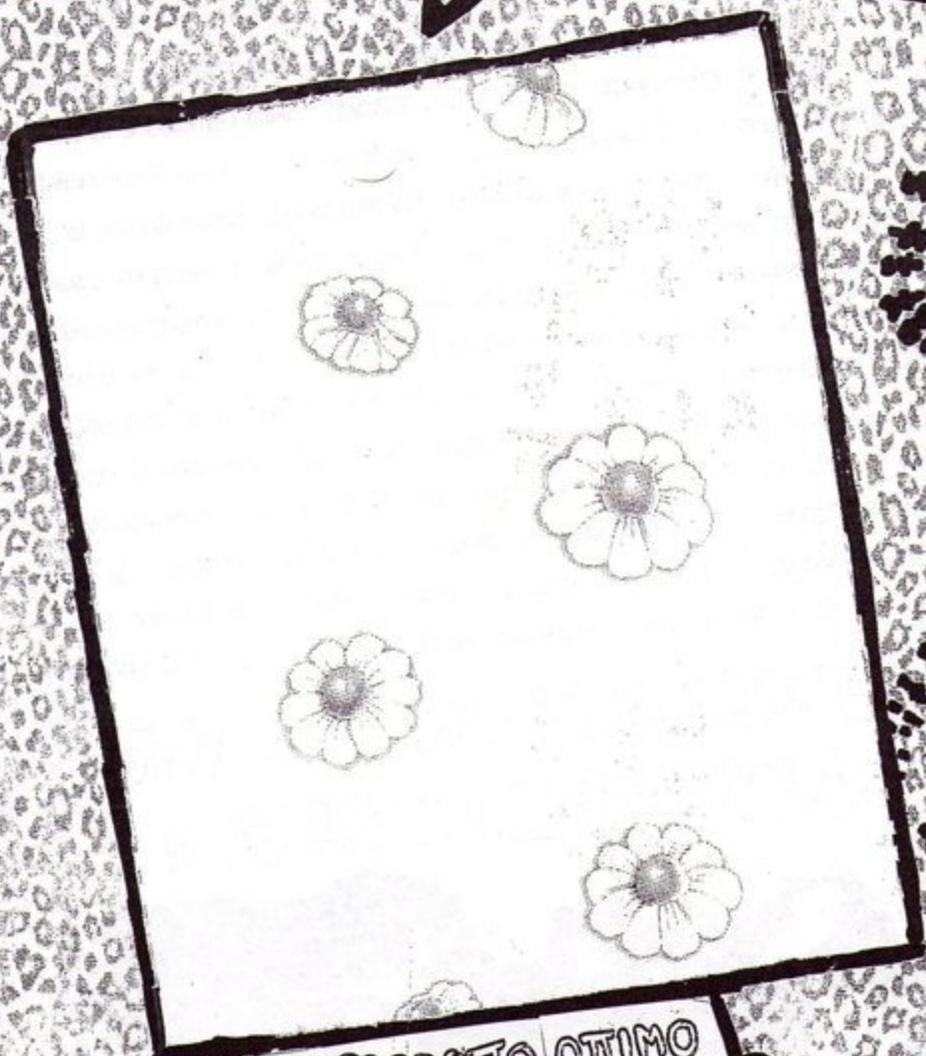
MARCIA

presents =

NIHIL OBSTAT QUOMINUS

IMPRIMATUR

INTERVISTE,  
RECENSIONI SCADENTI  
E SQUALLORE TOTALE!



Da quest'anno  
saremo considerati  
a norma soltanto  
i cervelli a  
basso consumo

UN PRODOTTO OTTIMO  
PER LA PULIZIA DEL  
CULO, AMICI!



# VERONA MARCIA!

PUNK DI VERONA UNITI CONTRO IL LURIDO DOMINIO INCONTRASTATO DEL FASCISMO FASHION!

HO AVUTO L'ONORE DI CONOSCERE VECCHI PUNK, QUELLI CHE IL PUNK L'HANNO CONOSCIUTO DAVVERO QUANDO ERA UN MOVIMENTO VIVO E POTENTE, NON L'OMBRA DI SE' STESSO COME OGGI CHE RULLA DI MODAIOLI FANCAZZISTI DEL SABATO SERA. SONO RIMASTA COLPITA DAL FATTO CHE L'ENTUSIASMO ERA DA ORGASMO E SOPRATTUTTO CHE, ANCHE SE IN POCCHI, I PUNK ERANO UNITI! UN' UNICA COMPAGNIA COME UNA FAMIGLIA CON LA QUALE CERCO SI LITIGAVA MA SI STAVA UNITI CONTRO IL SISTEMA PER UN FINE COMUNE! ORA COSA RIMANE? NIENTE! DI GENTE CHE CREDE VERAMENTE ANCORA NEL PUNK ESISTE MA DOVE CAZZO STA? SIAMO TUTTI INTENTI A SPUNTANARCI, A BADABE A DIVISIONI DEL CAZZO! MA CHI CAZZO SE NE INCUOLA DICO IO. NON SIAMO FORSE UNITI DA UNA CAUSA COMUNE? QUINDI PERCHE' CAZZO STIAMO LI' A GIUDICARCI SUPERFICIALMENTE INVECE DI COMBATTERE INSIEME? QUELLA CHE ERA LA NOSTRA FORZA SI STA DISGREGANDO POCO POCO SOTTO IL NOME DI SUPERFICIALITA' E IPOCRISIA CHE ABBIAMO TANTO CRITICATO E LA DIAMO VINTA AL FASCISMO! PERCHE' IL FASCIO ORA E' FORTE, PERCHE' NOI CI DISGREGHIAMO IN PICCOLI GRUPPI DISPARATI E LORO CRESDONO PERCHE' IL FASCISMO E' FASHION QUI A VERONA, TUTTI PER NON ESSERE CONTROCORRENTE LO SONO: CHI PER IGNORANZA, CHI PER UNIFORMARSI, PER PAURA DELLO STRANIERO SEMPRE PIU' PRESENTE E SEMPRE MENO ACCETTATO, PER ORGOGLIO NAZIONALISTICO DI UN PAESE DEL QUALE BISOGNEREBBE ESSERE BEN POCO ENTUSIASMATI PER ESSERE ACCETTATI, PER INTEGRARSI PERCHE' NON HANNO LE PAULE DI ESSERE SE' STESSI! LORO AUMENTANO E CI TROVANO SOLO. LO DIMOSTRANO I FATTI DEGLI ULTIMI ANNI, VIVIAMO IN UNA CITTA' DOVE UN BUTEL MUORE PER UNA SIGARETTA E LA GENTE INVECE DI BEAGIRE PENSA BENE DI AMMAZZARE ULTERIORMENTE LA RESISTENZA SOTTO KG DI DROGA! VIVIAMO IN UNA CITTA' DOVE LA VIOLENZA IMMOTIVATA E LA XENOFOBIA SONO SEDUTE SULLA SEDIA DEL PRIMO CITTADINO, QUINDI CHI CI CREDE E SI SENTE PRONTO PER FAR RINASCERE UN MOVIMENTO DALLE SUE CENERI PERCHE' NON SI RIUNISCE SOTTO UN' UNICA BANDIERA PER NON FARCI TROVARE IMPREPARATI MA PRONTI A MORDERE? IO CI CREDO NEL PUNK!

IF THE KIDS ARE UNITED THEY  
WILL NEVER BE DIVIDED!

N°



# LA FONDAZIONE

Sembra tutto regolato da un sistema binario:  
 un numero e' 0 o e' 1. Un'emozione, un'azione e' positiva  
 o negativa. Ad ogni fatto sta una sola causa.  
 Ad ogni fatto sta una sola conseguenza.  
 Un aspetto e' bianco o nero, e' freddo o caldo.  
 Il sistema binario e' quello su cui sono  
 programmati i computer, non le persone!

Perciò questa scontata città provinciale e' lottata  
 non mi va di giudicare dimenda o smatiga,  
 e' solo una città complessa.

Vogliamo dare alla gente che vi abita,  
 bestiare tutto, non limitarsi  
 al nero o al bianco  
 come troppi persistete  
 nel fare!

I soliti binari da cui derogare  
 erano già stati "superati"  
 dal movimento punk,  
 che qui proviamo a  
 restaurare.

Sarebbero però un a  
 scontatezza fare ciò  
 in tutte le modalità in cui  
 si propone.

Non e' quindi necessario impuntarsi  
 sugli ordinari "codici" di un  
 movimento più morto che vivo,  
 non serve proporre un determinato  
 stile, musica, vivere, agire.  
 Quello che vogliamo riprendere del  
 punk e' la sua matrice più profonda,  
 la solida d'aria, l'entusiasmo.

Il bisogno di calpestare diversi terreni,  
 talvolta ricontarsi anche in quelli vecchi.  
 Le nostre idee sono disperse, dimenticate, ignorate.

quanto chi ne pensa? Una soluzione per Venezia 2008 e' forse  
 quindi quella di riattivare chi rischia di perdere l'entusiasmo,  
 ricreare una rete di relazioni, supporti, stronzate e traumi da sabato sera  
 senza limitazioni, se non quella di aver realmente la voglia di impegnarsi  
 in un progetto ancora non decifrabile. Frutto di desideri e noiosissimi  
 desideri, in un'alternanza di qualsiasi esperienza "alternativa" ai soliti costumi indossati e  
 con qualsiasi esperienza "alternativa" ai soliti costumi indossati e  
 con fantasia, blog ecc., auto produzione e distribuzione di materiale  
 ed ESSi. E continueremo a mettere in dubbio.

PSICODIA



TARIFFA 2

W M W

...zzi sono IVA  
 nimo finanziabile  
 attuata offerta val...

MA ORA  
 STA CON  
 A SERIETA'  
 A LIBERA  
 ALLE  
 TRONZATE

1093  
 70978

TUTTO

# CHI SIA COSA

BEATA IGNORANZA? UN CAZZO! ECCO A VOI UN BREVE  
MA INCISIVO ARTICOLO SU COSA' UN GIORNALE AUTOPRODOTTO  
POTREBBE SIGNIFICARE, CON UNO SGUARDO AL PASSATO, UN  
DITO MEDIO ALZATO AL PRESENTE E UN BOCCALE PIENO  
VERSO IL FUTURO!

1982: PRIMO RADUNO PUNK NAZIONALE, IN QUEL DI BOLOGNA  
(C.S.O. A CASSERO) COMPLETAMENTE AUTOGESTITO (E ILLEGALE)

A quei tempi la parola "raduno" aveva un valore differente  
da quello che ha oggi: niente internet ma' passaparola  
e carta e penna, raramente anche telefono

alcune città (TORINO, MILANO, ROMA, BOLOGNA, BARI, PISA  
e poche altre) c'era già una fermento, per  
una piccola, scena PUNK. E in ogni scena c'era una  
ponente politica che sarebbe poi sfociata nel  
ANARCHICO di ispirazione inglese (CRASS, SUBHUMAN)

A VOLEVA IL PUNK ANARCHICO? L'AUTOGESTIONE della  
propria vita e della propria espressione creativa,  
DECISIONE di non scendere mai a compromessi  
e SISTEMA nella diffusione delle proprie idee

I NUOVI PUNK erano tutti in contatto, attraverso le  
FANZINE (come questa, "BOCHE INCOLTE", ambisce  
ad essere) spedite da città a città, organizzando  
concerti nei primi centri sociali occupati e spedendo

in giro le prime cassette autoprodotte con le copertine foto  
copiate. Loro 20 anni fa passavano ore in cantina con  
strumentazioni approssimative a provar canzoni, si facevano  
anche 15 ore di treno (la macchina era un lusso) per  
andare a sentire un concerto (rigorosamente AUTOGESTITO).

Macché folklore, erano tutti DANNATAMENTE SERI!

Talmente seri da decidere, proprio in quel dannato 1982, di  
spaccare (SUL SERIO, A SVON DI BOTTE!) il movimento  
PUNK ITALIANO in 2 Scuole di pensiero: i PUNK POLITICI e  
i PUNK ??.

I PUNK ?? prendevano a modello da band come Sex Pistols  
e EXPLOITED, con testi inneggianti alla birra, alla disoga,  
al pogo selvaggio... INSOMMA, al divertimento Fine A Se stesso.



TO E  
OGLIANO

PUNK POLITICI erano più vicini a band come CRASS e DEAD KENNEDYS, generalmente pacifiste, vegetariane, animalisti e che si "SPATEVANO" LA CAUSA PUNK ma che tradivano lo spirito PUNK iniziale (BIRRA, FIGA, BOTTI, LIVE FAST DIE YOUNG ecc.)

Troppo vicini e troppo distanti nello stesso tempo, così in parecchi concerti volavano botte da orbi. Poi molti dei miti PUNK 77 li finì l'ERONIA, ma questo si rifugiava alla stupidità di chi c'è finito dentro più che all'aderenza al movimento PUNK di questo stile di "VITA"...

Questa ormai è storia, il momento cosa ci dice?

Che a forza di guardare la TV ne siamo diventati SCHIAVI, qualsiasi cosa dica noi annuiamo con la bava alla bocca...

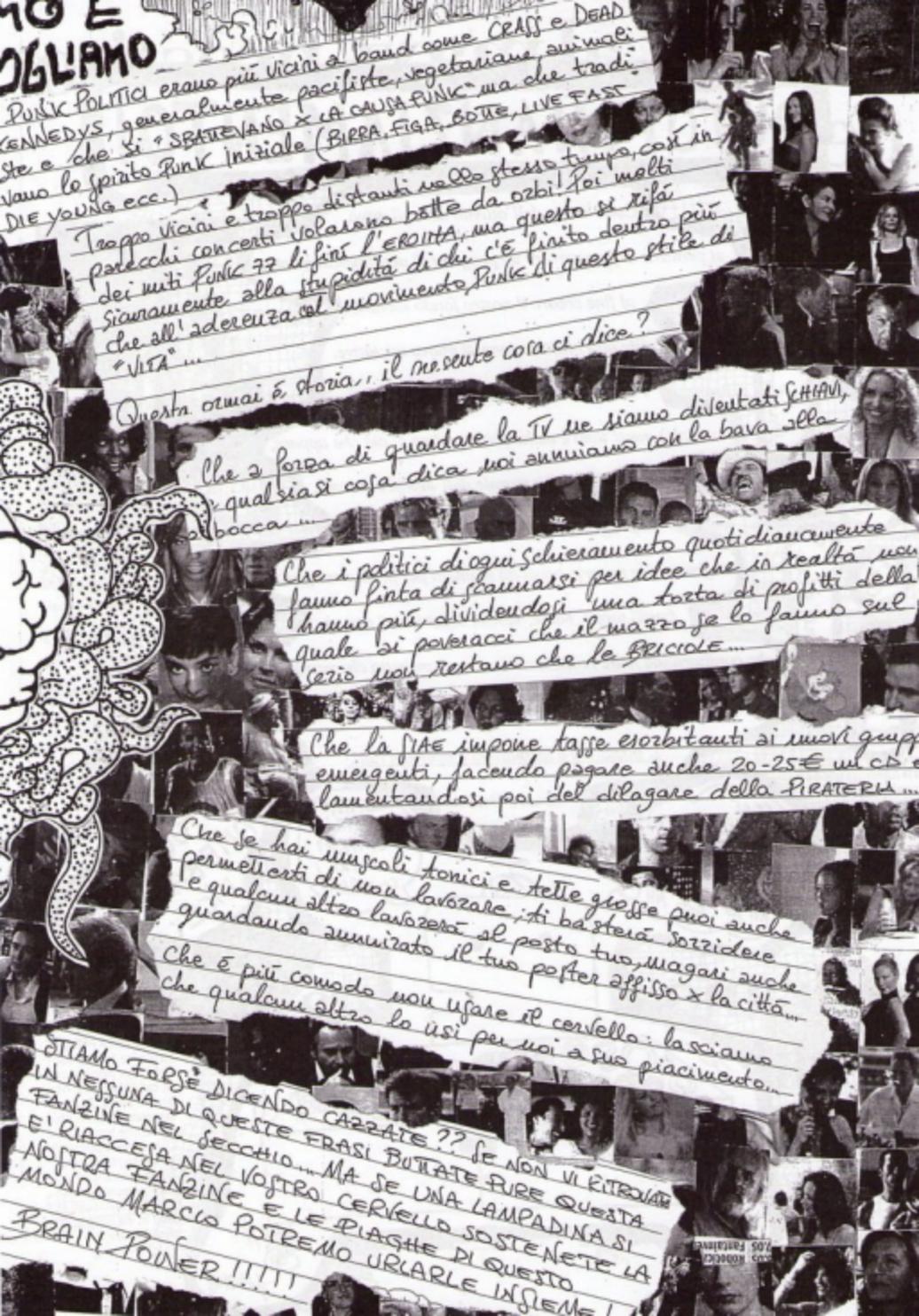
Che i politici di ogni schieramento quotidianamente fanno finta di sciamarsi per idee che in realtà non hanno più, dividendosi una torta di profitti della quale si poveracci che il mazzo se lo fanno sul serio non restano che le BRICIOLE...

Che la SIAE impone tasse esorbitanti ai nuovi gruppi emergenti, facendo pagare anche 20-25€ un cd e lambentandosi poi del dilagare della PIRATERIA...

Che se hai muscoli tonici e tette grosse puoi anche permetterti di non lavorare, ti basterà sozzidare e qualcun altro lavorerà al posto tuo, magari anche guardando ammirato il tuo poster affisso a la città...

Che è più comodo non usare il cervello: lasciamo che qualcun altro lo usi per noi a suo piacimento...

STIAMO FORSE DICENDO CARZATE?? SE NON VI INTERESSA IN NESSUNA DI QUESTE FRASI BUTATE FURE QUESTA FANZINE NEL SECCO... MA SE UNA LAMPADINA SI E' RIACCESA NEL VOSTRO CERVELLO SOSTENETE LA NOSTRA FANZINE E LE PIAGHE DI QUESTO MONDO MARCO POTREMO URLARLE INSIEME!  
BRAIN POWER!!!!



# Usa ok al maxi prestito per **AUTOFINANZIAMENTO!**

Con l'inizio dell'attività del collettivo,

si pensava di promuovere un progetto di autofinanziamento,

al fine creare il nostro fondo sociale,

utile alla realizzazione di nuove iniziative.

Pur sembrando un discorso complicato,

in realtà quest'idea è molto più semplice di ciò che appare,

e racchiude la sana morale dell'autoproduzione.

Il progetto invita pertanto ognuno di noi

a sfruttare le proprie capacità manuali per produrre oggetti

(quali toppe, borse, vestiti, braccialetti ecc...)

che confluiranno nella realizzazione di un banchetto che verrà inserito

nell'ambito dei concerti che aspiriamo ad organizzare e a realizzare.

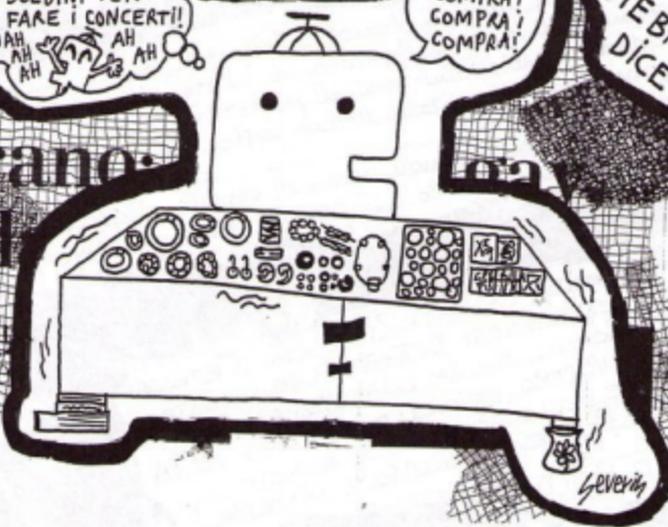
L'iniziativa è facoltativa e aperta a tutti.

Kruska Brusca

COSÌ  
PRENDIAMO i  
SOLDINI PER  
FARE i CONCERTI!!  
VAH AH AH AH AH

COMPRA!  
COMPRA!  
COMPRA!  
COMPRA!

IL TUO AMICO  
DICE: KILL



LA MADRE DI SARAH PALIN  
ARRESTATO PER DROGHE  
La madre del ragazzo e  
stol Palin, primogenito  
ex candidata alla vice  
denza, Sarah Palin, è  
arrestata con sei capi d'  
putazione legati alla d  
L'altro ieri la polizia di  
ha messo in manette S  
Johnston, 42 anni.  
Per perquisito la sua  
di Sarah Palin.  
Sarah Palin.

Lavoro di gruppo e  
unicità d'intenti

A Chrysler  
in finanziaria  
il 17,4 miliardi  
DUP  
I termini  
I manziani  
ernativi  
arp, il piazz  
CHIESA CATTOL  
Vaticano  
no all  
Omi, durissim  
alla mezzogi  
VITE (7) PASCALIN



Leventini

# INTRODURRE I BABAB

CHE BRUTTI MUSICI CHE CAZZO SIETE?  
DOVE VENITE? CHE CAZZO VOLETE?  
SÌ, IL PERMESSO DI SOGGIORNO?

Siamo gli Intothebabab, veniamo dai pazzoni popolari e dalle campagne di Bologna. Vogliamo una figa, ha scish e degna do.

Sogno nel cassetto: che Berlusconi c'è in galera. Noi il permesso di soggiorno non lo vogliamo, stiamo dalla parte dei Sinti e non perché a loro non frega un caxxo dei documenti e a te ne fregano quasi quanto noi. Ma mai come noi...

MIGLIORE E PEGGIORE CONCERTO IN CUI AVETE SVONATO?

I milioni al Punk en Paltan, mezzo ai sassi, sull'argine un fiume nei pressi di Treviso, in un'occasione di elettricità accata ad un camioncino con un caxxo di gruppi. Una simmy one a nave l'è pegale. Oppure al latenzello con Cognà al Night of the Punk, a Diostera Corp., piscio sangue,

Ki fo e Carogna e' stato un bel epinio! Il peggiore nei primari tempi in una pizzeria. Dopo un pezzo il meni ete ci ha chiesto se potevamo cambiare genere... abbiamo litigato in i tipi del posto, con la clientela tra di noi... che sorata di merda.

QUALE FRASE INCLUDERESTE IN UNA DELLE VOSTRE CANZONI, RIGIANDOLA A QUALCHE CANTANTE FAMOSO (MAGARI UNO DI QUELLI CHE È IN GENERALE, CI FANNO SCHIRO)?

Se per caso cascase il mondo io mi sposto un po' più in là... quella pappuccina cantimpeconita di Raffaella Carrà?

LASCIARE UN MOVIMENTO, STILE, CORRENTE DI PENSIERO LO VEDETE COME TRADIMENTO O COME EVOLUZIONE? OME GIUDICATE I "PUNK IN PENSIONE"?

L'importante è che uno usi tutti le proprie pulsioni e segua quel caxxo che vuol fare, cc

M-Gusto. I tradimenti sono roba da Beautiful e le evoluzioni Robo da Pokémon!!

2 FINALMENTE, L'E' USIO EL DISCO... UERA ORA! L'E' TANTO BEL... RACCONTATEMI LA STORIA DEI BABABS MA INSERITE UN PO' DISCEN E SPLATTER E ATMOSFERE HORROR... ABBIAMO BISOGNO DI MOZIONI FORTI...

M-Ci siamo formati nel 2005 a Medicina per sopprimer la noia. Io al basso e voce, ho rubato Simmy (batteria) a un altro gruppo, a Ta Kete Maluma, e ho insegnato a mio fratello Enciu a suonare la chitarra. Dopo un anno di avvenimenti e concerti vant Enciu ha una crisi esistenziale

Ed Ernesto ha preso il suo posto e, sgozzandolo di notte e diventando il mio nuovo fratello. Dopo aver registrato il nostro figurino essenziale disco anche Simmy ci abbandona per entrare nel magico mondo della plectra armata falabana e ora alla ballerina sta provando con noi Matteo, un tonvo bastardo uscito dal gabbio per rapina a mano armata che ha una cicatrice in parcia di 30 cm da cui esce Piguame verde.

4 VALE ANCORA LA PENA PARLARE DI PUNK QUANDO QUESTO MOVIMENTO ORMAI E' SOLO IN FUNZIONE DI SE' STESSO, SENZA RAPPRESENTARE PIU' UNA VALIDA ALTERNATIVA AL SISTEMA? FORSE ESAGERO, MA NONOSTANTE VARIE MODALITA' ANCORA IN USO CHE ADORO (CONCERTI E QDM A POCHI SCHI, SUPPORTO...) NEL CONCERTO AL CENTRO SOCIALE NON SI E' FORSE CREATO IN CERTI MOMENTI UN MICROCOSMO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DI BIELLO ORDINARIO DA DISCO (SENTE CHE VA SOLO PER CUCIARE, SBROZZARSI, FAR DANNI...)?

M- Anche all'inizio doveva essere così, a quanto ne so c'era un sacco di dialoga sesso e risse, più di ora. Però dato che era una cosa nuova era esaltante, però un po' di quella potenza iniziale se vi sono care nuove e così si sono creati quei filoni che ancora oggi delineano le varie sottoculture del genere.

L'appiamento si sente ed e' una scelta, perché i modi di vestirsi, parlare, ed i pensieri, sono già stati codificati e capiti. Però gli spazi autogeni rimangono gli unici luoghi forti e si può avanzare proposte e nuove idee e questo potenziale e' da sfruttare.

Nelle dico e' già tutto preconcettionato e non c'è spazio per la creatività. Cambiare ciò che non ci piace più sta solo alle nostre bestie, bisogna inventare nuovi modi per nomezzare le palle a ciò che non ci piace.



SOLITA DOMANDA: PIU' GETTI PER IL FUTURO?

Sempre se sopravviviamo alla grande idea di Berlusconi, Casini e tutto il resto dell'intelligenza italiana: il nucleare!

Centrali nucleari e terremoti sono una bella combriccia. In caso viviamo continueremo a suonare e a fare dischi e Kaos Machine. C'è anche il progetto di organizzare una Emmea a livello nazionale, dove ogni gruppo di ogni città ha a disposizione una pagina - ma poi ora è solo un'idea.

ANCHE SE IN UNA CANZONE "Eutanasia a Medicina" LA INGESTAZIONE DI "MEDICINA" IL NOME DEL PAESE UNA FRASE DI MAX PEZZALI: "due dischettoe 106 farmacie." QUALI DI QUESTE FREQUENTATE DI PIU'??

M-Medici in realtà non è uno scammioamento Inglese: è il nome della Coop di Mediana. Abbiamo spesso fantasticato di entrare di notte e svuotare il reparto alcool... Altro progetto per il futuro! Comunque la situazione è peggiore di quella che racconta quello skin di Max Pezzali (gli anni del tranquillo siamo qui n'oi!):

disco ce ne sono zero e di farmacia solo una...

- DAI TITOLI DI DIVERSE VOSTRE BALLATE ("mangiatoceffolini"; "Lupi di maiali"; "animal liberation front") deduco CHE SIETE MOLTO LEGATI AD AMBIENTI RUSTICI/CAMPAGNOLI... CON QUALE STRATEGIA I ROZZI CONTADINI HANNO ABANDONATO IL PASCOLO E INVASO LA CITTA'?

Con quali strategie? Sostanzialmente prendendo la corriera (manca anche il treno cazzo)... comunque i Lupi di maiali sono ex polizia e politici; maiali: vorci stanno molto simpatici. loro si notano nella loro mezza e cio' gli conferisce molta autonomia, invece i politici fanno foto e foto nella loro mezza... c'è una bella differenza, no? no? no?

SONO SOLO LEGGENDE QUELLE CHE PARLANO DEI VOSTRI AMICI CONCERTI NELLE PIZZERIE? SPIEGATEMI SE LA VOSTRA ADATTABILITA' E' STATA SUFFICIENTE!!

Tutto vero (ve lo risposta s) Abbiamo suonato anche a essere presenze, piccoli bar fierili. Questi concerti sono molto interessanti perché il pubblico che non si aspetta quello che gli dai. Sono le uniche occasioni in cui il punk ritrova il suo senso iniziale.

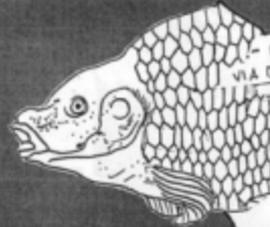


11

COME VI SIETE ANGIUNTI AL PUNK, ALL'INDISPONIBILITA', ALLA FUZZA, ALLA CAUSA DI BRITNEY, ALLO PEBBLO, AL KNUFF?

Il punk è un etimologo per non piacere a chi non gli piace. Una volta il punk profetizzava il "NO FUTURE" ma ora il futuro è arrivato ed è ancora lì che amara a fatica strisciando verso i

soliti orologi. Il punk doveva far scoppiare tutto, ma così non è stato e ora c'è lo KNUFF! che può essere amaro e pericoloso perché non si sa ancora cos'è. Britney Spears rasata e fatta come un cavallo arabo. Sia panacchio Knuff.



12 CHI E' PIU' IN VIA DI ESTINZIONE FRA VOI??

Prendiamo Mahe: Quello che in forcia non dice nulla di buono.

SE VI DICO "E SCROCIATE" COSA VI SOVVIENE?

E' il canarico che faccio vedere a chiunque venga a dormire in casa mia!

13

ERNESTO (chiara pens) SKIFO RITIENE BAVERO OPPORTUNO RICHIAMARE A SE' LE DONNE UTILIZZANDO SEMPRE E SOLO TERMINI COME "CAGNA PUTTANA... SEGUITI DALLA RICHIESTA DI MOSTRARE I SENI?"

E' alle donne piace essere trattate male: io lo faccio per ammazzare! Lo dice anche la canzone: fredda una donna, trattala male, buttala giù dalle scale...



14 ANCONTINENTI O STITICI? BUTTATE TUTTO FUORI ALLA MINIMA CAGARELLA

O TENETE TUTTO DENTRO PER NON SCOPPIARE? (ovvero come è, Ma di sotto sicuramente s'è fuori!)

-facciamo tutti cacca sana e regolare! Modi è così buono che fa la prima e commestibile ai gusti di fagiola, cicciolata e pistacchio.



15 - IL GESTO UFFICIALE DEL GRUPPO?  
 Tirarsi un calcio in culo e darci del coglione.  
 - LA PASSWORD DEL VOSTRO MYSPACE PER SABOTARLO?  
 La Password è "Sologna A Verona 0"

16 - IL VOSTRO PERSONALISMO È UNO MODO PER MANDARCI A CAGARE?  
 Meglio nel culo e come pancia un falame in conti dolo!

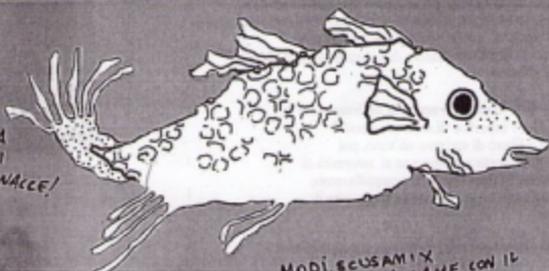
17 - IL VOSTRO PERSONALISMO È UNO MODO PER DIRE CHE CHE STA INTERVISTA È FINALMENTE TERMINATA?  
 Sì, sono stati 15 minuti di spassanti dell'2 nostra vita.

18 - È PUBBLICABILE IL VOSTRO MEGLIO CHE CAMBIO HOBBY?  
 Continua così che ci pira!  
 Per chi vuole il disco, chiamatelo a suonare o semplicemente fate i chiacchiere i contratti sono.

[www.myspace.com/intothebabab3](http://www.myspace.com/intothebabab3) oppure [modi@inwind.it](mailto:modi@inwind.it)  
 Grazie Laura su tutti i punk e creature simili di Verona!

(CHE FIGURA DI MERDA!)  
 IO E LA MIA PRESUNZIONE DI AVER CAPITO TUTTO CON LE MIE DEDUZIONI L'ETAMAIS! (n.d.a.)

TICCOLO BREVE ANGOSCIANTE APPUNTO:  
 QUESTA INTERVISTA RISALE AD UN ANNO FA, MA I BABAB SI SONO PIGLIATI UNA PAUSA INDEFINITA MA SPERIAMO DI RITROVARLI PRESTO A STRIMPELLARE NUOVE CANZONACCE!



UNA FOTO DELLA VECCHIA FORMAZIONE DEI BABAB!

MODI, SCUSAMI X IL PESCIOLAME CON IL QUALE HO CONDITO L'INTERVISTA!



# ALTERNATIVA ANTAGONISTA

OGNI TANTO VERONA SI INCAZZA!

1 - Siete voi gli Alternativa Antagonista o stiamo sbagliando persone?  
 Ceo: Mah...vedi un po' ti.

2 - Perché Alternativa Antagonista?  
 L'idea fu di Cri, indignato dall'ipocrisia dello slogan "né destra, né sinistra, Alternativa Antagonista", proferito dall'omonimo movimento sociale veronese.

4 - Come vi siete conosciuti e avete iniziato?  
 Ci siamo conosciuti tramite amici comuni.  
 In breve il nostro gruppo, nel giro di un paio d'anni, ha subito più cambi di formazione di tutti gli altri gruppi esistenti sulla faccia della terra messi insieme. Abbiamo cambiato un po' di cantanti, un po' di chitarristi... Diciamo che i veterani sono Cri (batteria) e Seba (basso).

3 - Non avete mai pensato che col nome che avete, per le persone che non vi conoscono, potreste sembrare un gruppo nazi?  
 E' proprio per provocazione alla fine che abbiamo scelto "Alternativa Antagonista" appunto, in modo che la gente vada oltre al nome.

1 - In quanti siete e chi siete? Avete dei nomi di battaglia? Ma tipo Albano fa parte del vostro gruppo?

iamo... aspetta che conto (rigorosamente con le dita). in sei!!!  
Michela (voce), Sebastiano (basso), Alessandro (tromba), Massimiliano (chitarra), Stefano (chitarra)  
Cristiano (batteria)... ah sì! Albano, ovvio che sì, fa parte del nostro gruppo... (ma fammi un  
sacere).

omi di battaglia? Beh... Sebastiano a cui è stato appioppato il soprannome: Pacio Bax (la storia non  
può raccontare però, a meno che non sia il bassista stesso a raccontarla... ma per quello dedicherò  
n intero articolo della fanzine =P), Alessandro che nel tempo è diventato Nicola, Massimiliano  
certa il soprannome dai tempi dei tempi: Ceo, Rude Boy Cri... per ovvi motivi... e Stefano... Ste...  
er quando riguarda la cantante, beh direi che Miky Astemia possa andare più che bene.

6 - Avete cominciato con delle cover o eseguendo pezzi vostri?

Come penso abbia fatto ogni gruppo (o quasi) anche noi abbiamo  
iniziato con qualche cover, ma già dalle prime prove si è iniziato  
a provare pezzi come "Lotta urbana" e "Per un cazzo di  
stipendio" nate dalla mente produttiva di Sebastiano su aneddoti  
raccontati da Cristiano.

7 - Per i testi delle canzoni li scrivete assieme o c'è  
qualcuno che ha l'incarico di scrivere i testi?

Ognuno di noi è libero di scrivere un testo, poi  
eventualmente si discute assieme e se si necessita di  
cambiare qualche frase/parola si fa tranquillamente  
assieme, ma nessuno in particolare ha il compito di  
scrivere testi.

8 - Di cosa parlano i vostri testi e che messaggio volete  
portare?

Beh, se li avete ascoltati (non dico tutti ma almeno qualcuno),  
sapete che i nostri testi parlano di amore... ebbè ovvio...  
Scherzi a parte, parlano di vita quotidiana, di ciò che viviamo,  
sfruttamento sul lavoro, le continue lotte contro il fascismo, la  
chiesa che predica bene e razzola male... ma un tema trattato da  
noi, che di solito non viene mai citato è la pedofilia.

9 - Il vostro ultimo cd l'avete chiamato "Figli della  
violenza", perché?

Perché siamo un po' stufo di continuare a sbandierare, per  
cambiare le cose non basta una manifestazione, il germe  
nazi/fascista non si combatte con un presidio o una  
manifestazione, non si cambia certo qualche cosa rimanendo  
passivi...

Miky: e, oserei dire (anche se con ciò magari mi attiro l'odio di  
tanti... ma non mi interessa fondamentalmente), fulminandoci il  
cervello con quantità industriali di carne.

10 - In che rapporti siete con la scena punk? Che pensate  
del fermento della scena veronese che si sta risvegliando  
dopo anni di silenzio?

Beh direi che con i punk siamo in buoni rapporti, e se la scena  
fermenta è solo un qualcosa di positivo e a Verona ci vuole.

Miky: a Verona serve una risposta concreta, non solo  
manifestazione e presidii... insomma, vedi un po' sopra, il  
pensiero è sempre quello.



## GE GEN HIPPIE!



# BURNING BARN

In un fienile disperso tra Montebelluna e Trezzani, la classica zona di confine "in cui a...", in località Volpare, dei compagni anarchici hanno organizzato una tre giorni (1, 2 e 3 maggio) con esibizione di gruppi di vario genere, presentazioni di corto-metraggi e di un libro dedicato a Ferruccio De Ambrò, "Pensieri di un poeta anarchico", di Federico Fressi, il tutto al seguito di un'asserbia antifascista.

Intratti le serate, inattile dirlo, tanto non va da fregarsi a un cazzo, sono state alla volta dell'alcolismo da noi: brevi tratti di lucidità a noi concessi siamo riusciti a goderci il romoreggiare dei MAMEL (indie), GREVE (post-punk), ALTERNATIVA ANTAGONISTA (G.L. Da Verona), e ANDY DANDY ("italo disco", definizione approssimativa del genere); il venerdì (oh già, mi stavo dimenticando le ore restanti sostenute dalle raffinate scelte di Trash music di Hitch, cantarrista degli Ordigno H.C. e del FISCIONANESI H.C. torcanaccio), RISKY CLAN (H.C. da Verona), HELLIDON (Crust da Verona), ORDIGNO H.C. H.C. da Verona e meglio della Valpolicella salvo l'infortunato batterista Garja), PARTIZAN KABL (H.C. trentino), e SERA (Crust da Treviso) il sabato, conclusosi sotto la techno.

Serata davvero bene organizzata. Ringraziamo ancora chi si è sbattuto per cercare il posto e per sistemarlo, chi ci ha prestato luci, generatori e strumenti, chi ha cucinato per questo branco di zozzi la cena vegana, chi ha procurato l'alcool a prezzi stracciati e tutto il ciò che è ruotato intorno a questo evento.

Per l'ipotesi cronaca citiamo alcuni flash sfocati della serata tra cui tuffi apertocati nei rovi di alcuni arzilli punk, un bizzarro personaggio del trentino intento a narrare di essere giunto al posto dalla Stazione Verona Porta Nuova a piedi (nel frattempo citiva birra al popolo), un altro individuo non identificato estremamente alto snello coalizzato con un cucchiaino di legno che sbatteva in testa alla gente scattando robotica, un altro dalla cui bocca usciva lava bianca e parole in lingue sconosciute, gente che condivide fiori con un concentrato di rifiuti organici, degenerate donzelle prive di sensi di fronte all'entrata a mò di tappeto, pogo polveroso, sporcate, versi inquieti (ma anche conversazioni serie suvvia), reduci della serata ancora in piedi all'alba, colassati a inizio serata, chi ha perso cellulari, chi: spille, allegre accompagnate di noppiette, consumazione intensiva di alcool.... il scitto, no:



**È IL NOME DEL FESTIVAL PUNK DI DUE GIORNI CHE SI SAREBBE SVOLTO A SOAVE DI VERONA, IL 4 E IL 5 LUGLIO. UN FESTIVAL PUNK A VERONA? VERONA SI SA, È UNA CITTÀ BIGOTTA, DENTRO AGLI SCHEMI, NON RIESCE AD ESPRIMERSI. NON C'È MOVIMENTO, NON C'È SCENA MA C'È NOIA, UNA NOIA DILAGANTE CHE RINCROCCIONISCE LE MENTI. MA C'È ANCHE L'INIZIATIVA - QUALCUNO CHE SI È ROTTO LE PALLE, QUALCUNO CHE HA DECISO CHE BASTANO UN PÒ DI COGIONI E COSTANZA PER METTERE INSIEME UN CONCERTO COME ACCADE NELLE ALTRE CITTÀ! TRA QUESTE PERSONE (FORTUNATAMENTE IN NUMERO CRESCENTE) C'È UN PAGABO CHE LAVORAVA ALLO "STONEHENGE LIVE PUB" DI ARCOLE, UN'IDEA BUTTATA LÌ PER CASO NEL FINE SETTIMANA DI UN SABATO DI GENNAIO E STAVA PER DIVENTARE REACT'. UN FESTIVAL CON L'INTENZIONE DI UNIRE; NON DIVIDERE; I FAN E I GENERI ERANO VARI E MESCOLATI SI PARTIVA DAL PUNK ROCK RISSANDO ALLE SONORITÀ HORCRORPUNK, DEMANDO SUL MELODIC, AFFIANCANDOLO ALLO STREET PER POI ARRIVARE INFINE ALL'HARDCORE. QUEST'EVENTO DOVEVA AIUTARE LE BAND LOCALI A SUGNARE CON GRUPPI GIÀ AFFERMATI SUL PANORAMA MUSICALE. PER NOI DEL COLLETTIVO ERA UN AVVENIMENTO IMPORTANTE. POICHÉ DALL'ALBA DEI TEMPI NON SI VEDEVA UN CONCERTO COSÌ NELLE NOSTRE TERRE SCALIGERE. MA FORSE C'ERAVAMO UN PÒ TROPPO RISSO DIMENTICANDO DI DOVE VIVIAMO. INFATTI DOPO ESSERCI IMPEGNATI A CONTATTARE I GRUPPI, FARE PUBBLICITÀ SU INTERNET E PER I VARI CENTRI SOCIALI, ORGANIZZARE TUTTO (SI SAREBBE SVOLTO IN UN PALAZZETTO CON FREE CAMPING, SERVIZI NAVETTA DALLA STAGIONE D.S.BONIFACIO A SOAVE) E ADRIATURA DOPO AVER STAMPATO CARTELLE LONI E FLYER SUCCIDE IL PREVEDIBILE (O FORSE INASPETTATO PERCHÉ QUESTO GIRO CI CREDEVO) - IL SIMPATICO (IL TITOLARE DELLO "STONEHENGE" SOFFRA CITATO) CHE AVREBBE DOVUTO FINANZIARCI CON LA BELLEZZA DI €40.000 SI È ACCORDO DUE SETTIMANE PRIMA DEL SUDDETTO BREAKING THE CAGE CHE NON CI STAVA DENTRO COL CASH E NON ERA RIUSCITO A PROCURARCI IL POSTO, OMMANENTE SENZA LA CORRETTEZZA DI AVVISARCI MA SPRENDENDO LETTERALMENTE NEL NULLA. MI SEMBRAVA GIUSTO SCRIVERE QUESTO ARTICOLO PER METTERMI AL CORRENTE DELLA SITUAZIONE E SUL PERCHÉ È STATO ANNULLATO L'TANTO SPANDEATO FESTIVAL.**

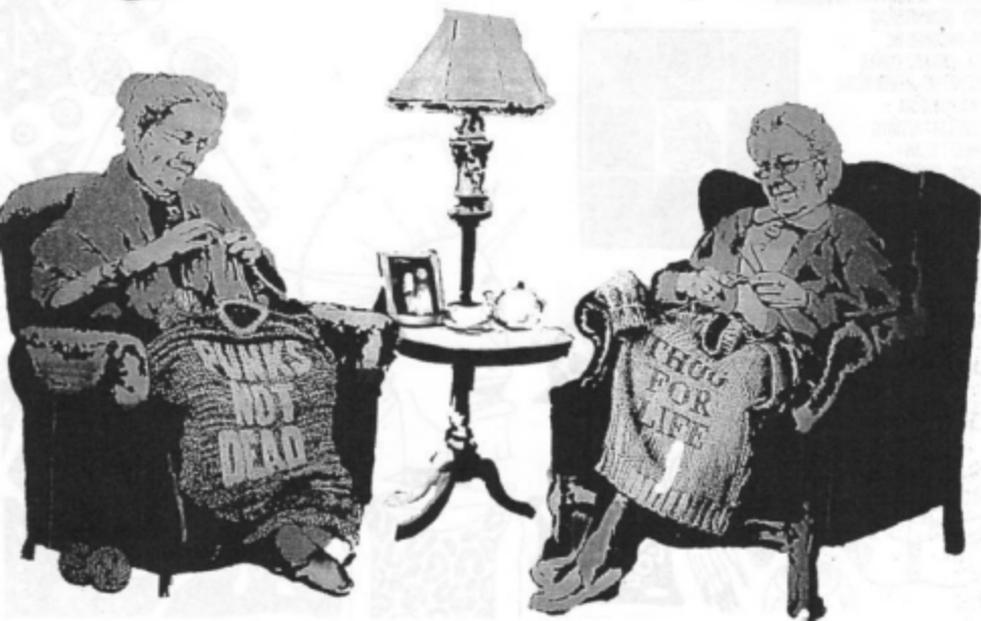
QUELLO CHE DONETE  
 SAPERE SUL

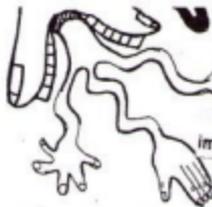
**BREAKING THE  
 CAGE**

E NON VUOL  
 STATO DETTO!

QUESTA SOCIETÀ CI SORRINE...







In questo gennaio ascoltando una vecchia compilation di musica trash anni 80 mi e' venuto il genio di imbastirne una, con lo scopo di far girare ma soprattutto conoscere la musica di gruppi, di amici e conoscenti,

che costituiscono una fetta della scena underground del Nord Italia.

cosi' è nata "Che Cazzo Me Ne Frega", compilation di 17 tracce, uscita per la Ratto Records e prodotta in purissimo stile DIY da me, il mio pc e la mia stampante.

Il titolo rappresenta in 4 parole il rifiuto per società malate che gestiscono il nostro come gli altri paesi della terra, rappresenta il rifiuto per leggi e stupide morali ke ci vengono imposte nel cervello sin da quando siamo in fasce.

CHE CAZZO ME NE FREGA e' anche un ariete, il quale frantuma il muro che divide la scena in tante correnti; tra le 17 tracce ve ne sono alcune grind, alcune street, alcune HC e punk. Ci sono molti gruppi che non hanno bisogno di presentazioni, come Nowhiterag, Pubblico Oltraggio, Intothebaab e Infamia. Altri sono gruppi non molto famosi e relativamente giova, ma non per questo 'anno cagare..... Quindi ascoltatela (possibilmente ubriachi) e aggiornate la vostra cultura musicale poi fottetevi pure.

Per la realizzazione di questo cd ringrazio Chris per l'aiuto tecnico, gli stronzi che hanno comprato le prime copie per l'aiuto economico per produrre le successive e sta zine x lo spazio concesso. Se volete acquistarne una potete trovarla in qualche distro ai concerti oppure scrivetemi sulla mia e-mail [debiapunk@alice.it](mailto:debiapunk@alice.it) e ve ne spedisco una copia..... SONO BENE ACCETTI GLI SCAMBI...-FOTTI  
L COPYRIGHT-.....NON PAGARE PIU' DI 3 EURO

- LUCE NERA- INTOTHEBABAB
- RIOT- SKIFD
- MODENA MUORE- INFAMIA
- PISCIO SANGUE- PISCIO SANGUE
- MONKEYS VALLEY- JESUS AINT IN POLLAND
- LORD VIVOND- NOWHITERAG
- SOLD VUOTO-ORDIGNO HC
- DEMOCRAZIA- VIOLENT CUNTS
- ORIGIN OF CONTROL- REPULSIONE
- FORMICHE- KARCAVEJIA
- A VOSTRA SCELTA- ATRITRO
- ION PUDI- RESET CLAN
- IBO PER VERMI- SCHIZZOFRENIA
- L VERO DEGRADO- EBOLA
- LINK'S NOT DREAD- FILTHYKIDS
- RACK IG- MERDALUCA



Debia





# We are the Virtus Fans!

I VIRTUS FANS sono il gruppo organizzato che segue la VIRTUS (VECOMP) VERONA squadra che milita nel campionato nazionale di calcio di serie D. La VIRTUS VERONA è la squadra del quartiere Borgo Venezia, nella zona est di Verona. I Virtus Fans nascono nel 2006 in Borgo Santa Croce (detto in gergo Borgo Ciodo) piccolo sobborgo popolare del più grande Borgo Venezia. L'amicizia, l'aggregazione, la passione per la Virtus, per il calcio vero e popolare, l'antirazzismo e l'antifascismo sono i punti fermi del nostro gruppo. In una città in cui la discriminazione, l'odio per il diverso, gli sgomberi e la repressione la fanno da padroni noi Virtus Fans siamo, insieme ad altre realtà veronesi, la dimostrazione che l'altra Verona esiste e resiste: la Verona antirazzista, la Verona antifascista, la Verona Medaglia d'Oro della Resistenza. E tutto il nostro entusiasmo lo portiamo ogni domenica sulle gradinate del nostro piccolo ma storico Campo Gavagain ed il resto della settimana nelle strade della nostra città ed ovunque andiamo!!! Dalle gradinate alla strada contro ogni razzismo!!!

ASSOCIAZIONE SPORTIVA VIRTUS VERONA (anno di fondazione 1921) Ottantasette volte Virtus... - Ottantasette anni. Ne è passato di tempo da quella prima volta, da quel primo mattone. Era il 1921 e la Virtus emetteva il suo primo vagito. Nasceva improvvisamente, nel cuore di Borgo Venezia, per merito di alcuni appassionati. Quasi per scherzo, soprattutto per amore, amore del fubal, relegato in quei tempi in spazi angusti e spesso inadatti alla pratica del calcio. L'importante però era calciarla quella palla, non importa dove, non importa contro chi. Nasce la Virtus, ed è subito leggenda. Una leggenda ricca di contenuti sportivi ma soprattutto umani. Mille persone, mille storie. Fede e passione che si mescolano, come spesso accade in questi casi. Passano gli anni e la società cresce, si espande. Adesso non sembra opportuno fare nomi o recitare a memoria date. La Virtus è sempre stata una grande famiglia, nel bene e nel male. Non si può fare riferimento ad un unico ricordo, ma bisogna entrare nell'immaginario collettivo. E allora, ne viene fuori una cartolina ingiallita dal tempo nei suoi contorni; ma assai viva nelle sue immagini. Immagini forti e significative, che non concedono spazio all'inesorabile avanzare del tempo. La Virtus era, la Virtus è... La storia non si ferma, va avanti la Virtus, e così per altri 87 anni...  
Avanti la Virtus, Avanti RossòBlu!!!!!!



detergenti

OFFICINA NATURAE

HEDERA NATUR CIBE

ALLEGRO NATURA

LYMHA-MONDOSOLIDALE

ARGITAL HAWAY

SAN.ECO.VIT

Cosmetici

HAWAY

VIRGOTERRA

LINEA PROGETTO GAIA

REMEDIA

FLORA-PRIMAVERA

L'ERBOLARIO

PEDRINI

SERAFINI

SOLIME

MONTAGNE JEUNESSE

COOP

VERDESATIVA

W.S.BADGER

DR TAFFI

BIOFLASIS-RAMNUS LABORATORIES

OFFICINA NATURAE

ATHENA'S

HEDERA NATUR

SAPONIFICIO GIANASSO

DERBE

FITOCOSE

LUSH

CIBE

ARGITAL

LA SAPONARIA

INDICA



# marchi e prodotti cruelty free



ditte che non testano il prodotto finito, non commissionano test su prodotti finiti e ingredienti e non usano ingredienti testati al fine di non incrementare la sperimentazione su animali

I prodotti qui segnalati sono certificati e sono generalmente reperibili in negozi di alimentazione biologica, commercio equosolidale, erboristerie o in vendita online

IN OGNI NUMERO ANALizzeremo UN GIGANTE DELLA NEW ECONOMY ELENcANDONE PRODOTTI DA EVITARE ED INFAMATE DA SAPERE!

**UNILEVER** 

(proclamata da Animal Aid per esperimenti su animali)

**COMPORTEMENTI NON ETICI SEGNALATI:** Abuso di potere, Sfruttamento Terzomondo, Danni all'ambiente, Ogn, Diritti lavoratori, Regimi oppressivi, Illeciti, Sfruttamento animali, Pubblicità scorretta, Paradisi fiscali

### COUSA COMBINA NEL MONDO LA UNILEVER

**REGIMI OPRESSIVI:** ha filiali in Brasile, Colombia, Egitto, El Salvador, Guatemala, Honduras, India, Indonesia, Kenya, Messico, Marocco, Perù, Filippine, Senegal, Sri Lanka, Turchia e Uganda.  
**RELAZIONI SINDACALE:** nel Giugno 89 i lavoratori della Gessy Lever a San Paolo, Brasile, occuparono la fabbrica per rivendicare paghe e condizioni di lavoro migliori; 87 di loro furono licenziati. Sebbene poi i lavoratori ricevettero un aumento di paga, la direzione mancò di riconoscere il consiglio di fabbrica eletto dai lavoratori.

**SALARI E CONDIZIONI DI LAVORO:** nel 1988 membri del sindacato dei lavoratori nella fabbrica Elide Gibbs in Sudafrica scioperarono per il salario minimo. La direzione aziendale ottenne un ordine dalla Corte Suprema che reprimette i membri del sindacato dall'interferire con la produzione e distribuzione di merci. (Cosmétique, il sindacato ultimamente ha vinto la sua rivendicazione per un salario minimo mensile di R 195).

**DIRITTO ALLA TERRA:** Unilever ha una grande fabbrica di tè a Pazar nella Turchia Orientale, un'area dalla quale la gente, la maggior parte Kurdi, è stata espulsa secondo uno schema di sviluppo deciso dal Governo Turco.

**AMBIENTE:** la compagnia è stata multata per 5.000 sterline nel 1990 per il rilascio di 50 tonnellate di acido solforico concentrato dalla sua fabbrica Crossfield Chemicals a Warrington (Gran Bretagna). Secondo il Registro dell'Autorità Nazionale dei Fuochi, nel periodo Gennaio-Marzo 1991 la compagnia ha superato gli sovrichi consentiti tre o più volte. Inoltre, tra l'1-9-1989 e il 31-8-1991 la compagnia fu dichiarata colpevole di inquinamento delle acque.

**COMMERCIALIZZAZIONE IRRESPONSABILE:** Unipath, filiale della Unilever, è stata criticata da Maternity Alliance per l'offerta di una fornitura mensile di un complesso vitaminico insieme ai kit per il test della gravidanza. I gruppi fanno notare che nel 1990 il Dipartimento della Sanità consigliò alle donne gravide di evitare di prendere integratori dietetici che includono la vitamina A, a causa dei pericoli di difetti nel nascituro.

**CAMPAGNA DI BOICOTTAGGIO:** nel Febbraio 1992 Mid Somerset Earth First lanciò il boicottaggio della Unilever e dei suoi prodotti dietetici integrali, alla luce dei test sugli animali e del comportamento globale verso l'ambiente.

I prodotti:

**DETERSIVI:** Cocolino, Omo, Bio Presto, Svelto,

Vim, Cif, Lysoform, Surf

**SAPONETTE:** Lux, Dove, Rexona

**SPAZZOLINI:** Gibbs

**DENTIFRICI:** Darban's, Benefit, lose-op

Pepodent, Mentadent

**CREME:** Leocrema, Cutex

**SHAMPOO:** Clear, Eldor, Axe, Denim, Dimension, Dove, Timotei

**COSMETICI:** Adkinson

**PROFUMI:** Fabergé, Brut 33

**ALIMENTARI:** Milkana, Gradina, Rama, Maya

**MARMELLATA:** Althas

**GELATI:** Algida, Carte d'Or, Eldorado, Magnum, Solero, Sorbetteria di Razieri

**SURGELATI:** Findus, Gensepesca, Igloo

**OLIO:** Bertolli, Danze, Friol, Maya

**MAIONESE:** Calve', Mayo', Top down

**TE'**: Lipton, TE'ati

IO NON COMPRO PIÙ UNILEVER!



LA REGINA DELLE CARTE



MAGNUM





# VERONA MARCIA!



VERONA MARCIA PER UNA CITTA' DOVE  
NON C'E' PIU' UN CAZZO DA FARE!



NON LASCIATE  
AMMUFFIRE  
IL CERVELLO!

## USATELO!

PER UNA VERONA  
PIU' VIVA!

CONCERTI HC! A VERONA!