

**HARDCORE**

**FATS**

INTERVISTE =

**FAST IS TOO SLOW**

**CRIPPLED FOX**

**EXHONORATE**  
Fast As Shit Troops

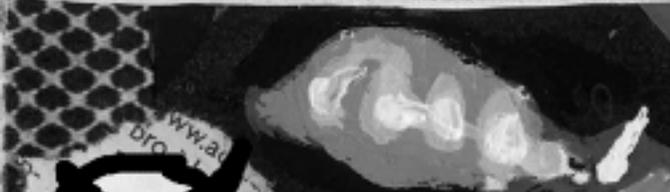
**KATEX MOSHX**

IF YOU SEE SOMETHING,

FILM SOMETHING.

FILM THE POLICE

You might save an innocent person from going to jail.



**DEAD COPS**

"L'HardCore non è soltanto musica. E' diventato anche un movimento sociale e antipolitico. Chi ne fa parte ha formato una tribù a se stante. Alcune di queste persone erano sconvolte o avevano subito abusi, e in questa musica estrema hanno trovato una via di fuga. Altri cercano un mondo migliore o la maniera di abbattere lo status quo. E sono parecchio incazzati. Quasi tutti vogliono soltanto fare un gran casino. L'HC, un genere aspro e privo di compromessi, ha creato uno stile di vita ridotto fino all'osso. La sua intensità ha portato tanti nervi allo scoperto. Tutti noi siamo aggressivi e incazzosi. Come quasi tutta l'arte rivoluzionaria e qualsiasi pensiero originale, l'HC si è scontrato con la società borghese innescando una reazione. In quanto sottocultura marginale ha ricevuto pochissima attenzione, e si è guadagnato ancor meno rispetto. Nel 2001 Steven Blush scrisse che l'HC era morto con i loro padri fondatori! Usando le sue stesse parole rivolte al presente, è chiaro che fino ad oggi l'HC non è mai morto."

**HARDCORE LIVES!**



VALE PIU' UNA VETRINA  
ROTTA CHE UNA VITA SPEZZATA  
G8 2001 NON E FINITA

**MEMO**

**'NA BOCCATA D' ARIA FRESCA!!!!**

**Qui solo per gli allenati e assetati di puro thrash-hc in esclusiva sul primo numero della nuova schifosa "arcorzine FxixTxSx" (Fast Is Too Slow) ecco a voi direttamente da Budapest capitale dell' Ungheria, quei cagnacci rabbiosi del CxFx!!! Queste Volpi Storpie devote allo skate-punk, sparano la loro sporca musica con riff veloci e incalzanti che si fondono in un furioso hardcore in stile Bandana-Thrash ancor più accentuato da un cantato che sputa violenza sul microfono con forte cattiveria. Fortemente attivi ormai sulla scena hardcore ungherese ed europea dal 2007 i CxFx vantano varie collaborazioni con altre band come "STEP ON IT", "GxFxTx", "BOB ROONEY", e da oltre oceano "UNO PASO DELANTE" e "LEI DO CAO". Dopo lunghe molestie sessuali e atti di coprofagia violenta, li ho intervistati per conoscerli meglio da vicino durante la tappa del loro ultimo tour europeo "Summer Attack 2012 - wht FxAxSxTx" a Roma @Bencivenga Occupato ...**

**1-Le vostre influenze musicali?**  
-Il thrashcore, il vecchio punkhc 80' sia statunitense che europeo, D.R.I., Suicidal Tendencies. Ma anche cose più recenti What Appens Next, Municipal Waste, Reproach.

**2-Quali sono le argomentazioni dei vostri testi?**  
-Il D.I.Y. nel punk principalmente, prendere di più parte in modo divertente nella scena invece di prenderla troppo seriamente. Abbiamo molti testi divertenti come: cut your hair. Alcuni testi mandano messaggi ai nuovi stereotipi di gruppi hc che parlano molto di hardcore attitudinale ma che poi nell' apparenza sprecano molti soldi in cose futili. Noi inneggiamo più allo spirito del divertimento come lo "stage diving" al "circle pit" e tutte queste stronzate qua. Tutto in via ironica.

**3-E lo skateboarding?**  
-Sì anche lo skateboarding è una parte che interessa le nostre liriche. Non siamo grandi skaters, ma ci piace farlo. Lo skateboard fa parte di questo stile musicale, il thrashcore. Quando facciamo skate e quando suoniamo ci sentiamo bambini ancora una volta. Negli anni 80' se facevi skate lo facevi per te stesso non per business.

**4-Seguite la linea ben precisa di uno stile musicale come il thrashcore o preferite non etichettarvi?**

-Facciamo solo punkhc questo è quanto. Prima quando qualcuno suonava hc quello vero fine a se stesso si sapeva esattamente di cosa si trattava, ora è difficile classificare le bands perché i stili si sono fusi e perché è diventato anche un fatto di business. Hardcore diventa una parola che racchiude in sé vari generi musicali che siano essi punk, thrash, hardcore o crossover perché ne siamo tutti influenzati. Non siamo thrashers ma ne portiamo avanti lo spirito perché siamo influenzati da questi stili e si percepisce dalle nostre canzoni che durano poco più di un minuto.

**4-Preferite il sesso orale o il sesso anale?**  
-Entrambe basta che la persona con cui lo faccio siano mia moglie o la mia fidanzata.

**5-Raccontateci un po' del vostro tour qui in Italia.**  
-Fino ad ora questo tour è il migliore in assoluto, perché sappiamo che qui le persone capiscono veramente cosa stai suonando e cosa dici, la gente ci crede non abbiamo bisogno di spiegare il nostro punto di vista, lo vediamo mentre suoniamo. È il posto giusto!

**Pompeo (xKxMx): Perché avete scelta band giusta per farlo!!! I xKATExMOSHx CxFx: Già! ...** A volte succedono anche cose brutte durante il tour ma anche quelle ne fanno parte. Per esempio ti si cancellano alcune date all'ultimo minuto, oppure se mentre guidi ti si rompe il furgone ed è veramente brutto perché perdi molti soldi.

In Ungheria generalmente la cosa importante è che non ci sono squat, non vivi questa esperienza. Il governo è veramente duro. Probabilmente non ci sono squat perché non ci sono molti punks come qui ma solamente giovani che si coniano come crust ma in realtà non lo sono che non vediamo come cosa negativa. Penso che la scena sia divisa perché alcune persone ascoltano gruppi "hardcore fashion" che non vanno ai concerti dove si promuove il D.I.Y. forse anche in Italia è così. Poi esistono persone che all'oposto seguono l' HC 80', thrash, crust etc. L'unica band thrash ungherese siamo noi e non suoniamo spesso in Ungheria perché non c'è molta gente che viene ai concerti. Qui ci sono bei concerti, belle persone. Anni fa bastava che suonavi una sola nota che la gente impazziva, i ragazzi che vengono ai concerti oggi non lo capiscono. Se ci fossero più band come noi che diffondano il D.I.Y. allora sarebbe diverso. Ora i ragazzi guardano i video di quello che succedeva negli anni 80 su internet ma non lo vivono, poi ascoltano band che imitano l'HC per soldi. Dov'è il messaggio? Lo trovo un po' falso. Siamo giovani anche noi ma la pensiamo in altro modo, non capiamo ci sono diversi problemi che vanno avanti, accettiamo questo stile differente: hanno la loro musica, hanno la loro scena, si divertono... ok! A noi e a l' Ungheria manca il vero HC, questo è il nostro punto di vista.

**6-Com'è la situazione politica e sociale in Ungheria?**

-Gran parte dell' Ungheria è fascista, il governo è fascista, il presidente è fascista. Non capiamo molto di politica ma chi sta a sinistra e a destra è sempre la stessa merda. Ci sono due parti politiche che si alternano nella carica governativa ogni 4 anni che sono sempre le stesse oltretutto la popolazione è divisa e si combattono tra loro. La gente è stupida perché nonostante i partiti perpetuano la situazione ripetendo sempre le stesse cose li votano! Questo è il problema delle nazioni povere, se queste persone sono insoddisfatte dei loro leader spesso votano per le frange estreme. Qualche piccolo partito c'è, ma sono pochi e in minoranza da non raggiungere obiettivi. L'estrema destra è in parlamento e in genere strumentalizzano i "nazi assholes" per organizzare contromostrazioni ad ogni manifestazione organizzata dal popolo che siano essi gay, giudei o zingari. Qualsiasi manifestazione viene indetta loro contro manifestano! La maggior parte della popolazione è nazi e quando scendono in strada sono tanti e le riempiono indossando divise da squadriglia, sembrano un esercito civile.

**7-Diteci 5 modi per bestemmiare la madonna in ungherese.**  
-Siamo credenti in Dio ma non nel messaggio ecclesiastico della chiesa, il messaggio del Vaticano non è religione.

**F.I.T.S.- Da noi è una pratica molto usata.**  
-A Roma c'è il Vaticano ecco perché. Pensavo che l' Italia essendo molto tradizionalista la maggior parte delle persone fossero credenti nonostante tutti gli scandali vaticani. Probabilmente anche Dio sarebbe contrario a questa finta chiesa!

# GRITTED MXX



**FxAxSxTx** il nome dice tutto!!! "Veloci Come Merdose Truppe", questo è il reale significato del loro acronimo (Fast As Shit Troops). Anche questa band proveniente dalla capitale Ungherese, nasce nel 2007 ed è un side project di alcuni componenti del CxFx tra cui Daddy, KisG, Csirke. Il loro primo lavoro intitolato "A Fast Demo In 2012" presenta 5 canzoni violente, incazzose e sparatel! Non si risparmiano niente e sparano tutto con un suono sporco sulla linea ritmica del "TupaTupa 1 Minute Or Die" che arriva a toccare uno stile "PowerViolence" anche se non del tutto estremo. Il demo non dura neanche 5 minuti infatti le canzoni non arrivano a sfiorare il minuto completo, e questa a parer mio è una cosa fantastica, credo che ciò sia solo un assaggio che regalano alla scena HC prima di buttare giù un vero e proprio capolavoro... Cosa altro dire, se non li avete ascoltati andateveli a sentire, attendiamo con ansia la loro prossima produzione, ma intanto leggetevi la loro intervista qui di seguito proposta!!! YO.

**1- Quali sono le differenze tra CxFx e FxAxSxTx?**

- Il sound. La musicalità del FxAxSxTx è simile a quella dei CxFx ma non ha pezzi thrash e crossover ed è più grezza, semplice e più veloce. E' il vero suono del punkhc 80'. La musica dei CxFx alcune parti specialmente quelle crossover sono un po' più tecniche, mentre nel FxAxSxTx non c'è tecnica è solo "Tupatupa". E' veloce e basta!

**2- Il vostro nome rispecchia in pieno la musica che suonate che dal fastcore sfiora quasi uno stile power violence non troppo cattivo.**

- Sì la ragione principale è perché il batterista non è un buon batterista! Suona solo perché gli piace farlo come hobby, non ha studiato come batterista professionale... in realtà non suoniamo più veloce perché tecnicamente più veloce di così non si riesce ad andare.

**3- Di cosa parlano i testi del FxAxSxTx?**

- I testi li scrive il cantante ed è anche lui la vera differenza che c'è tra i due gruppi. Se ci chiedi di cosa parlano... lui tratta temi come "be yourself" o "be who u are" cose del genere. Spesso affronta discussioni con persone più grandi di lui del tipo: Ma cosa fai? Come ti comporti?... cose così. Sono argomentazioni personali del cantante.

**4- Cose si dice figa in ungherese?**

- Ne abbiamo molti... "PINA" "PUNCI" "PICSA" "NUNI"... La terza si usa per dire tipo "fottere tutta" sia il culo che la figa.

**5- Come nasce una canzone dei FxAxSxTx?**

- Ogni tanto scriviamo qualcosa quando siamo allucinati, poi saltano fuori i riff quando qualcuno ha un ritornello che gli ronzola in testa, così si prendono gli strumenti e si suona. Per esempio, un paio di canzoni sono uscite mentre si faceva jam session con il basso che ha suonato dei bei riff. 20 secondi e la canzone è fatta. Farla facile. Se ci lavoriamo troppo sopra va a finire che non esce niente di bello quindi se il giro è veloce e va bene è quello punto.

**6- "Fast" come la musica ma il vero significato dell' acronimo qual è?**

- "Fast As Shit Troops". Volevamo usare le parole troops e fast ed è uscito fuori un gioco tra queste due parole perciò Fast As Shit Troops.

**7- Quando uscirà il vostro primo disco, oltre il demo?**

- In agosto, dopo il tour ci riposiamo un po' poi scriveremo qualche altra canzone per far sì che in tutto saranno 11 pezzi con le quali porteremo avanti tre progetti differenti, alcune labels preferiscono lo split altre solo full length o solo 7". Vedremo...

**8- Uscirete sul primo numero della fanzine, volete dire qualcosa liberamente a che la leggerà?**

- I FxAxSxTx non sono una vera e propria band è solo divertimento, se abbiamo tempo libero andiamo in sala prove e suoniamo. E' un side-project dei CxFx, abbiamo provato due volte e la terza abbiamo registrato il demo. Vogliamo fare il disco di 11 canzoni e basta, poi si vedrà... Siamo molto stupiti del successo che abbiamo riscosso, è strano perché abbiamo registrato solamente 5 canzoni e la gente già porta magliette e cappellino. E' fantastico! Vedremo cosa ci riserverà il futuro, vogliamo essere veloci!!!



**FAST AS SHIT TROOPS**



Intervista molesta ai xKATEXMOShX.  
(E, fondamentale la pronuncia delle 'X')  
Finalmente dopo i tanti tentativi buttati da parte di entrambi siamo riusciti a concludere questa travagliata intervista e a superare le difficoltà di tipo cognitivo riscontrate durante le serate passate insieme.  
ma in compenso grazie a la volontà del grande compagno BURZUM, troviamo con massimo supporto i suggerimenti di CHRIS dei PlakkaggioHC! rcamdòl...

1-Come nasce il nome xKxMx?  
-L'ha tirato fuori Gianluca il batterista dopo un paio di prove. Storpiò il nome di Kate Moss in Kate Mosh. Riprende un po' lo stile del powerviolence in quanto già alcuni gruppi usano nomi di personaggi famosi, tipo gli HENRY FONDA, CHARLES BRONSON, DIRK DIGGLER del film Boogie Nights. A la gente il nome incuriosisce poi magari viene a vederci suonare e gli facciamo schifo. Capita che ci arrivano voci e mail di gente che ci conosce perché vede i nostri adesivi in giro. C'è Guido che li attacca in tutti gli autogrill in cui passiamo.

2-Devono essere pronunciate anche le 'X'?  
-Le 'X' ci stanno per due motivi. 1) per il fatto che le 'X' sono il simbolo straight edge mentre invece Kate Moss è, na tossica e quindi si crea una contraddizione. 2) perché poco dopo la nostra uscita con il nome abbiamo scoperto che esiste già un gruppo, i Kate Mosh appunto, che suonano musica elettronica e fanno anche cagare oltre tutto. Ci offendiamo molto quando scrivono il nostro nome senza le 'XXX'.

3-Il testo "MY TEA" di cosa parla e chi lo ha scritto?  
-L'ho scritta io (Pompeo) perché sto sotto al tè. L'ho scritta perché so, drogato di tè, il caffè lo bevo ma se mi serve qualcosa che spacca, devo bere tè. E poi c'è il fatto che la faccio cantare ad Andrea che beve come una spugna, sentirgli dire: "NON VOGLIO VINO, NON VOGLIO BIRRA, VOGLIO IL TÈ" è una cosa impossibile e ci diverte troppo. In effetti acquista un doppio significato.

5-Riguardo al tour con i REPULSIONE che ci raccontate?  
-Sono molto più bravi di noi a suonare! E lo fanno da molto tempo. Vederli suonare insieme è fico, se salgono sul palco prima di te vedi che suonano da paura e dici: "O! Vediamo di non fare figure di merda, impegniamoci e suoniamo bene! Anche se poi non succede mai..."

6-Progetti futuri in porto per i KxMx?  
-Prossimamente faremo un tour in Grecia e in Turchia. Lo diciamo prima, secondo noi in Turchia ci arrestano!  
-F.I.T.S.: Speriamo che v'arrestano! anche perché io ho entrambi i vostri dischi! Metti caso che acquistano valore...  
-KxMx: Fai in tempo anche a recuperare il terzo se ti dice bene perché deve uscire uno split con un gruppo francese che si chiama FATAL NUNCHAKU, sono molto fichi! Prossimo split ancora si fa con i FxAXSxTx che faranno cinque pezzi ed il fatto che ce l'abbiano proposto loro ci rende molto soddisfatti.

7-Ricetta Special-Pompeo.  
-Cucino molto indiano e thailandese. Posso consigliare il PAD THAI: fettucine vegan con tofu, arachidi, burro d'arachidi e contemporaneamente anche il dolce. SEITAN CON RUCOLA: seitan in padella con la rucola, spezie, aglio cipolla e peperoncino. Esce una bomba! Come contorno Patate con peperoncini verdi.

8-Usate delle grafiche molto belle, chi le realizza?  
-Da quando abbiamo iniziato una buona parte della grafica ce l'ha fatta Claudio degli "SHRED" che è bravo e c'ha un botto di talento. Nella copertina degli shred ha dato il massimo è veramente fica! Mo c'ha fatto l'ultima copertina che è una bomba...

**PREMESSA:** A questo punto dell'intervista entrano in gioco le disturbatrici ladre di cassette dei NO CONFIDENCE accompagnate da Chris, raccontando aneddoti su i furti, i camerati e le pompe dei trans a 20 euro! Comincia così un'intervista doppia a dir poco comica...

...Tornando alle grafiche, per il primo disco ne facemmo fare una da Claudio e una da Silvia, una ragazza molta brava a disegnare, ma poi per indecisione collettiva le mandammo entrambi in stampa. La cosa più bella che abbiamo è l'adesivo con la stecca del biliardo!

9-Esiste la scena a Roma?  
-Chris: Esiste ma a livello amatoriale. Nelle grandi città non esiste perché sono troppo dispersive quindi ognuno c'ha 'na scena che se odia con l'altra scena, tutti vogliono fare i più estremisti degli altri. Invece nei paesi e nei piccoli centri stanno tutti insieme, dato che so 20 in totale. Il metallaro esce col punk, con lo skinhead e volendo anche con il raverino. La scena esiste ma è frastagliata.

-Pompeo: Ne esistono troppe e tutte si odiano tra di loro. A Roma ci stanno i gruppi che suonano solo nei locali, quelli che suonano solo nei C.S. e alcuni solo negli squat. Poi ci sta il gruppo metal che suona col gruppo HC/ grind/ powerviolence. A livello di movimento non c'è niente. La scena ci sta perché ci sono persone che si sbattono e organizzano tra loro.

-F.I.T.S.: Quindi quali sono i PRO e i CONTRO della scena romana?  
-Pompeo: Il pro so gli ANTI YOU e i COLOSS! Basta.

10-... E BURZUM??  
-Pompeo: La voi sapè na cosa figa sul compagno Burzum? Stavamo con i TASTE, THE FLOOR al Lazzaretto di Bologna, saliamo sul palco, vado al microfono e dico: "Hanno liberato Burzum!". Il concerto è finito con il palco spaccato e la cassa della batteria fracassata per tutta la gente che ci saltò sopra! A Roma non le puoi fa' ste cose...

-Chris: Sai qual è la cosa figa della scena romana, è ch'puoi fa' tante gag che magari fuori porta non capiscono. Però per quanto riguarda Burzum se dici compagno Burzum non riescono a capì se è 'na cosa simpatica o meno. NON APPREZZANO IL BLACK METAL! E' NA VERGOGNA BOB!!!

11-E meglio un uovo oggi o una gallina domani?  
-Chris: Nculo è meglio n ovo oggi, ve' Pompe!?! La gallina te la poi trombà invece!... C'avevo n'amico che faceva le seghe al canel!

-Pompeo: Avoja! Io c'avevo la vicina de casa a cui abbiamo fatto credere che le mungevamo il cane e lei si incazzava perché credeva fosse vero. Comunque io c'ho un pollo tatuato addosso quindi non posso offendere la gallina e poi le uova non le mangio, però meglio la gallina.