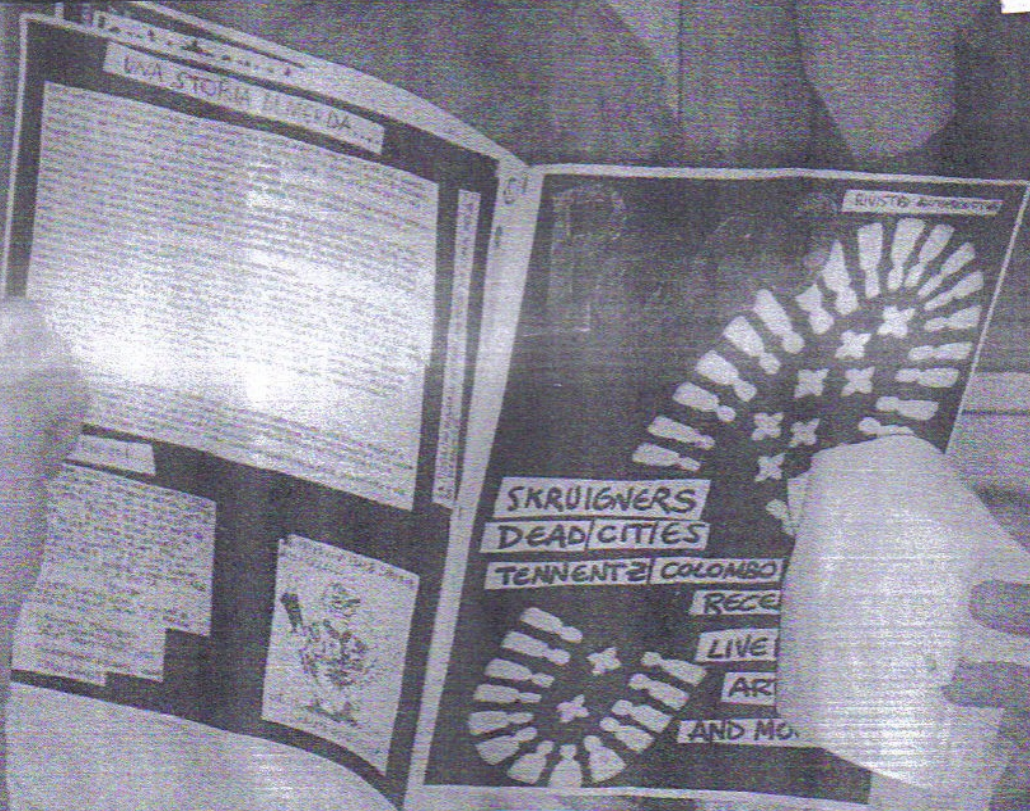


PO-GO

#6 FANZINE AUTOPRODOTTA 1€

UNA
FANZINE
CHE FA'
CACARE!!!



ATARASSIA GRÖP

CHINA LOVERS

2 FINGERS IN YOUR ASS

RECENSIONI

ARTICOLI

ANTIFA

LASSATIVO NATURALE, RACCOMANDATO DAL PROF. BIERKEMAYER!!!

NON TESTATO SU ANIMALI!!!

EDITORIALE

ESIAMO A SEI! SI, SI, QUESTA VOLTA VI HO FATTO ASPETTARE UN PO' DI PIU' RISPETTO AL SOLITO (CIRCA UN ANNETTO) E I MOTIVI SONO VARI E VALIDISSIMI.

1. NON SONO UN FANZINARO A TEMPO PIENO QUINDI ANCHE IO LAVORO, HO DA FARE ALTRE COSE E MI PIACE CAZZEGGIARE.
2. I GRUPPI BELLE VOLTE CI METTONO UN'ETER-NITA' A RISPONDERE ALLE INTERVISTE QUINDI ASPETTO IO, ASPETTATE VOI.
3. QUESTA NON E' UNA RIVISTA, QUINDI ESCE QUANDO CAZZO MI PARE.

PER QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI SONO RIMASTI PIU' O MENO GLI STESSI: INTERVISTE, RECENSIONI, LIVE REPORT, ARTICOLI, CAZZI, FI-CHE, MAZZI (DI CARTE), PREGHIERINE DELLA SERA E QUALCHE PICCOLA NOVITA' (SE PROVA-TE A LECCARE LE PAGINE AVRETE UNA BELLA SORPRESA).

A COSTO DI STARE SUL CAZZO MI RIPETO: QUESTA E' UNA FANZINE, IL COPYRIGHT QUINDI NON ESISTE. RISULTATO DELL'EQUAZIONE: FOTOCOPIA E SPACCIA... CORSS... DIFFONDI IN TUTTO IL MONDO. (MA ANCHE NEL TUO CONDOMINIO VA BENE).

BUONA LETTURA.

TESTI PENSIERI PAROLE

HAVOC - "VICINI, LONTANI"

COSI' VICINI DA POTERCI TOCCARE
E GRAFFIARE IN PROFONDITA' L'ANIMA
COSI' DISTANTI DA NON VEDERE
NEANCHE PIU' DENTRO NOI, STESSI
COSI' VICINI DA SAPERCI SFILONARE
COSI' BENE DA CONOSCERE COME FARCI MALE
COSI' LONTANI DA NON CAPIRE
COSI' E' CHE VERAMENTE CI ACCOMUNA:
SIAMO MONDI SOMMERSI.
NULLA CI APPARTIENE
OLTRE QUESTO MARE DI LACRIME E SANGUE VERSATE
NON CI TROVEREMO MAI
COSI' DISTANTI E PURTANTO COSI' VICINI
COSI' VICINI EPPUR COSI' LONTANI
VICINI? LONTANI?

ATAZASSIA GRUP "VINDIO"

DALLE LATRINE DELLA STORIA
VEDO RIEMERGERE FRAMMENTI DI VERGOGNA
LA GENTE CHE NON HA MEMORIA LIGUARDAE TAKE
MENTRE A NE MANCA GIA' L'ARZIA,
DEL VOSTRO IMPERO SENZA GLORIA
CHE COSA RESTA SE NON LA NOSTRA VITTOZIA?
VI ODIO, MADRE IGNORANZA E' SEMPRE INCIUTA
POTTA IN CREMBO I FIGLI DELL'INTOLLERANZA
NON E' UN PROBLEMA DI COSCIENZA
CENI PAZZISMO E' UNA QUISTIONE DI DEMENZA
E' L'IDIOZIA CHE AVANZA!

KAFKA - "ALBERO"

SU UNO SCOGLIO BATTUTO DALLE ONDE
MARCO DI SALSEDINE TRAFITTO DA UN SOLE IMMOBILE
RESISTE
ARCIGNO CAPARBIO UN PINO STORTO E NANO
ARCIGNO E CAPARBIO, RESISTE
AFFONDA LE RADICI NELLA POCA TERRA
CORROSO DA UN VENTO, CARICO DI MARE
SI TORCE, SI FLETTE MA NON SI LASCIA ANDARE
RIMANE ABBARBICATO A QUELL'ESILE SPERONE
VOLONTA' DI ESSERCI, VOLONTA' DI FARCELA
SE RIPENSO ADESSO A QUEL PINO STORTO E
NANO, MI DA CORAGGIO PIU' DI STUPIDE PAROLE
CHE MI DICO OGNI GIORNO X NON LASCIARMI
ANDARE, QUEL PINO STORTO E NANO,
ARCIGNO E CAPARBIO.

PULCIOSO - "ILLUSIONE"

L'ILLUSIONE DEL MOMENTO
CHE TI SPENGE PIANO PIANO
PIU' TI SEMBRA DI STAR BENE
PIU' TI SUCCHIA QUEL CHE HA DENTRO

PULCIOSO - "SANGUE"

NON PIU' LACRIME NAI LORO OCCHI
SOLO SANGUE POSSON VERSARE
UN SANGUE VERSATO DA TROPPO TEMPO
OPPRESSI DAI POTENTI
E' IL TEMPO DI REAGIRE!



ATARASSIA GRÖP

COMBAT BURDEL : COMO

P: LASCIAMO STARE LA PRESENTAZIONE DELLA BANDA ANDIAMO SUBITO AL SODO: COME E' NATA L'IDEA DELL' ULTIMO ALBUM, UNA SORTA DI CONCEPT ALBUM CON TANTO DI PREFAZIONE, INTRAMEZZO ED EPILOGO?

A: ZBERCI FA SUBITO UNA DOMANDA ALLA QUALE CI PIACE RISPONDERE. L'ULTIMO DISCO: "NON SI PUO' FERMARE IL VENTO" E' IL LAVORO DI CUI SIAMO PIU' SODDISFATTI. IL MODO IN CUI SI PRESENTA CHE COME GIUSTAMENTE DICI E' VICINO AD UN CONCEPT ALBUM E' IL RISULTATO DEL MODO IN CUI IL DISCO STESSO E' NATO, CRESCIUTO E SI E' CONCRETIZZATO. DA UNA PARTE CI SONO LA RABBIA E LA VOGLIA DI GRIDARE CHE DA SEMPRE ACCOMPAGNA IL NOSTRO MODO DI ESPRIMERCI, DALL'ALTRA PARTE ABBIAMO TROVATO FORME A NOI NUOVE PER RACCONTARE VICENDE ED EMOTIONI. PROPRIO IL FILO CONDUTTORE DI UNA STORIA, QUELLA DELLA RESISTENZA PORTIGIANA, FA DA TRAMA AL NOSTRO DISCO CHE RIVIVE ALCUNI "CAPITOLI" DI TEMPI, LUOGHI E PERSONE LONTANI NEL TEMPO MA COSI' VICINI DA SENTIRLI A VOLTE ANCORA VIVI TRA NOI.

P: HO NOTATO PRIMA CON STUPORE, POI CON PIACERE ANCHE CANZONI COME "IL TESTAMENTO DI NERI" MOLTO DIFFERENTI DAL SOUND AL QUALE CI AVEVATE ABITUATI. COME MAI QUESTA SCELTA?

A: COME TI DICEVO, ABBIAMO SPERIMENTATO FORME ESPRESSIVE DIVERSE DA QUELLE A CUI SIAMO ABITUATI. IL VIOLONCELLO E IL MODO DI SCRIVERE I TESTI CHE A TRATTI PUO' RICORDARE LA TRADIZIONE DELLA CANZONE D'AUTORE ITALIANA VENGONO DAL GRANDE AMORE, CHE TUTTO IL GRUPPO CONDIVIDE, PER



AUTORI COME DE ANDRE'. FILIPPO HA SAPUTO TRASFORMARE IN PAROLE LA NOSTRA PASSIONE E QUESTI "LENTINE" SONO IL RISULTATO NATURALE. L'INTENSITA' DI ALCUNI MOMENTI DI QUESTO DISCO DEVE PERO' MOLTO ALL'ATMOSFERA CHE SI ERA CREATA DURANTE LA REGISTRAZIONE. ABBIAMO AVUTO LA FORTUNA E LA VOLONTA' DI ASCOLTARE TESTIMONIANZE DI STAFFETTE PARTIGIANE DALLA CUI VIVA VOCE ABBIAMO POTUTO SENTIRE I RACCONTI DI FATTI ED EMOTIONI CHE NOI RACCONTIAMO A NOSTRA VOLTA IN QUESTO DISCO. CI E' CAPITATO DI ASCOLTARE PER ORE INTERE, IN SILENZIO, LA VOCE DI ALICE CANALI (SORELLA DEL "CAPITANO NERI") CHE CI RACCONTAVA LE VICENDE CHE HANNO SEGNA TO LA VITA DEL FRATELLO E CON LUI, QUESTE PERSONE COSI' LONTANE NELLA STORIA, HANNO PRESO CORPO E SOSTANZA E SONO DIVENTATE REALI, HANNO ACQUISITO UN CORPO, UN'IMMAGINE, PREGI E DIFETTI DELLA GENTE COMUNE... ED E' QUESTA LA LORO FORZA: NON QUELLA DI EROI SENZA MACCHIA, MA QUELLA DI PERSONE NORMALI CHE, DI FRONTE A EVENTI E SITUAZIONI STRAORDINARI SI SONO COMPORTATE IN MODO STRAORDINARIO, MA CHE NON HANNO MAI SMESSO DI ESSERE UNA DONNA O UN UOMO COME NOI. SICURAMENTE FATTI COSI' SCONCERTANTI E EMOTIONI COSI' PORTICI HANNO INFLUENZATO NEL MODO DI IMPOSTARE TUTTO QUESTO DISCO.

P: DALL'11 MARZO SCORSO SON PASSATI DIVERSI MESI, MA ANCORA OGGI QUALCUNO STA PAGANDO PER IL SOLO FATTO DI ESSERE.

TI PRESENTA UNA MANIFESTAZIONE ANTIFASCISTA NON AUTORIZZATA. TRALASCIANDO LE SOLITE TESTE CAZZO CHE SANNO SOLO SPACARE LE VETRIE, COME MAI SECONDO TE C'E' ANCORA TUTTA QUESTA REPRESSIONE? ECC PURTROPPO NON SOLO LA REPRESSIONE C'E' ANCORA, MA LA SENSAZIONE E' CHE CE NE SIA SEMPRE DI PIU'. IL PROBLEMA E' PIUTTOSTO AMPIO, E SI RICOGLIEGA A DIVERSI AMBITI DELLO SCENARIO ITALIANO: DA QUELLO POLITICO A QUELLO CULTURALE FINO A QUELLO CHE PIU' DA VICINO RIGUARDA GLI AVVENIMENTI CHE CITI E CIOE' LA REPRESSIONE CON MEZZI FISICI E GIURIDICI DEGLI ATTIVISTI DI SINISTRA. CREDO CHE SIA POSSIBILE INDIVIDUARE I FORTI LEGAMI TRA IL GOVERNO CHE ABBIAMO AVUTO NEGLI ULTIMI ANNI, L'ONDATA DI REVISIONISMO POLITICO E MOLTO GIORNALISTICO "ALLA PANSÀ" MIRATO A DEMOLIRE O INCRINARE L'IMMAGINE DELLA RESISTENZA PARTIGIANA E LA VIOLENZA INGIUSTIFICATA CON CUI SI PERSEGUITANO I MILITANTI CHE PROVA-

NO. A PORTARE AVANTI TEMATICHE SCONODE COME A GENOVA O CHE PROVANO A FERMARE UNA MANIFESTAZIONE CHE LA LEGGE STESSA AVEREBBE DOVUTO RICONOSCERE COME INCONSTITUZIONALE COME A MILANO >>>

P: SUONANDO NELLE VARIE REALTA' IN ITALIA E ALL'ESTERO, QUALI SONO I GRUPPI CHE PIU' TI SONO PIACUTI E QUELLI AI QUALI IN GENERALE SEI PIU' LEGATO?

A: << I GRUPPI ITALIANI A CUI MI SENTO PIU' LEGATO SONO QUELLI CON I QUALI PIU' VOLENTIERI CONDIVIDO IL PALCO, OVERO TUTTI QUELLI DELLA SCENA PUNK, SICA E OI! ITALIANA. IN PARTICOLARE SI SONO CREATI RAPPORTI DI AMICIZIA MOLTO IMPORTANTI CON MOLTE PERSONE FANTASTICHE DI DIVERSE BAND. PER CITARNE SOLO ALCUNE, I LOS FASTIDIOS (TRA LE ALTRE COSE LA KOB REC. HA PRODOTTO INSIEME A MAD BUTCHER REC. GLI ULTIMI NOSTRI DISCHI), LA BANDA BASSOTTI E GLI AMICI DEGLI ALL REDS, I GANG... TRALALTRO QUESTI LEGAMI SONO POI SFOCIATI IN COLLABORAZIONI DI CUI SIAMO FELICISSIMI E CHE CREDO ARRICHISCIANO MOLTO IL DISCO: SI CAPISCE MEGLIO QUANTO L'AMICIZIA CONTI NEL NOSTRO MODO DI FAR MUSICA >>>

P: UNA DOMANDA CHE SI PUO' RICOLLEGARE ALLA 3^a (COME MAI IN ITALIA OGNI POCO VENGONO SGOMBERATI CS E POSTI OCCUPATI, COSI' DA STRONCARE VARIE REALTA' E FARSI CHE PER LE BAND SIA PIU' DIFFICILE SUONARE E DIFFONDERE LE PROPRIE IDEE?)

A: << TEMO CHE ANCHE LA NOSTRA RISPOSTA POSSA ESSERE RICOLLEGATA A QUANTO TI DICEVO SOPRA: CITROVIAMO IN UN MOMENTO IN CUI FORZE DIFFERENTI STANNO CONVERGENDO E SICURAMENTE NON A VANTAGGIO DI QUEI MOVIMENTI TESI AD OTTENERE SPAZI DI LIBERTA', FISICA ED ESPRESSIVA >>>

P: QUALI SONO O SONO STATI I TUOI CARTONI ANIMATI PREFERITI?

A: << BHO... CE NE SONO TANTI PERO' GIGI LA TROTTOLA LI BATTE TUTTI >>>

P: AL GIORNO D'OGGI LE FANZE CARTACEE SONO ANCORA UTILI OPPURE IL WEB NE HA TOLTO SIGNIFICATO?

A: << CI SONO AMBITI IN CUI LA CARTA CONTINUA AD ESSERE IMPORTANTE... NON CREDO CHE IL WEB ARRIVERA' MAI A SOSTITUIRLA DEL TUTTO. FORSE UN BUON COMPROMESSO SONO LE FANZE CHE RIESCONO AD USCIRE SIA SU CARTA CHE SUL WEB, COGLIENDO I VANTAGGI DI ENTRAMBI I MEZZI >>>

P: SE VI CAPITASSE L'OCCASIONE FIRME RESTE MAI PER UNA MAJOR?

A: << MI SPIACE MA A QUESTA DOMANDA NON RIESCO A RISPONDERE. IL FATTO E' CHE NON SO COSA VOGLIA DIRE "FIRMARE PER UNA MAJOR"... HO SOLO SENTITO MOE! SUL FATTO CHE NOI CI SONO REGOLE DA RISPETTARE SU COME PORSI, DOVE SUONARE, QUANDO FARSI PAGARE... NON CREDO FACCIAMO PER NOI IN EFFETTI: PIU' CHE ALTRO PER IL FATTO DI FINANZIARE QUALCUNO CHE HA IN MENTE UN PROGETTO COMPLETAMENTE DIVERSO DAL NOSTRO. FINORA TUTTE LE PERSONE CON CUI ABBIAMO AVUTO A CHE FARE DAL PUNTO DI VISTA DISCOGRAFICO SONO STATI INNANZITUTTO AMICI E SOLO DOPO COLLABORATORI. NON SONO MAI ESISTITI ACCORDI SCRITTI PERCHE' NESSUNO NE HA MAI SENTITO IL BISOGNO E DEVO DIRE CHE NON ABBIAMO MAI AVUTO PROBLEMI DI NESSUN TIPO. NOI NON CREDIAMO CHE UN MODELLO IN CUI L'ASPETTO COMMERCIALE SIA PREVALENTE RISPETTO ALL'AMICIZIA, AL RISPETTO E ALLA CONDIVISIONE D'INTENTI FACCIAMO PER NOI >>>

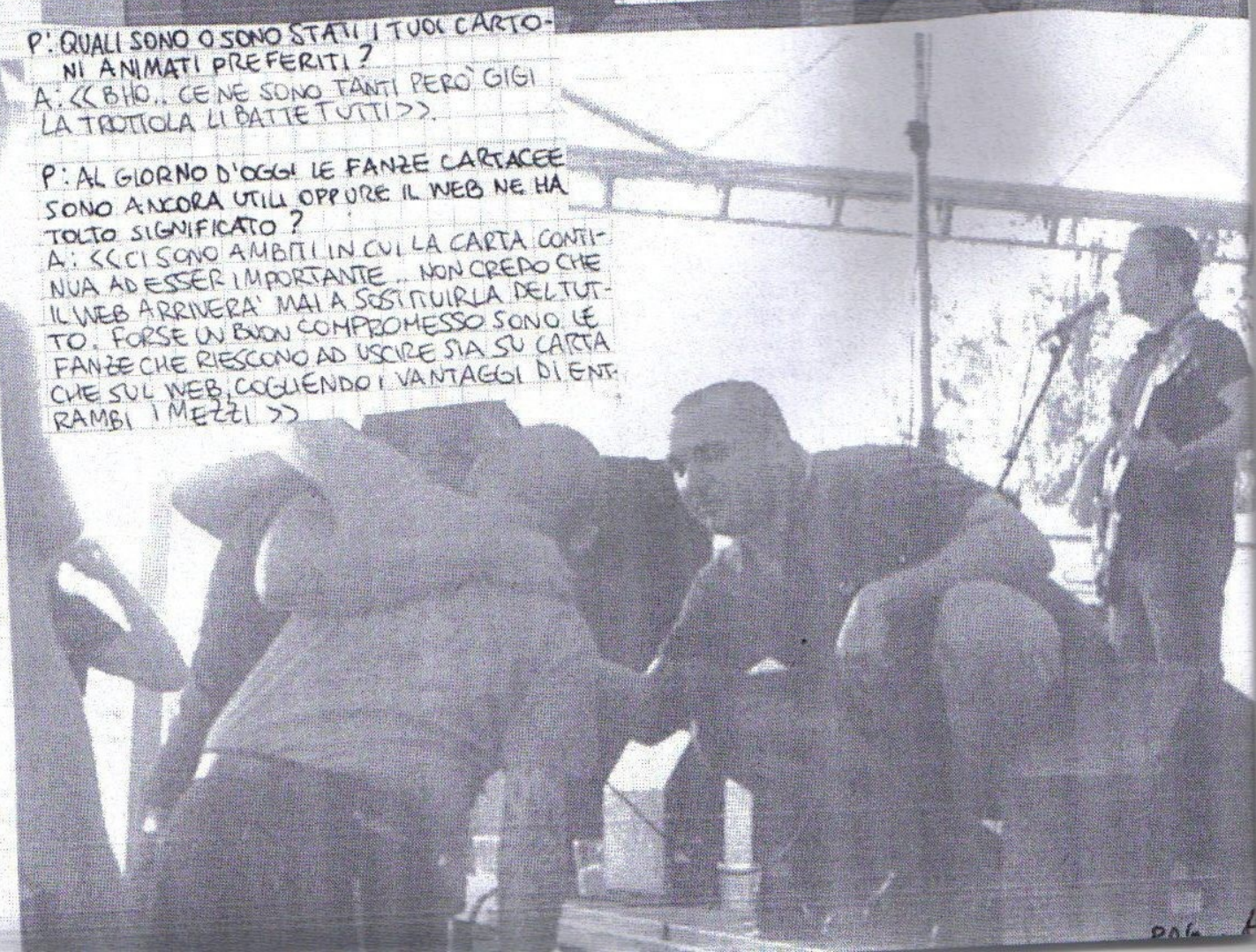
P: QUALE E' LA TUA/VOSTRA BIRTA PREFERITA?

A: << DICIAMO CHE NON CI POSSIAMO DIRE PARTICOLARMENTE SELETTIVI QUANTO RIGUARDA LA BIRTA >>>

QUANDO POSSIAMO SCEGLIERE AMIAMO SODDISFARE LA NOSTRA SETE CON DELLE OTTIME BIRRE ARTIGIANALI FATTE IN UN MICRO BIRIFICIO A DUE PASSI DA CASA NOSTRA. DI SOLITO ABBIAMO MOLTA SETE!

P: FINE DELLE DOMANDE... SPAZIO LIBERO PER DIRE QUELLO CHE VUOI AI LETTORI DELLA ZINE.

A: << GRAZIE 1000 DELLO SPAZIO E CIAO A TUTTI CI SI VEDE IN GIRO ALLA PROSSIMA! >>>



LIVE REPORT

ED SAPEVATE CRE...

Completare questo tagliando, barrando la casella interessata e spedito in busta chiusa, con la fotocopia del versamento, al seguente indirizzo:
Explora - Ufficio Abbonamenti - corso di Porta Nuova 3/A - 20121 Milano

Indirizzo abbonamenti a Milano

15.00

ENNESIMO BENEFIT PER GLI ARRESTATI DELL' 11 MARZO '06. QUESTO SI SVOLGE A RIO SAIKETO, PAESINO - INO - INO IN PROVINCIA DI REGGIO EMILIA, IL TUTTO ORGANIZZATO (CREDO) DAL C.S. LIBERA DI MODENA. IN UNA PALAZZINA ATTIGUA AL PARCO DOVE SI SVOLGEVA IL CONCERTO ERA STATA ALLESTITA UN' INTERESSANTE MOSTRA FOTOGRAFICA SUL 68 DI GENOVA E STAND GASTRONOMICI CHE DISPENSANO LIBAGIONI E BEVANDE VARIE, IL TUTTO PER, APPUNTO, RACCOLGERE FONDI PER GLI ARRESTATI. UNA DELLE COSE CHE MI HA COLPITO E' STATA LA PRESENZA, TRA LA PARECCHIA GENTE, ANCHE DI PERSONE CHE RAGAZZI NON LO SONO PIU' DA UN PO', TRA CUI IL PADRE DI UN RAGAZZO AGLI ARRESTI DOMILIARI, CHE STAVA GIRANDO UN VIDEO PER SUO FIGLIO CON OVVIAMENTE IL CONCERTO E VARI INTERVENTI DI RAGAZZI E COMPONENTI DEI GRUPPI. MA VENIAMO AI CONCERTI.

città _____ prov _____ cap _____
tel _____ data _____ firma _____

IL PRIMO GRUPPO A SALIRE SUL PALCO SONO GLI @BAND. NON GLI HO SEGUITI UN GRANCHÉ MA CREDO CHE ABBIANO RIPROPOSTO BRANI E CANTI ANARCHICI IN CHIAVE PUNK E ROCK. IL SECONDO GRUPPO SONO STATI GLI ATARASSIA. SE DEVO ESSER SINCERO SONO RIMASTO DELUSO (NON DAL GRUPPO, INTENDIAMOCI) PERCHÉ HANNO SUONATO UN PO' POCHINO. COMUNQUE NELLA LORO MEZZORETTA DI SHOW PROPONGONO DIVERSI BRANI SIA DALL' ULTIMO ALBUM, SIA DAL LAVORO PRECEDENTE.

SUCCESSIVAMENTE E' IL TURNO DEI LOS PASTIDIOS COME SEMPRE GRANDISSIMI RIESCONO AD ENTUSIASMARE NON POCO IL PUBBLICO. BRANI NUOVI VENGONO ALTERNATI A QUELLI PIU' VECCHI (CHE PIU' APPREZZO) CON UN "MIX" PERFETTO. PER ULTIMI GLI ASSALTI FRONTALI, MA NON ESSENDO PROPRIO IL MIO GENERE (HIP HOP/RAP) E VISTO CHE SI ERA FATTO TARDI DECIDO DI TORNARE VERSO CASA.

le
la ri

Pulcioso

Se vuoi sapere
con le Stelle dell'AIL chiam

11/3/06 Milano, CORSO BUENOS AIRES

2 PAROLINE SULL 11 MARZO:

magari non sono la persona più indicata per parlare di questo argomento visto che per vari motivi non ero ~~presente~~ presente alla manifestazione, ma la mia opinione mi sento di esprimerla lo stesso.
Come prima cosa non capisco perché in un paese dove PER LEGGE, l'apologia di FASCISMO è reato si possa autorizzare una manifestazione dove si inneggia a MUSSOLINI e si espongono "CELTICHE", AQUILE e compagnia... "bello" (come secondo punto alcuni manifestanti antifascisti (o infiltrati?.. chissà?) si son lasciati andare a vandalismi vari, cosa ovviamente inutile e controproducente, però non è comunque ammissibile che la POLIZIA che in TEORIA dovrebbe difendere (chi?) e far evitare situazioni pericolose, cuchi le folle picchiando e poi arrestando e sequestrando magari un ragazzo/a che non ha fatto nulla ma che ha solo la "colpa" di essere antifascista ed essere rimasto un po' indietro rispetto ad altri nel peggior pegg. generale.
A questo punto dei ragazzi si trovano in carcere o nel migliore dei casi agli arresti domiciliari per il solo fatto, ribadisco, di aver manifestato il proprio dissenso contro certi individui nostalgici del ventennio....
IL FASCISMO SARA' REATO... MA L'ANTIFASCISMO DICERTO NO!

2 FINGERS IN YOUR ASS

INTERVISTA AI 2 FINGERS GRUPPO NOISECORE DI PRATO... RISPONDE IL BUCAIOLO DEL CARPE

4X6
0/6

● LA PRIMA DOMANDA; LA CLASSICISSIMA: COME (E PERCHÉ) SI SONO FORMATI I 2 FINGERS?

C: « I 2 FINGERS SI SONO FORMATI COME PROGETTO NOISECORE A 2 (IO, VOCE E BATTERIA E GIULIO CHITARRA E VOCE) POI IL BASSISTA PIXIO SI È AGGIUNTO APPORTANDO IL BASSO DISTORTO COL FUZZ E LA VOCE A DIO BOIA, CONOSCIUTO NELLA SCENA COME GABIBBO STYLE. ORA CI SIAMO NEI FORMATI PER INSEGNARE NULLA A NESSUNO, MA PER ESPRIMERE UN DETERMINATO MESSAGGIO POLITICO COME FANNO TANTI GRUPPI, SIA NELL'AMBITO CRUST VEDI AVSHWM MASS GENOCIDE PROCESS, ECC CHE RERUTO DI UNA MOIA MORTALE, SIA NELL'AMBITO GRIND, VEDI AGATHOCLES ET SIMILA. CI SIAMO FORMATI SOLO PER FARE DEL CASINO, ESPRIMERE UN ASTIO E UN'OSTILITÀ INFINITA E AVERE IL PRETESTO PER TIRARE DUE BESTEMMIE... EHEHEH... »

● QUALI SONO I GRUPPI CHE PIÙ VI HANNO INFLUENZATO?

C: « PER PERSONALMENTE IL POSSO DIRE CHE LE NOSTRE INFLUENZE SPAZIANO DAL GRIND AL CRUST PASSANDO POI PER PUNK, NOISECORE ET SIMILA. I GRUPPI CHE CI HANNO INFLUENZATO DI PIÙ SONO: SPARE, CRIPPLE BASTARDS, LACK OF INTEREST, CROSSED OUT, NO COMMENT, GUT, EXTREME NOISE, TERROR, ANAL CUNT, SUPPRESSION, AGATHOCLES, SORE THROAT, GRIMNES, 2 MINUTADRENA, E ULTIMI MA NON PER ULTIMI I MITICI SANCULANO DE PRIMA CHI NON LI CONOSCE X ME PUÒ MORIRE »

● UN GRANDE PROBLEMA DI PRATO È LA MANCANZA DI SPAZI DOVE SUONARE, ESPRIMERSI, ECC. QUALI SONO SECONDO TE LE CAUSE DI TALE CARENZA E COSA POTREMO FARE A RIGUARDO?

C: « PRATO È UNA CITTÀ DI MERDA... GLI SPAZI MANCANO E TUTTI USANO LO SPAZIO CHE SE MANCA GENTE NON C'È VERSO FARE MOLTE COSE... NOI UN POSTO S'È DA OCCUPARSI A RITROVARSI IN 10 GIORNI VOLTA HA FATTO SÌ CHE UN BEL GIORNO GLI SBIRRI SGOMBERASSERO IL TUTTO INDI PER CUI SIAMO TUTTI BRAVI A PARLARE E A METTERCI LE MANI SUL GUBBETTO MA NON SI PÀ UNA SEGNA PER CREARE NUOVE REALTÀ. QUI VICINO DI POSTI DA SUPPORTATE C'È SENZA DUBBIO IL MITICO NEXT EMERSON CHE FA FARE CONCERTI A CHIUNQUE VUOLA, TRATTANDO TUTTI BENISSIMO, ALTRO CHE POSTI "OCCUPATI" CON LA SELEZIONE PER I GRUPPI. P.S. POTREMO FARE UNA BELLA PROTESTA DOVE CI MASTURBIAMO X LE STADE TESTI DA VIDE ANATRE TRANSESSUALI, IL SINDACO CI STAREBBE A SENTIRE... (Secondo me se noh ah)

● AL GIORNO D'OGGI LE FANZIE CARTACEE SONO ANCORA UTILI, O IL WEB NE HA TOLTO SIGNIFICATO?

C: « IL WEB È UTILE ANCHE PERCHÉ ABBIAMO TUTTI IL GAY SPACE PER RIMORCHIARE, E PERNO KLE SEGN ME, MA SENZA DUBBIO IL CARTACEO HA MOLTO PIÙ FASCINO E ANCHE SE STA PERDENDO SEMPRE DI IMPORTANZA VA SUPPORTATO, ANCHE NEL CASO DELLE FANZIE DI MERDA COME L'ATIA, CARO IL MIO FRANCESCO E DOMENICO È PIÙ DELLA LA MIA DI FANZIA ». [si, come me? Ti farebbe stornare! (N.P.)]

● E' DA POCO USCITO IL VOSTRO PRIMO CD, COME È STATO PERE IL TUTTO? NE SIETE SODDISFATTI?

C: « È STATO FIBO, SIAMO SODDISFATTI ANCHE PERCHÉ NON CI ERANO MAI SENTITI CON QUALITÀ COSÌ ALTA »

● "A QUELLI COME TE LI PISIO IN TESTA..." A CHI È RIFERITA QUESTA VOSTRA CANZONE?

C: « È RIFERITA A TE, E A TUTTI QUELLI DI CARMIGNANO CHE HANNO I CAPELLI ROSA E LA SPILLA DEI PARABIA REPRESSA (NON HO CONOSCO ANCO QUESTO TIZIO CHE DICE NAPOLI), IN REALTÀ BASTA LEGGERSI IL TESTO E CAPIRAI GLI ARCANI MISTERI... ORA NON POSSO SPIEGARE PERCHÉ MIA MAMMA MI HA PREPARATO IL SETIAN »

● AVETE PROGETTI PER IL FUTURO?

C: « SÌ, LA TUA ELIMINAZIONE » (dalle code? (N.P.))

● ANCHE TU DA PICCOLO SUPPONGO CHE AVRAI VISTO I CARTONI DEI PUFFI... STAVI DALLA PARTE DI GARGAMELLA O DALLA PARTE DEGLI ODIOSI ESSERINI BLU?

C: « GARGAMELLA UBER ALLES, I PUFFI MI STAN SUL CARO, ANCHE PERCHÉ SONO IN 3000 E SI SCOPANO TUTTI PUFFETTA PER PROGREDIRE »

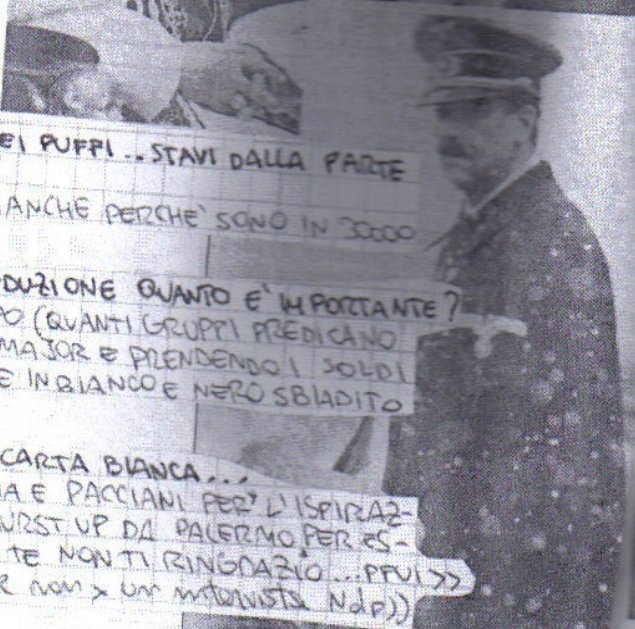
● PER TE (MA ANCHE IN GENERALE) LA SCELTA DELL'AUTOPRODUZIONE QUANTO È IMPORTANTE?

C: « È MOLTO IMPORTANTISSIMA, SIA PER COERENZA DI UN GRUPPO (QUANTI GRUPPI PREDICANO ANARCHIA E DENUNCIANO LA GLOBALIZZAZIONE STANDO SU MAJOR E PRENDENDO I SOLDI DA QUEST'ULTIMO) SIA COME PASSIONE, LE VECCHIE COSE IN BIANCO E NERO SBIADITO MI FANNO VENIRE A RIPETIZIONE »

● L'INTERVISTA È FINITA... DI QUELLO CHE VUOI TI LASCIO CARTA BIANCA...

C: « RINGRAZIAMO UNABOMBER (QUELLO AMERICANO) SATANA E PACCIANI PER L'ISPIRAZIONE E GLI SPAZI. MOLTE VOLEVO RINGRAZIARE I MITICI BURST UP DA PALERMO PER ESSERE FIGHI E PER DIRE CHE SIAMO FIGHI ANCHE NOI... A TE NON TI RINGRAZIO... PUVI » (A me mi ringrazia tua cugina, don't worry... e non x un intervista Ndr.)

CONTATTI: WWW.MYSPACE.COM/2FINGERS1MYYOURASS
fratohc@hotmail.it



FANZINEEEEE!!!

FOOTS #6

CONTATTI: BRIGATARAFFO@HOTMAIL.IT ; SHARPTARANTO@HOTMAIL.IT

SKINZINE DEL SUD ITALIA, CON 3 LIVE REPORT, BYO DEI SO FUCKIN' CONFUSED, ALCUNE FOTO E UN ARTICOLO SU JACOVONE, UN GIOCATORE DEL TARANTO, CREDO DA POLO SCOMPARSO.

CASH IS DEATH #1

CONTATTI: ORGOLOMISTOADDOLORE@HOTMAIL.IT ; COSTO: 1€

ALTRA FANZA DEL SUD ITALIA (MESSINA), NELLA QUALE TROVERETE INTERVISTE A DEAD CITIES, REPULSIONE HC, CRISI ISTERIKA, PIU' UN ARTICOLO SULLA REPRESSIONE PREDMICA. UN RO' POCHINO... MA COME INIZIO NON C'E' MALE.

CASA PERNO & ZORA #3

CONTATTI: PERNO@LIBERO.IT ; ZORA-01@LIBERO.IT ; COSTO: 1€

TERRA FATICA DI PERNO & ZORA, CHE COME SEMPRE CI OFFRONO TANTE INTERVISTE (THE STAB, KLASSE KRIMINALE, EVOLUTION SO FAR ECC ECC...), TANTE RECENSIONI (22), 7 LIVE REPORT E 2 ARTICOLI (UNO SULLA NO-TAV E L'ALTRO SULLA SCENA TORINESE).

CASA PERNO & ZORA #4

ETA' I THE FUTURE AT NIGHT

NOTO CHE A QUESTO GIRO E' CAMBIATA LA GRAFICA E LA COSA MI FA PIACERE. IN QUESTO NUMERO CI SONO INTERVISTE A GAVROCHE, MCDONALD'S, PARZAPARTE, RECENSIONI, LIVE REPORT, UN ARTICOLO SULLA TORINO DI! E LA STORIA DEL SOMMO PERNO.

CASA PERNO & ZORA #5

STANE ITIM E NACUT AAC

I DUE PICCIONCINI CI OFFRONO UN'ALTRA BELLA CREATURA... CARTACEA. VI TROVE RETE DAVANTI INTERVISTE A LINEA SPINA NEL FIANCO, ANFIBIO REC., E ALLA DEBY DI EScrementi 'ZINE. LIVE REPORT (QUESTA VOLTA SOLO 2) RECENSIONI E UN BEUL' ARTICOLO SUL CONSUMO CRITICO.

CHARGE #3

CONTATTI: MARKI, PUNK@VIRGILIO.IT

THE FUTURE AT NIGHT

ZINE BRESCIANA CON INTERVISTE A: BLACKBALL, B-RIT, MENACE, DISTROFIA, BYO DEI YARKUES, UN LIVE REPORT E IL RESOCONTO DI UNA GIORNATA CONTRO LE PELLICCE E DIVERSE RECENSIONI DI CD, FANZE E FILMS.

DEAD END GENERATION #10

CONTATTI: GSKRG@LIBERO.IT COSTO: GRATIS

FANZA BRESCIANA CON 2 INTERVISTE (RIVAL SKULLS ED EU'SARSE), BYO DEI MISFITS, E DENEMEDARE GO. TANTI E INTERESSANTI GLI ARTICOLI: VIVISEZIONE, LIBERTÀ DI PAROLA, ORWELL (1984), IVIA AI GRU VLE7767.

KRIMINAL KLAS #13

CONTATTI: (GO MARCO BALESTRINO C.P. 426 (CENTRALE) 12100 SAVONA KRIMINALKLASS@LYCOS.COM

IN QUESTO NUMERO: INTERVISTA A RODDY MORENO (CANTANTE DEGLI STORICI OPPRESSED), AI TRAUMATIK, UN ARTICOLO SUGLI SHAM 69, ALCUNE NEWS E LE SOLITE BOO O PIU' RECENSIONI.

PORRO ZINE #4

CONTATTI: DARIO URSINO VIA RISORGIMENTO, 74 98123 MESSINA DARIO@PORROZINE.COM, WWW.PORROZINE.COM

PREMETTO CHE MI PIACCONO LE FANZE GREZZE E FATTE A MANO, MA QUESTA PORROZINE, FATTA INTERAMENTE AL PC E STAMPATA SU CARTA LUCIDA HA UNA GRAFICA CON CAZZI E CONTROCAZZI. POI NON SONO LE SOLITE PAGINETTE, MA BEN 52 (FORMATO A5) ZEPPE DI ARTICOLI, RECENSIONI E INTERVISTE (SANTANDREO, CGB, ARSENICO, PALERMO HC, CRIPPLE BASTARDS ECC ECC...), ESCE OGNI MORTE DI PAPA... SPERIAMO CHE IL PORRO FACCIA USCIRE PRESTO IL N° 5.)

INTRO

REBEL KIDS #4

CONTATTI: REBELKIDS@PUNKMUSIC.COM ; COSTO: 1€

IL@VIRGILIO.IT

MASSICIA QUESTA 'ZINE, ANCHE ESSA BRESCIANA, NELLA QUALE TROVERETE OLTRE A 3 INTERVISTE (LUCIDA FOLIA, VULFICATION, HOROPHOBIC) ANCHE INTERESSANTI ARTICOLI SUL VEGETARIANISMO, SUL CPT E SUL BOICOTTAGGIO ALLE MULTINAZIONALI. IN PIU' RECENSIONI DI CD E FANZE.

ORIGINAL KAKE #0 CONTATTI: PRATOHC@VIRGILIO.IT

PRATO SI POPOLA DI UN'ALTRA FANZINE... ADESSO SIAMO IN 2!! IN QUESTO H.O. TROVERETE TRE INTERVISTE: 2 MINUTA DRENA, AGATOCLES E GRAMMNES68 + RECENSIONI DI DISCHI E FILMS SPATTER MOLTO GREZZA E MOLTO GRINDER. PER PALATI RAFFINATI PERFETTA DA LEGGERE DURANTE IL CATECHISMO DOMINICALE.

10 ANNI DI MUCCHI SELVAGGI E OSSA ROTTE IN ITALIA #1, #2, #3, #4

IN QUESTI 4 NUMERI DELLA MINIZINE CREATA DALLO STAFF DI LOVE HATE80 TROVERETE INTERVISTE A: RAWPOWER (#1); IMPACT (#2); CRASH BOX (#3); NEGAZIONE (#4) IN PIU' IN OGNI USCITA RECENSIONI, VARI ARTICOLI, NEWS E DISEGNI DEL PROF. GAD TRIP - CONTATTI: INFO@LOVEHATE80.IT COSTO: GRATISSE

A.V. - "QUALE FUTURO" VOL. 1

QUESTA COMPTARGATA DEGENERO REC. RACCHIUDE IN 18 TRACCE PARTE DELLA VARIEGATA "SCENA ACCACI" ITALICA. CI TROVERETE INFATTI SIA DELL'HC MELODICO, CHE DELL'HC PIU' GREZZO VELOCE E VIVUOLTO SENZA TRALASCIARE SUONI PIU' "RICERCATI". ALCUNE BAND PRESENTI: SPARK, INGEGNO, MILIZIAK, KAFKA, SKRUVIGNERS E MOLTO DI PIU'... VOTO: 7,5

A.V. - NIGHT OF THE SPEED DEMONS

BELLISSIMO LIVE, REGISTRATO AL BABY/ONIA BOWE WOPTIME, SKRUVIGNERS E CRIPPLE BASTARDS SI DANNO BATTAGLIA ALL'ULTIMO DECIBEL. CIRCA UN'ORA IN TOTALE NELLA QUALE LE TRE BANDS RIFILANO UNO DIETRO L'ALTRO I LORO PEZZI PIU' CONOSCIUTI (UN ELENCO SAREBBE TROPPO LUNGO POICHE' SONO BEN 40, QUASI LA META' DEI C.B.). - VOTO 8

ATARASSIA GRÖF - "NON SI PUO' FERMARE IL VENTO"

STUPEFENDO IL NUOVO CD DEGLI ATARASSIA. I COMASCHI QUESTA VOLTA MI STUPEFISCONO SUL SERIO, CON UN ALBUM "OPERA" CON TANTO DI PREDAZIONE, PROLOGO, INFRAMEZZO ED EPILOGO E LE CANZONI SUDDIVISE IN CAPITOLI. TESTI BELLISSIMI, CON UN'OTTIMA RICERCA LESSICALE, QUASI POETICI, PERLOPIU' INCENTRATI SULLA RESISTENZA PARTIGIANA AL NAZI-FASCISMO. ANCHE LE MUSICHE SONO MOLTO BELLE E VARIE, SI VA DALLA VELOCITA' FINO AD ALCUNI PEZZI PIU' LENTI CON SONORITA' (MA SORATTUTTO LESSICO) CHE RICORDANO CANTAUTORI ITALIANI COME DE ANDRE' VOTO 9

HAVOC - "HAVOC"

PREMETTO CHE E' IL CD CHE PIU' HO ASCOLTATO NELL'ULTIMO PERIODO. 15 TRACCE (DUE COVER "VOGLIO DEGENERARE" DEGLI UP TO DATE E "PASSIONE NERA" DEL NERDORGASMO); TESTI MOLTO PERSONALI, MALINCONICI (QUANDO CUNO DIREBBE MALATI) CHE TRASUDANO DI RABBIA E ANGOSCIA, CHE SI SPOSANO ALLA PERFEZIONE CON UNA MUSICA CHE ANCH'ESSA E' CARICA DEGLI STESSI SENTIMENTI CHE ANIMANO I TESTI. VOTO: 8

H.I.V. - FETISH CORE

QUESTO CD DEI TORINESI H.I.V. SPAZIA DA UN HC CHE DEFINIREI "SEMIMELODICO" E UN BEL ACCACI POTENTE E VELOCISSIMO. 19 TRACCE, TESTI IN INGLESE FATTA ECCEZIONE PER UNA CANZONE, CHE FOI E' LA COVER DI PASSIONE NERA. BELLISSIMO IL BROOKLET. VOTO: 6,5

KAFKA - "A WILL THAT NEVER STOP"

ANCHE QUESTO E' UN CD CHE ULTIMAMENTE HO ASCOLTATO DARECCHIO. I GENOVESI (PURTROPO SCIOLTI) KAFKA METTONO ASSIEME 8 PERLE I CUI TESTI PARLANO SIA DI ARGOMENTI, PENSO CHE DI PROTESTA. LA VOCE E LA MUSICA SI SPOSANO ALLA PERFEZIONE DANDO COME RISULTA UN SOUND PARTICOLARE, COME SOLO I KAFKA SAN FARE. NEL CD TROVERETE ANCHE 2 VIDEO: "UNA VITA ALL'INFERNO" E UN DOCUMENTARIO SUL LORO TOUR NELL'EUROPA SUD EST. VOTO 7,5

LOS FASTIDIOS - "REBELS 'N REVELS"

QUESTO NUOVO LAVORO DEI FASTIDIOSI DA' NEL SOUND UNA DECISA VIRATA VERSO SONORITA' PIU' SKANKEGGIANTI, SENZA TROLASCARE COMPLETAMENTE IL SOUND DEI 2 PRECEDENTI ALBUM, COME LE CANZONI: "NON VEDI, NON SENTI, NON PENSI", "WE WANNA BE" E "ST. PRECARIO DAY". I TEMI SONO PERLOPIU' RIVOLTI AL SOCIALE, MA C'E' SPAZIO ANCHE PER L'AMORE ("TATUATO SUL MIO CUORE") E IL CALCIO (IN PARTICOLARE IL GIOCATORE DEL LIVORNO LUCARELLI) "UN CALCIO AD UN PALLONE". BELLISSIMA INOLTRE "QUEL GIORNO ARRIVERA". VOTO: 6,5 / 7

MILIZIA HC - "MILITANT HC"

MUI BELLA QUESTA AUTOPRODUZIONE TARGATA MILIZIA HC. 10 TRACCE DI PURO E GREZZO HC, TRA CUI UNA COVER (STRONGER THAN EVER DEI RAISED FIST), CON TESTI CHE TRATTANO PREVALENTEMENTE DI AMBIENTALISMO, DIFESA DEGLI ANIMALI, ANTIFASCISMO E RIFIUTO DELLE DROGHE. LE MIE CANZONI PREFERITE SONO "SFRUTTAMENTO" E "NONNA PRIMAVERA". - VOTO = 7

CONTATTI:

- ATARASSIA GROUP: WWW.ATARASSIAGROUP.IT; INFO@ATARASSIAGROUP.IT
- H.I.V.: HARDCOREIMMORTALVIOLENCE@HOTMAIL.COM; 3400810535
- HAVOC: WCAEHAVOC.IT; WWW.HAVOC.IT
- KAFKA: WWW.KAFKA.IT
- DEGENERED REC.: WWW.DISGUSTO.ORG
- LOS FASTIDIOS: WWW.LOSFASTIDIOS.COM; INFO@LOSFASTIDIOS.COM

LA FAMIGLIA QUAGLIOTTI

DAL
VERNACOLIETRE



PORTA TENDA E CESTINO DA PICNIC. LE DISTRO SONO

Nulla da fare. Ogni bravo cittadino...
coglionità da lavoro, scu
t, camminando diligente
o modo di dire no
sanza risposta
a forza

DISEASE
Prato

PRATO HC X

PRESIDENTE, IO SONO L'NORNESE.
E LO SO BENE CHE A L'NORNO LA
FAMOSA ESCLAMAZIONE "PUPPA!"
NON VUOL DIRE PER FORZA "A ME ME
LO PUPPI", MA PUO' ANCHE SIGNIFICARE
"TIENI!", "BECCA!", "PIGLIA QUESTA!"

...QUESTA
COSA?

QUESTA
FAVA!

PROVERO' IN QUESTE RIGHE A SPIEGARE UN PO' QUAL'E' LA SITUAZIONE A PRATO RIGUARDO LA SCE-
NA PUNK E HARDCORE. PRIMA DI FARE QUALSIASI
DISCORSO PREMETTO CHE PRATO E' UNA CITTA' AP-
ATICA MA VENIAMO A NOI UNA SCENA PER ESS-
TERE HA BISOGNO DI GENTE PRIMA CHE DI GRUP-
PI MUSICALI, LE POTENZIALI PERSONE NON MANCHE-
REBBERO MA FORSE PER IL MOTIVO DI PRIMA NON E'
CHE PRATO PRIMEGGI IN QUANTO A GRUPPI MUSICALI,
SPAZI E INIZIATIVE. ANALIZZIAMO (MINCHIA E CHE
SONO UNO PSICOANALISTA?) I VARI PUNTI:

GRUPPI: DI GRUPPI "PROPRIAMENTE PUNK" CE NE
SONO 2: 1 DISEASE (CHE HANNO ALL' ATTIVO UN CD
E UN DEMO - TAPE) E 1 TWO FINGERS IN YOUR
ASS (ANCHE ESSI HANNO RECENTEMENTE REGISTRATO
UN CD). ANCHE IO PER CIRCA 2 MESI HO SUONATO
(ODDIO... CANTATO, CIOE' SBRAITATO) IN UN GR-
UPPO O MEGLIO ABBIAMO FATTO QUALCHE PROVA
E POI, NON PER CAUSA MIA, LA COSA E' FINITA
LI'. **SPAZI:** DI SPAZI AUTOGESTITI NON NE ES-
TONO, QUALCHE ANNO FA ERA STATO OCCUPATO UN
CAPANNONE, ERA NATO UN PICCOLO "RITROVO", CHIA-
MATO SBICANA, SUBITO SCONFERMATO DALLA POLIZIA,
TRA GLI SPAZI "ORDINARI" C'E' IL CENCIO'S MUS-
IC CLUB, CHE DA SI' LA POSSIBILITA' AI GRUPPI DI
SUONARE, MA SOLO A QUELLI GIA' AFFERMATI O

CHE FANNO COVER... QUINDI SIAMO MESSI BENE
NO! INFINE C'E' UN PROGETTO COMUNALE CHIAMATO
OFFICINA GIOVANI (CHE NON SI OCCUPA SOLO DI
MUSICA MA ANCHE DI ARTE E CINEMA)
E DOVESI PUO' PRATICARE UNA SORTA DI PICCOLA
AUTOGESTIONE, NEL SENSO CHE UNO PUO' PROPOR-
RE E SE C'E' L'OK ORGANIZZARE CONCERTI
CIO' NON VA PRESO COME UN PUNTO DI ARRIVO (OVA-
NDO SI PARLA DI SCENA E INDIPENDENZA VUOL DIRE
ANCHE NON AVERE ISTITUZIONI NEL MEZZO, E
NON FERMARSI SOLO AL LATO RICREATIVO) MA
CASOMAI COME UN PUNTO DI PARTENZA.

INIZIATIVE: NELL' APRILE 2005 FU ORGANIZZATO UN
PRESIDIO NELLA CENTRALE PIAZZA S. FRANCESCO
PER RECLAMARE CONTRO LA MANCANZA DI
SPAZI AUTOGESTITI. L'AFFLUENZA FU BUONA
MA LA COSA NON EBBE SEGUITO. QUEST' ESTATE
INVECE E' STATO ORGANIZZATO UN BEL CONCERTO
(DEL QUALE POTETE LEGGERE IL REPORT TRA QUA-
LICHE RIGA) CON GRUPPI DA DIVERSE PARTI D' IT-
ALIA E UN'AFFLUENZA DISCRETA, PIU' DI QUANTO
MI ASPETTASSI.

NOTA: QUESTO E' UN ARTICOLO PERSONALE
INDEE E POSIZIONI POTREBBERO QUINDI NON
CORRISPONDERE CON QUELLE DI ALTRE PERSONE
DELLO STESSO "AMBIENTE" Pulcino

FESTIVAL PUNK

PRATO 8/7/06

NE
della

REPULSIONE H
Varesa

CERCHERO' DI RACCONTARVI QUESTA SERATA MUSICALE, ANCHE SE NON SADA' UNA DELLE COSE PIU'
SEMPLICI... ALLORA, DORO ESSER STATO IN STAZIONE A PRENDERE JOE CARICO IN MACCHINA ALTRA
GENTE E PARTIAMO PER LA DESTINAZIONE. UN CAMPO TRA I BOSCHI, A CIMA A UNA COLLINA, IN CUI AL
MONDO!! ARRIVIAMO LI E SORPRESA DELLE SORPRESE CI SONO DIVERSI TRA VIGILI URBANI E SBIRRI
CONTANTO DI MITRA. PER FORTUNA DOPO UN PO' SE NE VANNO DANDO L'OK PER IL CONCERTO (NON PRIMA
DI AVER PRESO LE GENERALITA' DI ALCUNI). IO NEL PRATTEMPRO ERO SCESO GIU' IN PAESE A PRENDERE
I CHINA LOVERS, POICHE' ALLA VISTA DEGLI SBIRRI, NON VOLEVO RITROVarmi IN ALTRI SCARZI OLTRE
A QUELLI CHE GIA' AVEVO. TORNATI SU, COMINCIANO LE CHIACCHIERATE E LE BEVUTE CON VARIA
GENTE, COSI' DA ARRIVARE AL CREPUSCOLO QUANDO INIZIANO I CONCERTI. COME SEMPRE NON
RICORDO I VARI GRUPPI, AD ALCUNI NON DO NEMMENO TROPPO PESO, ALLORA CONTINUO A
PARLARE, SCHERZARE E SOPRATTUTTO BEDE (SIGH!) CON JOE E ALTRI. DOPO UN PO' SUONANO
I PADRONI DI CASA DISEASE E 2 FINGERS... CHE FANNO UN BELLO SCIOV! DOPO DI LORO NON
RICORDO PIU' NULLA DATO CHE MI ADDORMENTO TRA L'ERBA ALTA... MI RISVEGLIERO' SOLO
PIU' TARDI. DOPO UN ALTRO GRUPPO CREDO DI ESSERE ANDATO A VOMITARE E POI A DOR-
MIRE IN MACCHINA. PER ULTIMI, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA HANNO SUONATO I CHINA LO-
VERS MA IO ERA GIA' UN BEL PO' CHE ERO CON PETER PAN(N) SULL' ISOLA CHE NON C'E'.
CONCLUSIONI: NON MALE COME PRIMO CONCERTO ORGANIZZATO DAL PUNK PRATESI, IL POSTO,
SI' ERA UN PO' INCULO, MA PER LA MANCANZA DI ALTRI SPAZI NON SI POTEVA CHIEDER DI
MEGLIO TU CHE ADESSO HAI IN MANO QUESTA ZINE E LEGGI IL REPORT A QUESTO PUNTO
DIRAI: "MA CHE CAZZO' DEI CONCERTI NON HAI SCRITTO NULLA..." E IO TI RISPONDO! "E AL-
LORA QUESTA E' LA MIA FANZA, NICA ROCK SOUND"

Pulcino PESSIMA SCUSA?

Rhina Lovers

le migliori cucine del mondo in tanti denziosi

P: PRATO E' LA CITTA' ITALIANA CON LA PIU' ALTA POPOLAZIONE DEI SUDDITI DI MAO E MI SONO ACCORTO, GIRANDO PER LE SUE VIE, CHE MOLTE TEEN AGERS DAGLI OCCHI A MANDORLA SFROGGIANO VOSTRE MAGLIETTE E CAPPELLINI, LA COSA VI STUPESCA O ERA QUESTO IL VOSTRO INTENTO?

N: «SÌ, CI PIACE PRATO, MA INTENDIAMOCI CI GARBA SOLO SE NON CI SONO LE CACCHE DI CANE E CISI PUO' FARE IL PICK-UP, OLTRECHE' LIMONARE CON LE SPITINZIE, AH AH AH NO CHE BURLONE CHE SONO... CHIARAMENTE QUANDO ABBIAMO CREATO UN GRUPPO COME I CHINA LOVERS ABBIAMO SUBITO DECISO CHE PRATO SAREBBE STATA LA ROCCAFORTE, PROPRIO PERCHE' E' LA CITTA' PIU' BELLA, CON IL CIBO PIU' BUONO, LE DONNE PIU' BELLE E LE PERSONE PIU' INTELLIGENTI. SE NON ABITATE A PRATO MA LEGGETE QUESTA FANZA CANCELLATE IL NOME PRATO CON UN TRATTOPEN NERO E SCRIVETE CI SOTTO IL NOME DELLA VOSTRA CITTA'».

ni alberghi, spiagge di sabb:

P: PURTROPPPO INVECE C'E' ANCHE GENTE CHE VIVE NELLE TENEBRE E NON VI CONOSCE, QUINDI RACCONTATEVI UN PO', CHI SIETE, CHE FATE, PERCHE' LO FATE, PERCHE' ESISTETE?

N: «SIAMO UN GRUPPO MUSICALE MAGICO, NEL SENSO CHE CONIUGAMO LA MUSICA AI GIOCHI DI PRESTIGIO E QUESTO SI RICOGLIEGA ALLA NOSTRA MISSIONE CHE NELLO SPECIFICO E' QUELLA DI STUPIRE E MERA-VIGLIARE LA GENTE DINODOCHE' MENTRE SONO TUTTI A TESTA INSU' A GUARDARCI A GUISA DI IMBECILLI UN NOSTRO COMPLICE FA SPARIRE LOZO IL PORTAFOGLIO DATO BUONO L'ASSUNTO "COITO ERGO SUM" E DATO BUONO CHE NON PENSIAMO, LA SPIEGAZIONE DELLA NOSTRA ESISTENZA E' "COITO ERGO SUM"».

P: DI COSA PARLANO I VOSTRI TESTI?

N: «SAREBBE BANALE RISPONDERVI IN MANIERA SCHIETTA E DIRETTA E QUINDI VI RACCONTERO' LA STORIA DI 4 RAGAZZI. SÌ, 4 RAGAZZI, CON RICCIO DIORO E I POMELLI ROSSI SULLE GUANCHE. ESSI CREDEVANO IN UN QUALCOSA CHIAMATO RIVOLUZIONE, E CREDEVANO, COME TANTI ALTRI DI POTER CAMBIARE IL MONDO SOLO SFORZANDOSI DI ODIARE A PIU' NON

POSSO QUELLO CHE ERA GIUSTO, NELLA MENTALITA' ANARCHICA DI CUI ERANO INTRISI. GIUDICAVANO, COME TUTTI I LORO AMICI, LE COSE DA UNA SCATOLA MAGICA CHE TRASMETTEVANO IMMAGINI DA UN MONDO LONTANO INTERVALLATE DA IMMAGINI DI SANTA PUBBLICITARIA, O CERCAVANO DI COGLIERE L'ODORE DEL SANGUE E L'IMMAGINE DELLA SOFFERENZA DELLE PAROLE E DALLE IMMAGINI STAMPATE SULLA CARTA

LIBERTA' E PER LA DISTRUZIONE DI OGNI POTERE, SI AFFIDAVANO, NELLA LORO LOTTA PURAMENTE IDEOLOGICA A DOGMI E IDEE ASSOLUTE. NON SAPPEVANO QUAL'E' IL MECCANISMO CHE SPINGE A COOPTARE LA RAGIONE INDIVIDUALE IN UNA RAGIONE COLLETTIVA, MA AVVENIVA COSI', IN UN MODELLO TERZO IL GIOCATTOLO SI RUPPE E I NOSTRI 4 RAGAZZI SI TROVARONO COL VUOTO DAVANTI... E INFATTI INTELLIGENTE, E QUINDI CINICA, FA A QUESTO MONDO. SÌ, HAI CAPITO BENE QUEL'E' ERANO ANONIMO MA TI POSSO DIRE CHE IL SUO NOME INIZIA A SUPER E FINISCE PER MARIO. IN OGNI CASO DOPO QUESTA PREMESSA CHE NON CENTRA UN CASSO, POSSO DIRE CHE I NOSTRI TESTI PARLANO DI KEBAB, TETTE GRASSE, TETTE GRASSE, TETTE GRASSE, TETTE GRASSE (CON LE TETTE GROSSE), TETTE ANIACI, TETTE, ESISTENZIALISMO, ESISTENZIALISMO DELLA MAMMELLA, ESISTENZIALISMO DEL PEZZOLO, ESISTENZIALISMO DELLA SUPER TETTA IN TERMINI NIETZSCHIANI».

PAG 12

AUTOANALISI...fontine si, fontine no.

IN QUESTE RIGHE VOGLIO FARE UNA SORTA DI AUTOANALISI, CERCANDO DI RISPONDERE ALLA DOMANDA: "COSA SPINGE UN INDIVIDUO APPARENTEMENTE SANO A FARE UNA FANZINE CAOTACEA NEL TERZO MILLENNIO?" "DI GETTO LA RISPOSTA CHE PER PRIMA MI SOUVIENE E' LA PAZZIA. SI' PROPRIO LA PAZZIA, PERCHE' DI SICURO E' DA PAZZI "SPRECARE" DEL TEMPO LIBERO A RIEMPIRE FOGLI DI INCHIOSTRO, ROMPERE LE DALLE SU MESSANGER AI GRUPPI MAI QUALI HAI CHIESTO L'INTERVISTA E CHE ANCORA NON TI HANNO RISPOSTO, A RIORDINARE E INCOLLARE FOGLI, FOGLIETTI, SCRITTE E FOTO ECC. ECC. LA PAZZIA DA SOLA PERO' NON FA NIENTE, C'E' UN QUALCOSA CHE LA SPINGE E CHE LA FA VENIR FUORI (NO, NON SONO GLI PSICOFARMACI) E CHE LA TRASFORMA IN QUESTO "AMMASSO" DI FOGLI SCRITTI E

SPILLATI. QUESTO "MOTORE" PENSO DI AVER CAPITO COS'E': E' LA PASSIONE PER LA MUSICA, PER IL PUNK, PER L'HC E PER TUTTO CIO' CHE GIRA ATTORNO; PER I LIVIDI DOPO UN CONCERTO; PER LO STAGE DIVING; PER UNA SBRONZA; PER LE PERSONE CHE APPREZZANO IL RISULTATO; PER UNA RECENSIONE POSITIVA; PER UNA NEGATIVA MA CHE TI AIUTA A MIGLIORARE; PER UNA PISCIATA IN PACCIA A I POORITI E APPROFITTATORI PER I KM MACINATI IN AUTO; PER LE NORME SU DEI CERCHI VAGONI DI UN SVALCHE IMPRECIATO TRENO; PER TUTTI QUEI GRUPPI CHE CON LA LORO MUSICA E LE LORO PAROLE MI HAN TRASMESSO: EMOZIONI, RABBIA, GIOIA, MODO DI RIFLETTERE; PER GLI AMICI INCONTRATI IN GIRO E PER TANTE ALTRE COSE. FORSE SONO PAZZO... MA NEL L'AVEVO GIA' DETTO NO? IL MOTIVO PRINCIPALE E' LA PAZZIA;) Pulcioso

CPT: i lager del 3° millennio

IMMAGINATI DI VIVERE IN UN PAESE DOVE: GUERRA, FAME, OPPRESSIONE LA FANNO DA PADRONI. DOVE TU, LA TUA FAMIGLIA E I TUOI BAMBINI NON AVETE ALCUN FUTURO SE NON QUELLO DI CONDURRE UNA VITA (MAGARI BREVE) DI STENTI E DISPERAZIONE. UN BEL GIORNO PERO' TI CAPITA DI SENTIR PARLARE DI UN PAESE LONTANO: DEMOCRATICO, ACCOGLIENTE, BELLO, DOVE NON SI FA LA FAME, DOVE TUTTI O QUASI HANNO UN LAVORO. DECIDI QUINDI DI INTRAPRENDERE, ASSIEME A CENTINAIA (FORSE MIGLIAIA) DI PERSONE COME TE, UN LUNGO VIAGGIO PER RAGGIUNGERE QUESTO PAESE: PER ASSAPORARE UN PO' DI LIBERTA', PER TIRAR SU' DUE SOLDI DA INVIARE ALLA TUA FAMIGLIA. DOPO GIORNI DI VIAGGIO, AMMASSATI COME BESTIE, SU UNA BARCA CHE FA ACQUA DA TUTTE LE PARTI (AH DIMENTICAVO: HAI PAGATO "IL BIGLIETTO" TUTTI I TUOI RISPARMI, MA NON TI HANNO DATO NEMMENO UNO STALCIO DI CABINA, MANNAGIA!) ARRIVI ALL'AGOGNATA META. DEGLI INDIVIDUI IN DIVISA, DAPPRIMA TI SOCCORRONO, MA POI, ASSIEME AI TUOI COMPAGNI, VENITE PORTATI CON DEL PULMAN IN UNA "STRANA" STRUTTURA. LI' TI DARANNO UNA CELLA, UN PO' DI CIBO, VERRAI INSULTATO, MINACCIATO E FORSE ANCHE PICCHIATO DALLE STESSER PERSONE IN DIVISA. QUI DA NOI QUESTE STRUTTURE LE CHIAMANO: CPT, CENTRI DI PERMANENZA TEMPORANEA. SI' TEMPORANEA, PERCHE' DOPO UN PO' DI TEMPO VERRAI MESSO IN "LIBERTA", CARICATO SU UN AEREO E RISPEDITO A CASA E SAI QUAL'E' LA COSA BUFFA? CHE PER I "NOSTRI" POLITICI (LI STESSI CHE GOVERNANO IL PAESE A TE DIPINTO COME LIBERO, GIUSTO E DEMOCRATICO) QUESTA E' UNA COSA BUONA, LEGALE, ANZI: NECESSARIA! Pulcioso

QUANDO SONO STATI ISTITUITI? I CPT SONO STATI ISTITUITI NEL 1958 DALLA LEGGE TORCO NAPOLITANO (CENTRO-SINISTRA) ULTERIORMENTE CODIFICATI CON LA LEGGE BOSSI-FINI (PRECEDENTE LEGISLATURA DI CENTRODESTRA). ATTUALMENTE IL NUOVO GOVERNO NON HA PRESO ANCORA UNA FERMA POSIZIONE IN MERITO ALLA LORO CHIUSURA.



CHI C'E' DIETRO I CPT? CONTRIBUISCONO, PARTECIPANO E SI INGROSSANO: LE ASSOCIAZIONI "CARITATEVOLI" CHE LI GESTISCONO COME MISERICORDIA E CROCE ROSSA, I POLITICI TUTTI, LE FORZE DELL'ORDINE AL COMPLETO, I VIGILI DEL FUOCO, LA POLIZIA MUNICIPALE, LE IMPRESE DI COSTRUZIONE E DI IMPIANTI DI SICUREZZA, I GESTORI DI SERVIZI (MENSE, PULIZIA, DISTRIBUZIONE AUTOMATICA, LAVANDERIA, TELEFONIA ECC) NECESSARI AL MANTENIMENTO DEL LAGER, LE COMPAGNIE AEREE CHE OFFRONO I LORO MEZZI PER I RIMPATRI FORZATI, I GESTORI DEGLI ALBERGHI CHE VENDONO I POSTI LETTO PER DEPOSITATI IN ATTESA D'IMBARCO.

L'ANGOLO VARIEGATO

CARO PULCOSO: MI RIVOLGO A TE POICHE' HO UN ANGOSCIOSO PROBLEMA. I MIEI AMICI TENDONO AD ESCLUDERMI PERCHE' HANNO SCOPERTO CHE PARLO COL NOSTRO SIGNORE IDDIO. LORO NON CAPISCONO, DALLA LORO CIECA ATEICITA' MI TRATTANO COME UN REIETTO, INVECE IO CAMMINO NELLA LUCE.

MARIOLINO CAZZOLEDDU

- CAGLIARI -

CARO MARIOLINO, TU MI HAI SCRITTO CON LA SPERANZA CHE IO TI RISPONDA CHE LORO SONO CATTIVI E INGIUSTI VERO? TI SBAGLI E DI GROSSO. SECONDO ME FANNO BENISSIMO PERCHE' LA DEVI SMETTERE DI ASSUMERE SOSTANZE PSICO-ALTERANTI. SCOMMETTO CHE ALL'INIZIO (QUANDO HAI CONFESSATO PER LE PRIME VOLTE I TUOI DIALOGHI) SEI STATO PRESO SUL RIDERE, MA ALLA LUNGA STANCHI E SAI COSA TI DICO? HAI STANCATO ANCHE ME.

- Pulcoso -

CIAO PULCOSO ... QUESTO E' UNO SFOGO, UNA DENUNCIA DI UN FATTO INCRESCIOSO ACCADUTOMI QUESTA ESTATE. DUE MIEI AMICI MI HANNO FATTO UN GAVETTONE DI PISCIO E LI QUAMI VARI PERCHE' DURANTE UNA PARTITA DELLA NAZIONALE HO CANTATO L'INNO.

DARIO BUDELLO - LIVORNO -

TI E' ANDATA BENE, RINGRAZIA CHI VUOI MEDCHE' SE TI SENTIVO IO NON SDO RICEVERE IL GAVETTONE, MA TI FACEVO MANGIARE TUTTI I VESTITI CHE AVEVI ADDOSSO E POI TI FACEVO CORRERE PER TUTTA LA CITTA' RINCORSO DA MANDIN.

- Pulcoso -

DOPO LO SPAZIO DEDICATO ALLE VOSTRE LETTERINE (NO, ANETE CAPITO MALE, QUELLE DI STRISCIA LA NOTIZIA SE LE TRONBANO I CALCIATORI) PASSIAMO ALL'ANGOLO DEGUSTA- TIVO

MAGNA & BEI

PER VOI ALCOLIZZATI D'UNGLHERO LE DOSI DI UN COCTEL INVENTATO A CARUIGNANO DA UNIZIO:

VINONI:

- 1/3 DIVINO ROSSO
- 1/3 DI MARTINI ROSSO (NO MARTINY? NON PARTI)
- 1/3 DI RUM (OGGI NON RICORDO)

QUESTO INTRUGLIO FA CACARE (E DI BRUTTO) SIA CHE CI METTATE IL RUM, SIA CHE CI METTATE IL GIN, PERO' LA RACATTATE DI SICURO. TANTO A VOI INTERESSA QUELLO. O SBAGLIO?

irale

PER QUELLI CHE INVECE A MANO LA BUONA CUCINA CONSIGLIO QUESTO PIATTO NON CARNIVORO:

FINTA TRIPPA AL POMODORO:

FATE 2-3 FRITTATINE DI UN UOVO CIASCUNA, PRIMA PERO' FATE DEL SOFFRITO (CIPOLLA) E AGGIUNGETEVI DEL POMODORO IN POLPA E UN PO' DI PEPPERONCINO. UNA VOLTA CHE LE FRITTATINE SONO PRONTATE ARROTATELE, COME SE DOVESTE FARVI UNA CANNA) E TAGLIATELE A PEZZETTINI. AGGIUNGETELE AL POMODORO, FATE CUOCERE PER QUALCHE MINUTO E POI MANGIATE.

DOPO QUEST'ANGOLO CULINARIO VI FACCIO UNA CONFESSIONE. SONO L'AMANTE DELLA CLERCI, IO CA PROVA DEL CUCOLO A FO' TUTTI I GIORNI.

eaElectrabel

ti rinnovabili potrà erde 800 130 334.

LAPOSTA

INVIATE LE LETTERUCCE (BREVI IL + POSSIBILE A: PULCOSO, PRESSO VILLAGGIO DEGLI ELFI DI SANTA CLAUD - LARONIA -

E POI DIMAGRISCI

COME PERDERE 8 CHILI IN 8 GIORNI: COME PRIMA COSA PRENDETE 8 GIORNI DI FERIE (SE LOWCOST). POI RECA TEVI NEL CENTRO COMMERCIALE PIU' VICINO, PER COMPRARE (SE NON L'HATE GIU') UNA STU- TE DEL NYLON E FATEVI FARE DA UNA SARTTA UN VESTITO SU MISURA, RICORDANDO LE DI LASCIARE SUL RETRO UN FORO DEL DIAMETRO DI 10-15 CM. COME ULTIMO ACQUISTO PROCURATEVI UN TUBO FLESSIBILE (ANCH'ESSE DI 10-15 CM). ADESSO INDOSSATE IL VESTITO, COLLEGATE IL TUBO ALLA STUFA (dalla parte che esce calore) E ALL'ORIFIZIO. ACCENDE- TE L'APPARECCHIO E TENETELO ACCE- SO, GIORNO E NOTTE PER 8 DI (132 ore) AL TERMINE DI TALE LASSO TEMPORANEO, CHE DOVETE TRASCORRERE A LETTO, COPERTI E SENZA TOCCAR CIBO, VEDRETE CHE LA VOSTRA MASSA ADIPOSITA SARA' CALATA DI APPUNTO 8 CHILOGRAMMI.

Sponsor Ufficiale

BRANICONSIGLIATI

di ieri, oggi... (domani?!)

IL TESTAMENTO DI NERI - Atarassia Grop
MACERIE - Affranti
BOMB ABC NO RIO - Cripple Bastards
LA LIBERTA' NON SI INIETTA - Disease
QUANDO LA MUSICA MORIRA' - Eu'sarse
FORI - Fitzsimmons
VICINI E LONTANI - Havee
FRAGILE COSTITUZIONE MOBILE - Indigesti
ALBERO - Kafka
RIMANGO PER ME - Kafka
LA LUNA - Le tormenta
GENOCIDIO CULTURALE - Lucida follia
NUOVA PRIMAVERA - Milizia hc
BRUCIA DI VITA - Negazione
BANCHETTO DI LUSO - Nerorgasmo
WASHING THE SHAME - Ouzo
EXTRACOMUNITARIO - Paolino Paerino Band
RICAMBIO UMANO - Quinto braccio
ATTAK - Rappresaglia
PEZZI BUI - Skruigners
21 LUGLIO - S-contro
EROE DEL SABATO - Tear me down
L' INUTILE - vaporella
COME UN CAPPIO - Wretched



NO!



NO 47

Fermiamo la costruzione dell'inceneritore

VOLANTINO del
K100F di CAMPI 3.210 (FI)

Il capitalismo tende a ridurre il ciclo di vita ed il tempo di circolazione delle merci, in ragione della necessità di aumentare la velocità di circolazione del denaro e di estrazione del profitto. Nella attuale fase di massima liberalizzazione dei commerci, dei mercati finanziari e dei mercati del lavoro ("neoliberalismo"), la riduzione del tempo di circolazione e di vita delle merci si radicalizza riducendo drasticamente il ciclo di vita dei prodotti, aumentando di conseguenza la produzione dei rifiuti.

Come è noto, la politica sui rifiuti fatta dalla regione Toscana è in favore della complessiva filiera dell'incenerimento dei rifiuti, da cui poi estrarre una piccola parte di energia. Scelta insensata dal punto di vista energetico - in quanto presenta bilanci energetici negativi che non giustificano tale scelta né economicamente né socialmente, con l'aggravante di produrre nocività e danni per la salute dei cittadini e per i sistemi ecologici, a causa della immissione di diossine, metalli pesanti nelle acque, nell'aria, nel suolo e nella catena alimentare.

In base alle nuove condizioni emerse dalla provincia di Firenze in cui si delibera la costruzione dell'inceneritore nella piana senza se e senza ma, è necessaria porre in primo piano la necessità di utilizzare ogni mezzo anche il più radicale per chiederne il blocco della costruzione nonché il blocco delle produzioni nocive che già esistono nella piana, chiediamo inoltre a gran voce l'avvio di programmi concreti ed estesi di riduzione della produzione dei rifiuti, il loro riciclaggio e l'allungamento del ciclo di vita delle merci.

Questa appare l'unica soluzione per far cessare la distruzione dei beni collettivi, dei patrimoni ecologici, della materia e delle fonti energetiche, prodotta dall'attuale sistema economico e sociale.

Una coerente politica di gestione dei rifiuti domestici, industriali, agricoli e sanitari deve partire da una ridefinizione dei processi produttivi e di consumo ed essere fondata sulla tutela della salute della popolazione, sui principi di precauzione e di prevenzione, sul diritto alla stessa quantità di beni ecologici da parte di tutti i popoli, su un futuro sostenibile dei territori. Per queste ragioni proponiamo politiche concrete volte alla:

- 1 - Riduzione della produzione dei rifiuti attraverso la introduzione e la diffusione di cicli produttivi puliti (Clean productions). Diffusione delle esperienze più fertili in materia di risparmio di materia e di utilizzo di fonti energetiche rinnovabili. Messo al bando di qualsiasi concezione di uso dei rifiuti come fonte energetica rinnovabile, e dei conseguenti finanziamenti attraverso incentivi e/o certificazioni verdi.
- 2 - Avvio di programmi concreti ed estesi di riduzione della produzione dei rifiuti e di allungamento del ciclo di vita delle merci. Introduzione, attraverso dispositivi normativi cogenti, della valutazione del ciclo di vita dei prodotti (LCA), anche disincentivando sul piano dei finanziamenti e fiscale la riduzione della vita degli oggetti ed incentivando l'allungamento del loro ciclo di vita. Individuazione delle merci la cui produzione e il cui trattamento è fonte di pericolo per la salute e l'ambiente, progressiva eliminazione. Divieto dell'immissione sul mercato di imballaggi polimerici, di difficile riciclaggio e contenenti sostanze tossiche.
- 3 - Blocco dei processi di privatizzazione dei servizi e delle aziende, della formazione di holdings miste, che sono in realtà una svendita ai privati, anche di "servizi produttivi". I servizi ed i beni collettivi che riguardano energia, materia, beni ecologici devono essere pubblici ed in servizio pubblico.
- 4 - Riduzione dei rifiuti anche attraverso l'attivazione da parte delle Aziende pubbliche di sistemi di raccolta tesi a domiciliare il servizio e finalizzati a responsabilizzare gli utenti (sistemi porta a porta).
- 5 - Estensione ed efficacia dei controlli pubblici in materia sanitaria ed ambientale, oggi inadeguati e troppo spesso inesistenti. Costituzione di strumenti collettivi di controllo da parte delle realtà di base, quali "Osservatori popolari", in grado di far prevalere il carattere collettivo sugli interessi privati, nelle pianificazioni e nelle politiche.
- 6 - Accettazione come punto fermo nella gestione dei rifiuti la separazione delle diverse tipologie di rifiuto (industriali, domestici, sanitari, agricoli). In conseguenza di ciò blocco dei processi di assimilazione dei rifiuti industriali ai rifiuti urbani.
- 7 - Costituzione di una Banca Dati di conoscenze relative ai rischi sanitari ed ambientali derivanti da inceneritori e da discariche, banca dati di esperienze coerenti ed efficaci in tema di riduzione e di riciclaggio dei materiali.
- 8 - Attivazione di una "Filiera del compostaggio" dei rifiuti organici e dei residui agricoli, anche con la finalità di contrastare i processi di desertificazione dei suoli, per garantire il ripristino di sostanza organica e per la tutela della biodiversità. Introduzione di norme comunitarie, nazionali o locali per incentivare economicamente il recupero e l'uso di biomasse attraverso processi aerobici ed anaerobici che aumentano la fertilità dei suoli e abbattano i "gas serra" (CO2). Divieto dell'incenerimento delle biomasse.
- 9 - Diffusione di un consumo consapevole anche attraverso informazioni nelle scuole e programmi didattici finalizzati, e che coinvolga singoli cittadini e commercianti, utilizzando strumenti come "campagne", per esempio: per il vuoto a rendere, per l'acquisto di beni biodegradabili.

NON SONO GRANDI MEZZI PER FARE QUALCOSA, BASTA POCO, SOLO UN PO' DI VOLONTA'... NON SI PUO' PASSARE LA PROPRIA ESISTENZA A LAMENTARSI, A DIRE SEMPRE "NON C'E' NULLA" "CHESCHIFO" "CHE PALE TUTTO CIO", SE POI SI STA' A GIRARSI I POLLICI E A SCALDARE LA SEDIA DI UN BAR, MAGARI FLIPPANDOSI IL CERVELLO CON DEI DISCORSI DEL CAZZO. GENTE E' ORA DI DARSÌ UNA MOSSA, DI SVEGLIARSI, OPPURE, QUANDO LA "LUCIDITA'" SI RIMPOSSESSERA' DI VOI SARA' TROPPO TARDI, SARETE GIA' ANNIENTATI, SPARTI IN GLOBA- TI, FINITI.

S P E R O V E N G A N O I F I N L E Y

C O N M O N D O M A R C I O E

F A B B I F I B B R A

S O L O A L L O R A C A P I R A I :

C H E P O T E V I

F A R Q U A L L O S A I

Quantita' nicotina contenuta:

Catrame
10 mg
Nicotina
0,8 mg
CO
10 mg

NUMERO #6 GENNAIO 2007

CONTATTI: fanzapogo@hotmail.com; 3398024463

Thanx to...

RINGRAZIO TUTTI I GRUPPI CHE HANNO "INTERAGITO" CON LA MIA FANZA, CHI L'HA COMPRATA, SCAMBIATA O RUBATA CHI L'HA FATTA CONOSCERE AD ALTRI E ANCHE A CHI NON LA CONOSCE

In the end....

BENE, ANCHE QUESTO NUMERO E' GIUNTO ALLA CONCLUSIONE SPERO VI SIA PIACIUTO, IN CASO CONTRARIO... BEH CHE VI DEVODIRE? DATE UNA FANZA ANCHE VOI E FATELA MEGLIO TANTO NON E' CHE UNA FANZA IN PIU' FACIA MALE. IL PROSSIMO NUMERO NON SO QUANDO USCIRA', SPERO SOLO DI NON METTERCI COSI' TANTO COME PER LA REALIZZAZIONE DI QUESTO. CHI VOLESSE MANDARMI LA SUA FANZA O FOSSE INTERESSATO A QUESTO SUPPORTO CARTACEO, OPPURE IL DEMO/CD DEL PROPRIO GRUPPO MI CONTATTI ALLA MIA MAIL: fanzapogo@hotmail.com, O VISITI IL MY SPACE: WWW.MYSPACE.COM/PULGIOSO_PUNK ALLA PROSSIMA BESTIE/CI SI VEDE IN GIRO.

