

CURA DEL
MORTO A
STENTO

FABIO AT
EFFETTOCOLATERALE.IT
ciclostilato in proprio!

TUTTI MORIMMO A STENTO

N. 12
AGO '06

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

Per: Fanpage For Real Profile!
Lucida, Pulisce, Scoppi!

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG
Perfetta quando manca la cartuccia!

ARTE & MUSICA

MULTI-DEATH CORPORATIONS

LE INCHIESTE
ESCLUSIVO
anti-insabbiam
DI
CONTROINFORMAZIONE

FUMETTI
CAZZINE
PIU'

POESIE

SOTTOCULTURA

PIPPA
LA SCOPA, INDISTRUTTIBILE

VIVO IN UNA CITTA'

E TANTO TANTO AMMORE!

ANCHE TU TI ANNOI?

MORTA

hardp
«E noi non ci attendiamo»

Fanzine/Web-zine

minors
OK

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

abbiamo già le nostre prime groupies!

L'IdiotaOrale - Mr Pupù presenta : QUESTE ESTATE IN VACANZA ANDATE AD AUSCHWITZ!

Wow! Il buon non compleanno a te a te! Il buon non compleanno a me a me! Kazzo Alice è nel paese delle pendorive offese... oh quest'estate in vacanza non andate al mare...quest'estate in vacanza andate ad Auschwitz! Con questo numero 12 di agosto festeggiamo (con ritardo di un paio di mesi...) gli oltre 3 anni dall'uscita del primo numero della fanzine "Tutti Morimmo a Stento" uscito nel giugno del 2003! Nonostante qualche ritardo dunque abbiamo rispettato quasi sempre la nostra cadenza trimestrale. Mostruoso! Chi l'avrebbe mai detto? Dopo oltre 3 anni 12 numeri di T.M.A.S., volantini, decine di iniziative, presidi, concerti, banchetti, benefit, eventi, autogestioni, ma non solo anche grazie al supporto delle poche persone che la fotocopyano e la distribuiscono in tutta Italia (che qui colgo l'occasione per ringraziare) casini, problemi economici, personali, mentali e quant'altro siamo ancora in piedi. Ma per fare un po' di chiarezza andiamo con un po' di cronistoria: dopo il numero 0 di un progetto di una mia prima fanzine "LiberaMente" (novembre 2002) rimasta in forma embrionale (che veramente pochissimi hanno avuto modo di vedere) preposi (forse sbagliando) il progetto a poche persone che allora stavano organizzando delle iniziative contro la guerra in cui ero coinvolto personalmente e con la band, allora forse molto diverse da ora mi sembrarono affini ed interessate... prese piede così il progetto di quello che si tramutò nella fanzine "T.M.A.S." uscita poi solo per i primi 3 numeri (da giugno ad ottobre) a cura di un fantomatico "collettivo autogestito" durato solo pochi mesi (affinità ed interessi mutarono in molti le incomprensioni fecero il resto)...difatti all'uscita del 4 numero di T.M.A.S. (dicembre 2003) quando organizzammo "festa mesta" una festa totalmente indipendente ed autogestita in uno spazio dell'università di PZ il già "fantomatico collettivo" non esisteva più da qualche settimana... (in mezzo a tutto questo tra l'altro vari casini, iniziative, presidi, volantini, occupazioni, illusioni, gente finta e di merda, casini di ogni tipo come quelli scoppiati a Novembre 2003 per i fatti del deposito di Scorie Nucleari di Scanzano - la presa di coscienza e la voluta rottura con determinati e falsissimi personaggi/artistoidi/politici potenti e da prese di posizione politiche/partitiche di alcuni falsissimi e "sinistri" persone responsabili di molti dei casini e delle logiche che tentavamo di combattere, che avendo capito di non poter placarci provarono ad inglobarci. Dunque fanculo il nostro spirito ed etica non sono mai scesi a compromessi denunciando con forza e lucidità (ma anche con ironia a volte fraintesa) tutto il nostro disagio verso certe logiche e certe cose (spesso nella totale indifferenza ed ignoranza di chi per primo finge di esserne interessato o di combatterli) provando a combattere il sistema dall'interno... rotture, casini personali, gente che andava fuori di testa o chi stava fuori già per altro, finti e "sinistri" politici di merda nati che volevano buttarci sul politico e approfittare del minimo interesse che eravamo riusciti a suscitare (per non parlare poi di chi voleva addirittura guadagnarci o farsi la propria posa - tra l'altro senza neanche partecipare attivamente e realmente a niente della fanzine o ad attività/realità/progetti correlati)... perché anche all'epoca del fantomatico collettivo eravamo sempre al massimo in 2-3 stronzi a sbatterci concretamente per tutto. Era giunto il momento di tagliare i ponti con molte persone di questo gruppo in teoria formato da decine e decine di sconosciute persone ma nella pratica dallo sbattimento e dall'attivismo dei soliti 2-3 stronzi (non certo chi da "ignorante politicante" si vantava e si vanta di far parte di qualcosa che non ha neanche mai capito). Ecco, perché ho voluto raccontarvi questo? Perché dopo anni siamo ancora qui con una fitta rete di rapporti e amicizie, con persone attive ed amabilmente affini (ma anche no) in diversi campi dalla musica, al teatro, alla controinformazione, ai video, all'attivismo, al sociale, dal commercio equo a tante varie altre iniziative benefit, sociali ed umanitarie, sempre possibilmente autogestite ed indipendenti da compromessi con organismi e logiche istituzionali e partitiche in appoggio alle tante cause (spesso perse) in cui crediamo e vogliamo credere. E lo spirito iniziale non è mai stato perso, né sminuito o svenduto ma semmai si è tramutato in qualcosa di veramente concreto e cosciente e quanto mai attuale ed antagonista. Ci hanno chiamato in tutti i modi quelle masse di teste vuote, falsi poeti/profeti, politici, tossici, borghesucci, robots artistoidi ed intellettualoidi, finti alternativi della nostra regione (alternativi a cosa poi?)... pronti ad etichettarti sempre per poterti inquadrare nei propri schemi mentali: anarchici, drogati, pazzi, situazionisti, coglioni, illusi, ridicoli, nauseanti, punk alcolizzati, individualisti ... detto menzogne e sparlato senza nemmeno conoscerci perché diamo fastidio a noi non è mai fregato un cazzo delle loro stupide ed ignoranti etichette né tantomeno farci mai ingabbiare in stupide logiche e situazioni e negli anni abbiamo avuto modo di conoscere, dialogare, collaborare ed arrivare al cuore e alla mente di tante belle persone vere, umili ed oneste e molte realtà entrando sempre in contatto/dialogo diretto non solo qui in Basilicata ma in tutto il Sud e nel resto d'Italia e all'estero e tutto questo è il vero motivo per cui siamo ancora più vivi, seppure "morti a stento". Come un unghia incarnita... fieri di potervi dare fastidio, di poter dare fastidio a tutti voi, a tutti noi. Come sempre ben piantati nel vostro fianco! Contro chi già da tempo ci vorrebbero morti semplicemente perché diciamo quello che abbiamo da dire. Mettendoci anche noi sempre in gioco ed in discussione, dialogando, attivandosi continuamente proprio perché non ci è mai interessato molto il consenso... se volete quello ve lo andate a cercare in qualche rivista patinata del cazzo o nei tanti media studiati apposta per tenervi buoni ed ignoranti o veicolarvi su tante...tantissime cose o al max per potervi usare come cavia per le loro scelte (che hanno già fatto al posto vostro) e i loro scopi. Ma ancora non capite? Noi siamo qui in realtà solo per leccarci il culo e dirvi/ci quanto siamo bravi e buoni e poi farci e scopare. Ingurgitate, fotocopyate e diffondete! Se avete proposte concrete e siete realmente interessati a certe cose e a certe realtà contattateci e contattate le supportate, informatevi realmente e non per sentito dire o x quello che vorrebbero farvi credere politici, partiti, media, famiglia, scuola, chiesa, stato o perfino questa "zine del cazzo". fatevi sentire la nostra non è semplice proposta passiva e provocatoria ma attiva, concreta e costruttiva in cui non esistono lettori/ascoltatori passivi e necessita di coinvolgimento diretto e reciproco dialogo. **Fabio agitatore culturale @ EFFETTOCOLLATERALE.IT - T.M.A.S.ALTERVISTA.ORG**

che cos'è una fanzine? FANZINE THE REAL MEDIA

Le fanzine sono i veri mezzi di comunicazione della strada, fuori da logiche di mercato sono alla base di un libero scambio di informazioni, dialogo, cultura, musica, arte, iniziative, azioni, idee e emozioni...sostenere una fanzine significa leggerla, informarsi realmente e attivamente sulle realtà trattate, dialogare, fotocopyarla, distribuirla, ma soprattutto esserne coinvolti e parteciparvi attivamente...

cos'è TUTTI MORIMMO A STENTO?

TUTTI MORIMMO A STENTO E' UNA FANZINE PERIODICA INDIPENDENTE (E TOTALMENTE AUTOPRODOTTA) che nasce da un'esigenza concreta: far conoscere realtà culturali, sociali, musicali, umane, artistiche...che esistono ma sono "invisibili" a molti. T.M.A.S. ha come obiettivo principale la promozione e la libera circolazione di informazione, culture, storie, idee, arte, musica, azioni ed emozioni...che altrimenti non avrebbero spazio per esprimersi. T.M.A.S. vuole dare voce a tutta quella sottocultura e creatività che non sopporta più di essere ingabbiata, strumentalizzata e spesso ghettizzata, in una realtà in cui pregiudizi, ignoranza, strumentalizzazioni, denaro, falsità (molta) indifferenza e inerzia, egoismo e perbenismo, uniti alla totale mancanza di spazi di aggregazione e di espressione la fanno da padrone. INVITO CHIUNQUE VOLESSE LEGGERE, CONOSCERE MEGLIO, SUPPORTARE, DISTRIBUIRE,

PARTECIPARE A QUEST' INIZIATIVA A CONTATTARMI: 328-1285276 (Fabio) tuttimorimmoastento@libero.it

WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT WWW.T.M.A.S.ALTERVISTA.ORG

TUTTI I 12 NUMERI DI "T.M.A.S." IDEATA DA FABIO DEGLI EFFETTI COLLATERALI SONO ANCHE DISPONIBILI E SCARICABILI DA: WWW.T.M.A.S.ALTERVISTA.ORG

LA MUSICA E' BRUTTA! sottotitolo "VIVIAMO IN UN PAESE DI MERDA... SEI PROPRIO SICURO DI NON ESSERE PROPRIO TU LO STRONZO?"

Per info - contatti - collaborazioni e inviare materiale:

328-1285276 (Fabio) WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

Per la serie ma che cazzo stai a di menate proto-letterarie? Wuè ma te bevi anche al mattino? Ahh? Che è stà merda citazionista? Mi amo perché vi(mi) do fastidio [Luca "abort"] Eccoci qua! Ficooo! [Cartman] ma poi l'altoparlante urla "Gli unici negri sono quelli del KKK!" è un ragazzo biondino rinsecchito dalle seghe che spiega "Vi preghiamo di farci sapere le vostre opinioni sul corretto stile musicale: composizioni, strategie di mercato, atteggiamento e immagine di sé che meglio s'abbinano ai vostri gusti personali. Le vostre opinioni saranno valutate perché ricordatevi il vostro voto conta!" Ora sembra più serio: "Il nichilismo è un'ottima base su cui costruire una fondazione di ideali ma non fateci entrare le termiti" [Kurt Cobain] ma no stava solo prendendovi per il culo?..vado.. ma che cazzo oh bhè dai in realtà non capite un cazzo rispondete solo alla violenza [Freak "Antoni"] aheaeaeauoooHHH!!! Va bhè avete capito? Sii!!! Ci sarebbe stò posto da occupare ma alla fine sono anni che ci ritroviamo solo io e stò rincoglimento come chi? Si l'amagalline sii! Come sò gusti? Si tutti + alternativi, artistodi, ambientalisti, punk modaioli, reggaettoni del kazzo e poi dove sono? La logica dominante della città è lamentarsi che non si fa mai un cazzo ma poi chi si lamenta è il primo che non fa mai un cazzo di concreto e non partecipa attivamente neanche alle poche cose che si fanno al massimo parla .. chiusi tra montagne, barriere mentali ancora più alte difficili da abbattere come.. come "Consumatori finali di prodotti derivanti da morte e sfruttamento" questo è il titolo di un nuovo brano della mia band si ma a chi cazzo frega?..e la musica in Italia? io non sono un musicista e odio la maggior parte dei "musicisti professionisti", odio gli artisti e odio anche questo stupido discorso del kazzo banale e nauseante quanto me..se la musica in Italia deve essere rappresentata da questo o da quello che passano la stragrande maggioranza di quelle merde di radio/tv/riviste che oggi si ascolta/legge la gente, allora credo abbiano proprio ragione gli amici Laghetto "la musica è brutta!" si! si! Per favore qualcuno di voi può chiamarci per farci sapere se rifondate i Bylve? Abbiamo quasi un disco fuori ma a chi importa?..Dai si ospitateci a casa sporchiamo poco e faremo come se fossimo a casa vostra: gare di rutti, del dolce su e giù. Spediteci dei soldi! Non vedete? Abbiamo bisogno di soldi (e di cure) in realtà noi siamo qui solo per parlare d'Ammoreh! Ma ora argutamente prima di tuffarci in dischi e libri indipendenti speditimi parliamo di qualcosa di più brutto ..si avete capito proprio loro: i nostri politici! Come mai in questa regione molti sono costretti ad emigrare se sono passati e passano tantissimi di quei soldi tra UE, petrolio, finanziamenti ad imprese, Fiat, Regione, infrastrutture e soldi pubblici buttati o spariti nelle tasche di qlkuno..per l'esiguo numero della popolazione non dovremmo stare tutti a casa a grattarci da ora ad almeno 200 anni con un reddito medio mensile cad. di 25.000 euro (neonati compresi). Quanti soldi rubati? Buttati in orrende mafie istituzionali? Inutili progetti e finti investimenti? Cagate edilizie, tasche di pochi sempre piene ed è comodo che niente si venga a sapere che nessuno capisca. Quante infrastrutture pubbliche (compreso il finto centro sociale di Potenza sono loscamente mantenute e gestite con denaro pubblico (e come nel caso non concesso se non fittato pur non essendo a norma di legge da anni) ma a te che leggi cazzo stà bene così? Perché i nazi-comunisti della nostra città sono solo buoni ad aprire le chiappe ai politici invece di rompergli il culo?..eh si kazzo ora tutto torna e qui io mi inkazzo di brutto dopo la laurea sono ancora disoccupato.. e ora voglio anche io rubare e fingere come voi! kazzo attenzione disoccupati e sfigati del mondo uniamoci!.. e poi kazzo non ricordo più nulla il sogno finisce e mi sono svegliato.. ero ubriaco addormentato sul p.c. SudoMaGodò WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

-HIGHSCHOOL LOCKERS "NEVER ENDING PARTY" [NICOTINE RECORDS]



Semplice rock'n'roll vecchia scuola è quello che propongono gli H.L. (se non sbaglio di provenienza emiliana) sicuramente innamorati dei suoni rock'n'roll melodici e di un pizzico di hard-rock e punk '77 di fine anni '70 soprattutto dei suoni di band melodiche legate all'area di New York come New York Dolls, Ramones, Escovedo.. Difatti l'album parte con le melodiche accelerate r'n'roll di "rock'n'roll highschool's radio" e "shotgun weeding" con in evidenza ritmica rock'n'roll, schitarrate da 4 accordi e tastierina r'n'roll e rimane su queste coordinate senza avere quasi mai nessun calo per tutti i 37 minuti di durata dei suoi 12 brani. Certo l'originalità non sarà il loro forte e alla lunga a qualcuno forse gli H.L. possono apparire scontati, ripetitivi, revivalismi o stancare qualcuno con suoni r'n'roll a volte triti e ritriti ma in fondo credo i ragazzi risultano gradevoli e il loro sporco lavoro sanno farlo e risultano quantomeno divertenti e divertiti e poi in fondo vogliono solo che il vecchio party rock'n'roll

non finisca! contatti: www.nicotinerecords.com

AIDORU "...13 piccoli singoli radiofonici..." [SNOWDONIA/AUDIOGLOBE]



Esce co-prodotto con l'eclettica label siciliana Snowdonia l'ultimo emozionante lavoro degli Aidoru formazione musicale-teatrale molto particolare ed interessante, attiva da quasi una decina d'anni dedita ad un certo spirito e modo di fare musica certamente poco consueto in bilico tra primigenie forme rock-noise ed un pizzico di indie-rock/post-rock/pop e attitudini sperimentali (i Karate e forse i DonCaballero più pop e minimali senza incursioni prog e un pizzico di new wave e di effetti elettronici e qualche marce) ed una musica d'atmosfera, e d'impatto sonico variegato tra rock-pop in senso ampio filtrato a metà strada con il poetico ed un pop cantautorale/recitato/semi-acustico di impianto rock-pop (De Andrè, Quintorigo, Brusaschetto, Quarta Parete, Giardini di Mirò) con cui credo accompagna anche i suoi spettacoli teatrali in giro per l'Italia "13 piccoli singoli radiofonici" sono un insieme di belle atmosfere e variegate emozioni espresse in musica e nei belli e semplici testi quasi tutti cantati in italiano (eccetto "NothingInfinityReality" e "fas 3 bis") a tratti recitati/interpretati che provocano coinvolgimento ed emozioni. Tante le idee dei brani anche più brevi e minimali come in "io guardo spesso il cielo" (recitata da Mariangela Gualtieri), "giorni", "se dormi", "ossicine" da me preferiti, e il riuscito rifacimento di "preludio op.28 n.2" (addirittura di F. Chopin) e le cose da scoprire nelle semplici trame strumentali come l'iniziale "90- la paura" o "ni-roku", come in "parole porte parole ali"



in cui tra l'altro e presente un ospite d'eccezione come John De Leo (l'ex fenomenale cantante dei Quintorigo) l'album termina con la quasi jazzistica e forse meno riuscita "se la parola amore". Nonostante l'album duri oltre un'ora l'ascolto non stanca e non diviene pesante ma anzi con nuovi ascolti scopre altre sfumature. contatti: www.aidoru.org www.snowdonia.it

LIBRO "T.V.O.R. 1980-1985 STORIA DI UNA CAOS 'ZINE" di Stiv "Rottame" Valli [LOVEHATE80.IT]



"T.V.O.R. 1980.85.." non è un semplice libro o una semplice raccolta di una fanzine anni '80 e questa non è nemmeno una recensione, questo è un puro elogio/riconoscimento (a cui in parte vuole rendere omaggio anche la cover-collage di questo numero 12 di T.M.A.S.) ad un periodo storico e ad uno spirito rappresentato appieno anche in T.V.O.R. a cui molti di noi di TMAS ci sentiamo e siamo profondamente e personalmente legati. Ovviamente lo spirito e l'etica di cui parliamo è quella punk intesa nel senso più puro del termine. Al di fuori di facili etichettature, al di fuori di falsi miti, prese di posizione, mode che hanno fatto del punk soprattutto negli ultimi anni la solita bestia da circo ammaestrata e svenduta al miglior offerente...Per chi non conoscesse T.V.O.R. (Teste Vuote Ossa Rotte) è stata negli anni '80 la migliore fanzine europea e sicuramente una delle migliori fanzines di sempre mai uscita a livello mondiale! Negli anni successivi all'85 chiusa la 'zine si è tramutata poi anche in un programma radio ed in un'etichetta discografica indipendente ma non solo. In quelle pagine in bianco e nero, dalla grafica semplice e geniale di Stiv "Rottame" Valli, dalle belle e stupende foto e disegni racchiusi in quei fogli neri e nei vari collages. Dalle denunce, all'ironia, ma soprattutto dai tantissimi contenuti e parole degli articoli si respira l'aria, la rabbia, il caos, la genuinità, la creatività e l'entusiasmo di quegli anni. La voglia di urlare, di combattere il sistema (se vogliamo a volte anche in maniera un po' ingenua) ma comunque di opporsi con qualsiasi mezzo e provare a creare veramente un'alternativa dove poter sviluppare una vita ed una coscienza sociale ed etica diverse provando a sviluppare un certo modo di vivere, un certo modo di pensare, attivandosi, sentendo e vivendo realmente le cose. Commuovente sfogliare le oltre 300 pp. in formato A4 in un librone da 1,5 Kg con copertina cartoncina, in cui sono raccolti tutti e 5 i numeri di "T.V.O.R." pubblicati dalla fine dell'1980 al 1985. In più molte storie, inediti, illustrazioni, precisazioni, commenti, mai pubblicati e cose che avrebbero dovuto far parte del num. 6 pubblicato per l'occasione 20 anni dopo! I ragazzi di Lovehate80 e Stiv "Rottame" hanno fatto veramente un bel lavoro! Molto significative a tal proposito le parole di apertura del libro: "... dedicato a quelli ai quali sembra di non essere riusciti a combinare nulla, a quelli che pur tentando il loro meglio hanno finito con lo sbattere i denti contro l'ostacolo, a chi non rimpiange quello che sarebbe potuto essere, a chi ha vissuto e vivrà momenti anche peggiori, alle doti mancate, ai talenti dimenticati in fondo ad una tasca o magari finiti nel cesso. A chi non c'è più, fissato nel nostro ricordo come l'indelebile frammento di un'epoca speciale, per sempre giovane, sberleffo al passare del tempo. All'incapacità di scendere a compromessi, allo schifo di viverli certi giorni. Agli stoici perdenti più o meno allineati, che si sentono o sembrano esserne usciti con le OSSA ROTTE." Del libro potete sfogliare qualche pagina direttamente dal sito degli amici di Lovehate80.it e ordinarlo direttamente da lì o potete trovarlo in distro anche dalla solita Hellnation...inutile dirvi che l'acquisto è vivamente consigliato! All'uscita di T.V.O.R. sta seguendo un po' in tutta Italia (e speriamo presto anche al Sud) un tour con nomi storici del punk/hc italiano contatti: www.lovehate80.it www.hellnation.it

CONTR-AZIONE "1983-85 STORIA E MEMORIA" LIBRO + CD [NAUTILUS - EL PASO - BLU BUS]



Stupendo e commuovente! Poche sono le parole da spendere attorno ai Contr-azione uno dei migliori gruppi di tutti i tempi della torinohardcore '80..Diversi sì.. e a loro modo diversi anche dai punx anarchici torinesi. Per fare un po' di cronistoria ricordiamo che alcuni dei primi componenti militavano prima in 5° Braccio e Fiori del Male e frequentavano l'ambiente punk dal primissimo periodo. In totale tutti e 14 i brani da loro registrati sia per lo storico e stupendo split autoprodotta con i Franti del '84 che per l'Ep dell'anno successivo CineOcchio: Storia e Memoria pubblicato con la Blu Bus autoproduzioni sono inclusi nel cd. La qualità di registrazione e la tecnica sono molto buone e semmai la nuova veste in cd ne rafforza la potenza di un gruppo e di uno spirito certamente da riscoprire. Questo libro + cd "1983-85 Storia e memoria" non è un'operazione nostalgica sull'onda del revival (come se ne vede qualcosa ultimamente) ma ha una forte valore ancora molto attuale perché nelle sue quasi 60 pp. racchiude un pezzo di storia e di suoni vissute in prima persona e sulla propria pelle da dei punk anarchici torinesi che hanno continuato a portare avanti con quello spirito numerosi progetti antagonisti e autogestiti musicalmente e politicamente nel corso della prima metà degli '80 e anche dopo (difatti dopo i Contr-azione, Sergio inizierà l'esperienza con i Panico ma questa è un'altra bella storia...) con inoltre molte foto, volantini, documenti originali dell'epoca. Basta ascoltare le numerose influenze musicali rock e sperimentali di un hardcore cmq sempre potente e dal forte impatto come nel punk'n'roll sgangherato e istintivo di "Nausea", l'hardcore di "A Sud di Torino", la cadenza ciondolante quasi post-rock ma sempre del racconto di "Voci negate" uno dei miei brani preferiti di sempre dei Contr-Azione per capire quanto molti (gruppi punk e hc successivi ma anche gente come i Massimo Volume) devono ai Contr-azione e ad un certo modo di raccontare, denunciare e vivere le cose in prima persona e nella vita di tutti i giorni oltre che in musica, in prima linea nelle "meravigliose sconfitte quotidiane" raccontate a volte con piglio intimista e poetico a volte con rabbia ma sempre denunciate e sofferte, fottutamente e splendidamente hardcore. Il libro + cd costa solo 12 euro e ditemi questo se lo troverete nel vostro centro commerciale del cazzo: acquisto obbligato!contatti : www.ecn.org/nautilus www.ecn.org/elpaso

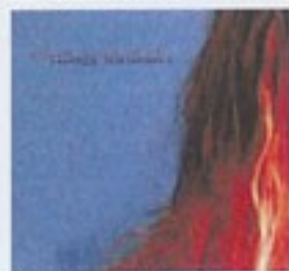


MARQUEZ "L'INCREDIBILE STORIA DEL MALINTESO TRA IL DOTTOR POTO E LA BANDA DELL'ACQUA MINERALE" [BLUSCURO / AUDIOGLOBE]

Mi spiazzava un po' l'arrivo di tanto pop radiofonico in questo periodo (cazzo non è che vi state rammollendo?) I M. cmq sono un gruppo dedito al pop che a tratti ricorda qualcosa dei Timoria (più pop e meno rock) infatti la voce del cantante timbricamente assomiglia molto alla voce di O. Pedrini, molto pop, rock acustico radiofonico in qualcosa a metà strada proprio tra rock-pop italiano alla Timoria e qualcosa molto vicina al pop dei Frida X

Contro l'untume della vostra carta patinata!

con accenni a suoni e atmosfere british dei '90 o qualcosa di più classico e scontato, tra i 13 brani e 53 minuti i momenti migliori sicuramente le storie che hanno qualcosa da dire e risultano un po' meno scontate e amorose come "il dottore Poto" in cui oltre al bel testo si intrecciano anche scambi indie-pop contatti: www.marqueonline.com www.aidoru.org

ANGELICA SAUPREL SCUTTI "POMERIGGI SIMILABISSALI" [POINT OF VIEW RECORDS/CNI]

Onestamente un titolo come "pomeriggi similabissali" già mi prepara ad un album molto tranquillo o minimo da trance ipnotica. Difatti in parte Angelica Scutti che dalle poche note biografiche dovrebbe avvicinarsi ormai agli 'anta parla di se come coetanea a certi maestri a cui comunque deve molto.. le atmosfere delle 14 tracce sono molto tranquille e pop, segno del suo background acustico e pop che si evolve con un pizzico di elettronica, psichedelica e funky-pop (citati quindi doverosamente i Methel & Lord) ma che spesso però ha a che fare con certo pop radiofonico italiano facilonero rimanendo ancorato forse a testi troppo personali e patinati cantati in modo da rendere un po' difficile e pesante seguire le parole che cmq hanno il merito di non scimmiettare la Consoli, la Donà o altre. Un album che a me non entusiasma granché ma che forse a chi ha ama cose e atmosfere molto più soft e pop risulterà cmq discreto.

A mio modesto parere la Scutti può osare molto di più forse iniziando a rockeggiare senza badare se voce (e testi) siano un po' meno patinati o qualche strumento o testi possano essere più duri e disturbare qualcuno. contatti: www.pointofviewrecords.com

FRANCO BEAT "VEDO BEAT" [SNOWDONIA - COSA BEAT/AUDIOGLOBE]

Franco Beat è uno strambo personaggio con quel pizzico di follia del cantautore pop italiano a metà strada tra il letterato, il cazzeggiatore e il brillo come un Bersani che incontra Bugo (con però molti meno soldi in tasca) che si muove a suo agio tra semplici note pop, rock'n'roll, e un pizzico di funky, e canzone d'autore disimpegnata e kazzeggiamento minimale alla Skiantos (ma molto meno genuino e demenziale) ben 8 introduzione dei brani di citazioni letterarie che introducono un totale di 12 brani ed un pizzico di demenzialità e no-sense ma non solo.. F.B. confeziona un album certamente personale ma che mi lascia un po' perplesso e di cui non se ne capisce pienamente a fondo la valenza (non solo musicale) che almeno nelle pseudo-citazioni letterarie e pubblicitarie e nei brani del disco tenta di analizzare e ironizzare sul fenomeno beat anche con citazioni di "Mondo Beat" (Ed.

Stampa Alternativa) contatti: www.francobeat.net www.snowdonia.it

SWEEPERS "s/t" [POINT OF VIEW RECORDS/CNI]

I romani Sweepers suonano un pop-rock con qualche leggera influenza alternative, rock'n'roll e indie-pop, ma a volte però più nelle intenzioni che nella musica, vicina a tratti anche a qualche episodio più pop-rock oriented dei Tre Allegri Ragazzi Morti come in "l'uomo della libertà" e "ometto matto", la band risulta forse in questa prima uscita forse un po' troppo attenta a mantenere suoni e schemi troppo pop e puliti e un po' scontati, che non li fanno uscire dalla mischia, ma quello che secondo me è il limite più evidente attualmente sono forse alcuni testi e le voci melodiche disimpegnate o veramente troppo puliti e adolescenziali, per fortuna non tantissime, su cui basterebbe che la band lavorasse un po' a meno che non voglia mantenersi orientata su teenagers, le premesse per crescere e far bene cmq ci sono contatti: www.pointofviewrecords.com

KIJU "DEMO(N)CRAZY" [KIJU/TWO FAT MEN]

I toscani Kiju non rientrano molto nei miei ascolti abituali avendo a che fare con certe bordate trash e metallozze.. ma non mi dispiacciono molto anche perché la band che canta in inglese sa bene il fatto suo e ha un suono e un'attitudine che si avvicina molto al trash-metal e qualche accenno a bordate hardcore e metal-core di discreta fattura avendo il pregio di non dimenarsi troppo con masturbazioni tecnicistiche e virtuosistiche tipiche di un certo metal galoppando quasi sempre (tranne quando si dilungano eccessivamente) dritti al sodo grazie a potenti riff e ritmiche fatte di galoppate di batterie, doppiopiedi, scambi e stacchi tra trash/death/hc/crust (oltre ai maestri e ai soliti nomi del genere anche Slipknot/SickOfItAll/Korn e qualcosa della scena svedese o tipica del suono Trustkill e metal-core degli ultimi tempi) che a brevi tratti però si apre anche a melodie rock come in "inside" (o atmosfere dark-rock come nella bonus track "VI") ed in rifrondi sostenuti per 12 tracce comunque varie di 50 min. di trash metallozzo. contatti: www.kiju.it

AMYCANBE "S/T" [AMYCANBE] Un discreto pop d'autore quello degli Amycanbe espresso attraverso la sensuale voce femminile e i semplici brani cantati tutti in inglese e ben strutturati in chiave acustica si intrecciano agli arpeggi chitarristici dolci ed efficaci con un pizzico di sapore anglosassone ma mai troppo sofisticati. Certo la band non farà gridare al miracolo e l'ascolto non si apre mai in qualcosa di diverso anche quando la band potrebbe osare qualcosa in più e in molti potrebbero odiare cose sdolcinate e patinate che sembrano fatte apposta per la radio commerciale, ma invece le armoniose e semplici melodie che si innescano tra chitarra e voce hanno quel pizzico di raffinatezza e di classe che sembra riportare alla mente a tratti l'armonia e la magia di certe atmosfere semplici inglesi dei Vaseline. contatti: www.amycanbe.com

LONDRAIN "GUERNICA DEMO TAPE" [AUTOPRODOTTO]

I materani Londrain si autoproducono un primo demo di 6 brani (2 soli dei quali cantati in italiano) per la giovane età, anche se qualche nota influenza tra Rasmus, Coep e Marsvolta è impossibile non notarla, i ragazzi non scimmiettano pedissequamente e provano a metterci del proprio.. i presupposti per un ulteriore e più matura crescita ci sono tutti soprattutto sperando che i livelli si spingano sempre più in alto e che i ragazzi non facciano le cose se non le sentono veramente distaccandosi sempre maggiormente dalle prime influenze e citazioni e rimanendo ben consci ed umili, facendo tanta gavetta senza menarsela a rockstar ed inseguire facili successi contatti: www.londrain.tk

ODIO LA CENSURA ODIO IL CONCETTO CRISTIANO DI PSEUDO PUREZZA ERGO ODIO LA PEDOFILIA

ODIO LA CENSURA, per questo voglio ringraziare Fabio, l'ideatore di questa 'zine, a cui partecipo attivamente da più di un anno, per avermi dato la possibilità di scrivere tutto quello che penso, senza pormi dei limiti, se non "etici" ISI, proprio così! Sono davvero contenta di questi quattro fogli tanto disprezzati, snobbati dagli "artisti" dei miei coglioni, che si aggirano onnipresenti ad ogni evento pseudo culturale di questa città. E' più forte di me, detesto chi s'atteggia ad "artista" solo perché fa un po' di musica, teatro, corti o perché "sa" parlare dell'ultimo libro, film "alternativi" (spesso poi scoppiando tutto) Siete finti perché dimenticate che l'arte dovrebbe essere più o

OPPONENTI
CON FORZA
A CIO CHE E'
INGIUSTO!

meno una diretta estrinsecazione di ciò che si è dentro! della propria interiorità! Quello che poi davvero mi fa schifo più di tutto, è che alcuni di voi usano l'arte sì, ma o per abbordare o per tirarsela e fare i tosti o i migliori di tutti, elitari di merda, "nazisti" che non siete altro che il miglior prodotto di questa società occidentale! Altro che artisti, non siete nemmeno umani! Eliminata la prima premessa, che almeno apparentemente ha poco a che fare con il resto di questo falso sillogismo aristotelico, passo ad **ODIO IL CONCETTO CRISTIANO DI PSEUDO PUREZZA** e questo c'ha molto a che fare con la pedofilia, non solo perché tanti oratori si sono trasformati in posti in cui il catechismo viene insegnato a "botte" d'orge orali, anali e segaiole! Ma soprattutto perché questo concetto del bimbo o della vergine puri mi ha fatto sempre rabbrivire! La tanto decantata purezza fa parte di tutta quella pseudo morale cristiana che uccide il sesso, innescando tutti i più fottuti sensi di colpa! Anche in questo caso si tratta di un sistema, che t'avvolge mentalmente o a livello di "coscienza" in una spirale sinistra ed insidiosa! Il puro non si riferisce solo al fatto che si deve scopare solo per procreare e "non si deve disperdere il seme", ma peggio ancora riguarda **L'INVOLATO!** Tutto questo è molto molto contraddittorio! **SEMPLICEMENTE PERCHÉ IL BIMBO È VIOLENTATO!** Quindi non è più puro! Questo concetto predicato dolcemente con pillole d'omelia non fa altro che male profuso attraverso la vergogna, spogliando tutti e mettendoli di fronte ai propri ricordi, che ancora si subiscono! lo stesso vale per tutti i coglioni che utilizzano impropriamente il termine "pedofilo" magari accompagnandolo con una risatina deficiente! ma andate affanculo! Le parole hanno per fortuna ancora un valore! E questo ha a che fare con la conclusione **ODIO LA PEDOFILIA!** Mi si è raggelato il sangue, rivoltato lo stomaco, quando un paio di mesi fa, ho appreso la notizia che in Olanda si voleva costituire una comunità pedofila, deputata tra le tante attività e non su che base scientifica, a decidere quando un bimbo è sessualmente attivo! Ma dico stiamo letteralmente impazzendo! Già il solo fatto che si possa proporre una cosa di questo tipo offende tutti quelli che sono stati o sono ancora, mentre noi dormiamo, scopiamo e ci riempiamo soddisfatti le nostre pance, certamente vittime! E non vi immaginate quanto odio questa definizione perché racchiude tutta la debolezza e l'impotenza, però purtroppo è così che piaccia o meno siamo vittime lo siamo state e continueremo ad esserlo! Proprio a questo proposito, se è vero che le parole hanno un peso, è altrettanto vero che ci vogliono i fatti, vorrei proporvi di costituire un gruppo che raccolga e diffonda materiale o comunque essere messa in contatto con chi già è attivo in questo senso per promuovere una campagna di sensibilizzazione nei posti in cui viviamo, dal momento che ci sono attivisti, a cui bisogna rendere merito, in ogni campo mi sembra che poco si faccia almeno dalle nostre parti per risvegliare la nostra attenzione verso ogni tipo di violenze, o preferite ancora dormire e fregarvene!

Aspetto vostre notizie contattatemi da: **WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG** tuttimorimmoastento@libero.it **BIBERONvsCAZZI**

DARANNO LA POSSIBILITÀ A TE E AI TUOI FIGLI DI CRESCERE IN UN AMBIENTE SERENO MENTRE TU DORMI... SONNI TRANQUILLI... DORMI... sttt... DORMI!

-Al termine della settimana mondiale del boicottaggio della coca-cola qui a Potenza tentammo di organizzare un concerto-controinformativo-presidio-volantinaggio il 22 luglio 2006 presso lo spazio autogestito dell'ex-asilo di Buccalento ma tutto è saltato a causa dei permessi non rilasciati dal comune e soprattutto per il quasi totale passivismo e poco coinvolgimento della cittadinanza, esempio lampante di certa logica dominante. Per chiunque fosse realmente interessato al discorso del consumo critico e a conoscere i prodotti del commercio equo parlare con noi ai banchetti o meglio prendere opuscoli e informarsi recandosi e contattando direttamente le 3 botteghe del commercio equo-solidale presenti in regione a Potenza, Matera e Tricarico. Ricordiamo che la Coca-cola company ha acquisito (anche grazie a tutti i bei politici della nostra regione) le Acque di noti marchi di fonti di Rionero in Vulture e dunque noi lucani siamo coinvolti in maniera non marginale. Ricordiamo inoltre che le associazioni di consumatori in altri paesi come l'India hanno ottenuto (proprio come da noi si scrive per legge sui pacchetti di sigarette) di far riportare indicazioni sulla nocività del prodotto e sul suo contenuto. Coca-cola (come tantissime altri marchi e multinazionali) oltre a vari finanziamenti economici a partiti (tra cui quelli attuali in U.s.a.) ed altro e alle sue politiche come denunciato da numerose associazioni sindacaliste e reti di boicottaggio [nococacola.info] si è resa responsabile della morte di molti sindacalisti-lavoratori in Colombia. Sul consumo critico (oltre che nocivo a noi anche al Terzo Mondo) e sui vari finanziamenti a guerre, etc... in corso nel mondo nei prox. numeri faremo uno speciale e un serio reportage che speriamo quanto meno aiuti ad aprire un po' gli occhi a qualcuno, intanto restate in contatto con noi e ai prossimi concerti non fate finta di non notare i banchetti con le fanzine e altri materiali informativi, contattateci scrivete e fateci saper cosa ne pensate. Se non si ha reale informazione neanche su quello che si consuma e non si sa che indirettamente o direttamente si vanno a finanziare certe logiche, certi meccanismi, certi interessi, certe persone e certe politiche di sfruttamento e di morte e di cui noi acquirenti siamo i consumatori finali che senso ha fingere un'alternativa? Sarebbe utile iniziare a pensare un po' con la propria testa, informarsi realmente, confrontarsi ammettere errori ed ignoranza, o quantomeno rendersi coscienti o provare a cambiare rotta prima che sia troppo tardi... a cosa serve poi credere in certe cose o usare tante belle parole se poi non hanno alcun valore?

Gli Umani Sono Stupidi Mi Vergogno Di Essere Umano **WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG**

UNDERGROUND NEWS/ Inform-AZIONI (Living in a ghost town & Anti-guerranza Production presentano):

-Effetto Collaterale Records - è nato lo studio di registrazione ed etichetta discografica indipendente degli Effetti Collaterali di Potenza. Appena terminate le registrazioni dell'album "Crederai che non sei schiavo?" degli Effetti Collaterali nei prossimi mesi nello studio (attrezzato grazie alle amichevoli dritte tecniche di Fabio "Magister" che qui colgo l'occasione per ringraziare) sono in previsione registrazioni di tanti gruppi del Sud e si sta pensando per il futuro ad una compilation magari da allegare proprio a questa fanzine. Nello studio dopo gli Effetti Collaterali dovrebbero registrare il proprio disco tante interessanti realtà indipendenti del sud come BumBum Baby San, Monslab, Nhope, Ingrid ed altri... interessati a questi ed altri progetti come sempre contattate direttamente Fabio degli Effetti Collaterali e ideatore di TMAS. [328-1285276 - www.effettocollaterale.it - www.tmas.altervista.org]

-La compagnia di teatro sperimentale "Abito in Scena" sta proponendo in vari spettacoli in giro e da un po' ha iniziato anche a collaborare con gli Effetti Collaterali e con il coordinamento di TMAS e probabilmente da Settembre si organizzerà anche un nuovo interessante festival D.I.y. assieme al coordinamento di TMAS e amici di PZ e Tito. [www.tmas.altervista.org www.abitoinscena.it]

-E' uscito il libro "La Basilicata" di Chiummiento e il delitto Matteotti" (Appia 2 Editrice) - autori Fabio Settembrino (ideatore di TMAS) e Michele Strazza. Il libro riscopre un personaggio lucano Giuseppe Chiummiento direttore de "La Basilicata" (1919-1925) il primo quotidiano pubblicato in Basilicata che riporta alcune battaglie giornalistiche e politiche svelando numerose denunce antifasciste, compromissioni storiche e brogli elettorali. Il libro sarà presentato nelle prossime settimane per riceverlo potete contattare direttamente l'autore o la casa ed. Appia2 di Venosa [328-1285276 www.effettocollaterale.it - www.tmas.altervista.org]

-Ancora una volta parliamo di qualche libro utile oltre che letture recenti come "nel cuore della bestia" (zero in condotta edizioni) ormai fuori catalogo i cui estratti sono leggibili dal sito di A/Rivista [www.arivista.org] consigliamo alcuni testi utili e fondamentali come

Per un nuovo umanesimo hardcore! D.I.y. Real'zine!
WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

"Guida al consumo critico" e "Guida al vestire critico" pubblicati dal Centro Nuovi Modelli Di Sviluppo aggiornato ogni 2 anni, reperibili e leggibili anche presso le botteghe del commercio equo-solidale [reteliluput.org tmas.altervista.org]

-E' uscita la compilation "se non ora quando.." benefit per Coccato 3 incendiato nell'autunno scorso alla compilation partecipano 26 punk bands tra le altre anche molti amici e realtà attive tra cui Laghetto, Frontiera, Frantic, Nagasaki Nightmare..

-Nei prossimi mesi con "stella nera" di Marco Pandin collaboratore da molti anni di A/Rivista si previste interessanti uscite tra cui un doppio live di un concerto registrato in U.K. nel maggio 1984 "Crass, D&V, Annie Anxiety" + un cd live dei Franti contenente anche video live del tour europeo del '90 della storica formazione torinese [www.arivista.org]

-Sempre nei prossimi mesi Marco della F.o.a.d. di Torino assieme a Simone Cinotto (ex-membro chitarrista di Blue Vomit/Nerorgasmo/IfixIfixTeen..) pubblicherà la ristampa di tutto il materiale dei gloriosi Blue Vomit una delle primissime punk band torinesi (pensate che la formazione originaria iniziò già nel '77) in cui militarono poi dai primissimi anni '80 anche Luca "abort" e Simone poi in altre strepitose punk/hc band (Cani Putridi/Nazifuckers/Black Domenica, nei Nerorgasmo ed Ifix Teen Tcen..) di tutto questo e di molti altri progetti extramusicali a cui presero parte ho scritto negli scorsi mesi molte pagine, articoli, e raccolto foto, testimonianze e inediti probabilmente pubblicherò gli articoli in concomitanza con qualche uscita ringrazio cmq fin d'ora Angelo, Paolo e gli amici di Lovehate80, S'dro (Ex Kollektivo/Plastination, storico occupante di El Paso amico di Luca "abort") Sergio Milani (BluBus/exKina) per l'amicizia, la disponibilità e le testimonianze, materiali che mi hanno fornito..passando ad altro..

-A partire da inizio Settembre organizziamo a Potenza circa 3 volte al mese degli incontri di confronto, controinformazione con un nuovo coordinamento autogestito di noi "morti a stento" in embrione. Il coordinamento composto attualmente da una decina di persone, tra fine Agosto e Settembre si ri-organizzerà e darà vita anche nuovi incontri-concerti ed appuntamenti autogestiti con "T.M.A.S. come la festa indipendente e dell'autoproduzione" con la fanzine/web-zine "Tutti Morimmo A Stento" e gli Effetti Collaterali che ne sono i promotori e vecchi e nuovi amici e persone attive in vari campi tra cui la compagnia di teatro AbitoInScena, Monslab, Generazione Zero, ZeroProduzioni, programmi radio indipendenti ed altre persone attive in vari campi o semplici persone appassionate/interessate/coinvolute/attive in regione come i distributori e collaboratori (tra cui anche bands come gli amici Bum Bum Baby San (attivi anche con video, fumetti e in T.M.A.S.) e Alessia (attiva oltre che con la distro di T.M.A.S. anche nella L.A.V.) dei Poisoned Riot (giovane punk-oi-hc band di MT) e in varie città paesi, regioni italiane (se vuoi collaborare con noi o aiutarci a distribuire puoi farlo anche tu che leggi basta contattarci e puoi anche scaricarci tutti i numeri dal sito!) oltre la fanzine saremo spesso ospiti in un programma radio indipendente quasi tutti i Venerdì con cui collaboreremo e passeremo molte informazioni e fra un paio di mesi sul sito degli Effetti Collaterali e di T.M.A.S. credo inseriremo anche qualche video, nuovi fumetti ed mp3...intanto si sta pensando ad una compilation da allegare al T.M.A.S. di fine anno...per ora credo sia più o meno tutto cmq come sempre conviene sempre contattarci direttamente per info, ricevere materiale, attivarsi concretamente, partecipare agli incontri, proporre, contattate, scrivete o chiamate Fabio da: WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG tuttumorimoastento@libero.it

EFFETTO COLLATERALE DISTRO

Date un occhio alla mia distribuzione di cd, fumetti, fanzine, etc...e contattatemi per ricevere il materiale o info i prezzi sono tutti bassissimi (da 2 a 8 euro), a offerta libera o nulli dato che non c'è alcun guadagno ma appunto solo distribuzione gratuita del materiale! Musica e tanto altro tutto fatto con il cuore e passione! Do it yourself rules! WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT

328-1285276(Fabio) effettocollaterale@hotmail.com

- a.v. "LiberaMente" CD [Associazione per la Pace] - Compilation benefit con Effetti Collaterali, Bum Bum Baby San, Radio Killer
- a.v. "Basilicata Music Net 2003" CD [Multietnica Records] IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!
- a.v. "Basilicata Music Net 2004" CD [Multietnica Records] IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!
- a.v. "Basilicata Music Net live 2005" [Multietnica Records] IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!
- a.v. "Punk Generation vol. 3" 2 CD [Agitato Records/Venus] in uscita!!! Doppio cd con Effetti Collaterali e circa 60 band!
- a.v. "Punk & Contaminazioni 3" 2 CD [Sana Records/Audioglobe] New! Effetti Collaterali, Skruigners, Statuto e oltre 60 band!
- a.v. "Punk & Contaminazioni 2" 2 CD [Sana Records] Moravagine, Retarded, Los Fastidios, Klasse Kriminale, Banda Bassotti- 68 band!
- a.v. "Rumori Sinistri" CD [Depistaggio] Effetti Collaterali, Muppez, C.s.c.h., Intifada, L'invasione degli o.v., Slight, Alix, Prick Heads, Sovversione..
- a.v. "Sound Sensation" [Gemma/Edel] Selezionati direttamente da Biggabush dalla Jamaica nuovi arrivi reggae e per dance hall promo!
- a.v. "Mix Connection vol.1" by Paul Johnson [Wagram/Grosso Modo Productions] Nuovi eroi dub/reggae x dance hall promo!
- a.v. "Young Lions" [Jet Star] Fantan Mojah, Jah Mason, Turbulencenuove interessanti promesse dub, reggae dalla Jamaica
- Split A.v. "All for nothing" DISFORIA - CRUEL FACE OF LIFE - MACHESCAZO - CxOxSx [Co-prod.] 26 tracce divise tra 4 bands punk/hc/metal da tutta Italia + 1 cover Wretched e 1 cover dei mitici Minor Threat di Ian McKaye (poi Fugazi)!
- AFRICAN BUSH DOCTOR "JAH WAY" [Jet Star] "Mother Africa" e altre 13 hits reggae e dub dal dottore jamaicano!
- BUM BUM BABY SAN "Aria Nuova" CD [MonkeyFunky/bumbumbabysan.com] indie-noise-rock la miglior underground band italiana!
- DEMODE' "s/t" [El Paso/ Mastello/Kimera/E.F.T.] 10 tracce di punk-jazz-core dal Lazio!
- DESKADENA' "Senza Fretta?!" [Sana records] 10 tracce di ska e ska-core cantate in italiano!
- EFFETTI COLLATERALI "Infezioni" CD [LiberaMenteRecords/effettocollaterale.it] punk-rock-noise-grunge'n'more da PZI
- KRIKKA REGGAE "Da mo's'aval" CD [Ondanamala/Edel] Roots reggae e liriche tra impegno e divertimento..balla e rifletti!
- KOMPAGNI DI MERENDA "s/t" [Sana] grezzo punk/hc '80 cantato in italiano tra 7 Seconds, Minor Threat..
- HELL DEMONIO "Greatest hit's" CD [Wallace/Radio Robot] 7 belle rock'n'roll-noise hit tra Fugazi, Refused, Ntions of Ulysses..
- JAH SEH AND FRIENDS "S/t" [Trinity] 15 brani roots reggae e reggae jamaicani.
- JITSU KEN TAI "Guerra alla guerra" CD [Autoprodotto] Hip-hop in italiano e arti marziali da Pignola (Pz)
- J.C. LOUGE "REGGAE COUNTRY" [Jet Star] Prodotti da Danny Ray direttamente dalla Jamiac reginetta del reggae country promo!
- INKOMA "Porka puttana" [Sana] punk-rock e hardcore da Milano
- LA SCIENTIFICA "s/t" [Autoprodotto] Pop-rock-slownoise-crossover-psichedelia strumentale da Potenza
- LACANFORA "Gino Bino Brillo" [MonkeyFunky/ bumbumbabysan.com] hit electro-funky-pop da (s)ballo!
- LAGHETTO "Pocapocalisse" CD [Donna Bavosa] 11 ottimi brani di hc/punk, noise, post-rock da BO. Il gruppo più folle di Italia!
- LAGHETTO / VIOLENT BREAKFAST "split 7" - [Donna Bavosa] 4 tracce di folle hc, punk, noise..hit da ascoltare quando dai l'aspirapolvere!
- LONDRAIN "Guernica Demo Tape" [Autoprodotto] 6 tracce tra Rasmus, Marsvolta e Ccep da Matera.
- Mala Cima Organizzata "Mele Marce" CD [Autoprodotto] 10 tracce + video Hip-Hop Italiano da Rionero (Pz)
- MR. TOKIO & THE BEATS GOES ON "Summer sessions" [Sana] 10 tracce Rocksteady, ska.
- NICETIME BAND [Autoprodotto] reggae, dub, promo x folli dance hall!



- POPPY'S PORTRAIT "Unhewn Ungle" CD [Poppy's Portrait/Multiethnic Records] 10 tracce tra post-rock-pop e psichedelia
- POPPY'S PORTRAIT "A-fish" CD [Poppy's/Multiethnic/Polyester] 10 tracce Il nuovo disco dei Poppy's ancora + evoluti
- PLASTINATION "OPERA 21" [El Paso] Italian punk/he '80 dei Plastination di Sdrò ex-membro dei Kollektivo storia dell'he italiano!
- PEGGIO "ALTERAZIONE DELLA STRUTTURA" CD/LP [Wide] Gli ex-Peggio Punk hardcore '80 scoprono il funky!
- WHITE FLAG "ETERNALE UNDONE" [VALIUM] Usa Punk legend! 16 tracce ospiti anche Tim Armstrong, Brody, Pat Smear..
- TRANSMISIA "DUMB SHOW" LP - [Wide] Ottimo punk/he/grind dall'ex-Jugoslavia in vinile colorato!
- TRANSMISIA "MINCING MACHINE" [Wide] Il primo lp punk/he/grind/noise a manetta kamikazè hardcore!

+ tanto altro in catalogo/cd/vinili/interessanti libri/fanzines/riviste/compilations/7 in edizione limitata

T-SHIRT:

-T-shirt a fumetti e scritte: fronte/retro vari colori e taglie "Effetti Collaterali" Music'n'Art for Revolution!

FUMETTI-COMIC BOOK:

- "Spazio'04" 26pag. - "Il Sacro Shampoo" 26pag. - + mini fumetti (Effetti Collaterali/Bum Bum Baby San) inediti gratis!

FANZINE / RIVISTE / LIBRI / Inform-Azioni:

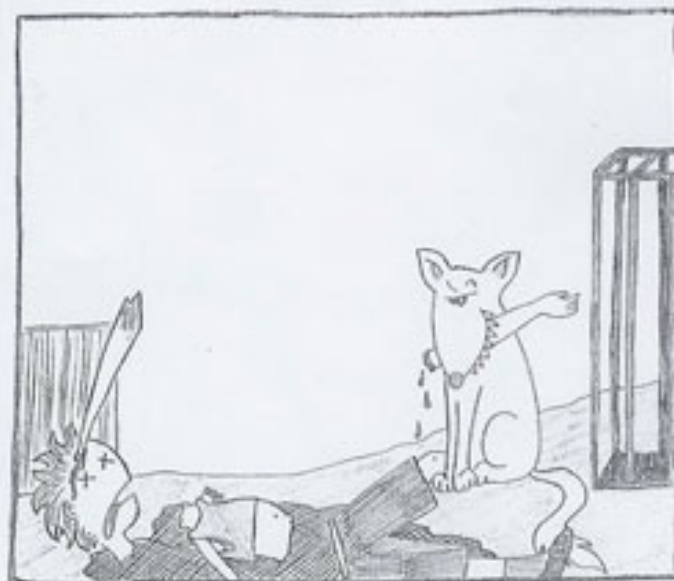
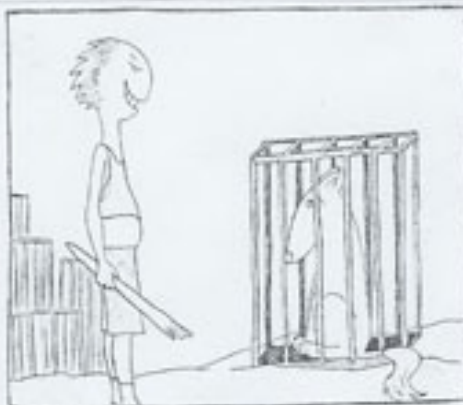
- "Tutti Morimmo A Stento" (dal n°1 a 12) la mia 'zine di arte, musica, controinfo, sottocultura, poesie, fumetti [effettocollaterale.it]
 Altre fanzine / comic-book in distro: "Bitten By The Rest" (n°2-3) - "Succo Acido" - "Lamette" (n°1-2-3-4) - "Escrementi" -
 "Acrilico" (n°1-2) - 619 - "Maxima Tortura" (n°5-6) - "Beautiful Freaks" (n°17) - Masticatori (n° 2-3-4) - copie A/Rivista...

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

L'ASSENZA

Sola, infelice, beve e sente l'assenza/sente una forza da dentro
 che spinge verso l'esterno, /che vuole abbracciare,
 che vuole cercare qualcuno, / ma lei continua a morire dal mio rifiuto
 che distrugge il desiderio, / costretto ad essere represso
 costretto a vivere nei sogni. / L'Es trova sfogo nei sogni
 Il Super-Io reprime il bisogno / L'Io intanto si ammala
 Mentre muore dal suo rifiuto/ E lei continua a morire dal suo rifiuto che distrugge
 il bisogno costretto ad esser nascosto, costretto a vivere nei sogni

Alterata -MT



Raja Valentina



EFFETTI COLLATERALI/T.M.A.S. live + appuntamenti e banchetti in definizione:

* Ad alcuni live ci saranno anche videoproiezioni, e ovviamente a tutti gli appuntamenti distro di fumetti, cd, fanzine indipendenti. Live e appuntamenti con banchetti della 'zine sono in definizione ed alcuni potrebbero saltare per via di problemi con registrazioni, lavoro, economici o mentali/Cmq:

- 3/08 @ "Vulcanica" - RIONERO (PZ) / -4-5/08 @ "Pollino Music Festival" - S. SEVERINO (PZ) presente solo con stand T.M.A.S. e Distro
- 10/08 @ "APPARETE STREET HARD CONTEST" - MARCONIA (MT) / - /08 "...." Festival (FG)
- 16/08 @ "FESTA DI LIBERAZIONE" - FRANCAVILLA (PZ) -17/08 @ "FESTA DELLA BIRRA" + Monslab - MARSICONUOVO (PZ) -
- 18/08 @ "RADICI FESTIVAL" - VIGGIANELLO (PZ) solo T.M.A.S. e Distro -20/08 @ "MUSICA IN CORSO" + Monslab - SATRIANO (PZ) -
- 23/08 @ FESTIVAL INDIE ROCK - CANNA (CS) / -24-25/08 @ "R'N'ROLL LOLLIPOP" - PISTICCI (MT) solo T.M.A.S./Distro

da SETTEMBRE 2006:

- Presentazione "ufficiale" a POTENZA (x bicentenario) e Tito (CasaSpera) del libro di Fabio degli E.C./T.M.A.S
- live @ "PIAZZA DUCA DELLA VERDURA" - POTENZA /live @ "COOP. SOCIALE OWEN" - S. GIORGIO JONICO (TA)
- live @ "BALLARÒ" - TITO (PZ) / -T.M.A.S./D.L.Y. FEST" itinerante (+ video+teatro) ex asilo Buceletto-PZ-MT-TITO-FERRANDINA

TUTTI I 12 NUMERI DELLA FANZINE "T.M.A.S." IDEATA DA FABIO DEGLI EFFETTI COLLATERALI SONO

ANCHE DISPONIBILI E SCARICABILI DA: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

[Sudo Ma Golo!]

TUTTI I 12 NUMERI DI "TUTTI MORIMMO A STENTO"

SONO ANCHE DISPONIBILI E SCARICABILI DA:

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG