

MENT INOQUINATE



06 Mutandine Bikini
€ 14,99



01 Pareo Mare € 9,99

01 Pareo Mare € 9,99
80% poliammide, 20%
306642 (nero)

02 Bikini Slip € 4,99
80% poliammide, 7
306649 (nero/rosc)

TAPPATEVI LE ORECCHIE!! + "RUMORI DAL LAGO"

VEN 26.06
dalle h. 21

AIREIS
HC melocico da Fiorina
INEDYA
HC melocico
KOROBAMILK
Carnonella HC
ENCEPHALOPHOBIC
INCLINE
DUST INTO YOUR EYES

RANDY MARSH
VIOLENT CUNTS
CROP CIRCLES
THE CONSEQUENCE

SAB 27.06
dalle h. 18

KILLANATION
TolenoPunk / Psicore da Milano
AFFLUENTE
Fondamentalismo HC
HAULIN'ASS
Nocivo HC da Piacenza
DANGEROUS GASES
Punk HardScore
ATTRITO
Old School HC
ANTISOCIALI
TNI

+ SHOWS A SOPRESA
ROCK, METAL,
STONER E ALTRO...

DOM 28.06
dalle h. 15

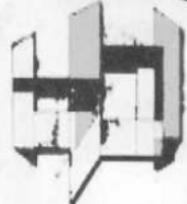
LAGO DI S. GIUSTINA
Loc. Le Piazze
Dermido di Taio (TN)

INFO: myspace.com/dangerousgaseshc

Bikini € 14,99

M, L)

nts € 14,99
S, M, L)



BURNING
BOARDS!

di Teschi

di Donna (nero/S, M, L)
Art-No.: 149019 - € 14,99

Flowersk

MO (carta)
Art-No.: 1

Via Trento, 58 Cles (TN)
Te. 0463 421622
Aperto dal lunedì al venerdì 9-12 / 15-19
Il sabato 10-12 / 15-19

Vendita promozionale fino al 31 maggio:
abbigliamento e attrezzature invernali - 30%
abbigliamento e attrezzature estive - 15%

A grande richiesta, ecco la webzine:

<http://sites.google.com/site/mentiinquinat/>

menti.inquinata@gmail.com

numero: 152783 - € 29,99

Strange L

Top Donna
Art-No.: 14

OGGI: NECESSITA'
SUPER CONCERTO
AI (3) CONFINI DELL'INDECENZA!
30 MAGGIO '09

DANGEROUS GASES
ATTRITO
CROP CIRCLES
THE CONSEQUENCE

INIZIO ORE 9.30 INGRESSO: OFFERTA LIBERA
(PRV. 3 EURO)

PER FINANZIAMENTO X "RUMORI DAL LAGO"
PUB 3 CONFINI
TAIO (TN)

Piff: All'inizio volevo fare una cosa tipo Municipal Waste, una cosa ignorante, trash e via... poi un po' per le capacità che mancavano, un po' perché siamo dei cazzoni siamo finiti a far sta roba qua che è un misto alla fine di quello che facevo io con gli Out of Touch e quello che facevano loro coi Mitraglia. Comunque hardcore sparato
 Luca: Quindi vada di fastore!!!
 Flavio: Non abbiamo mai deciso che genere suonare, è venuto fuori così per il modo di suonare
 Piff: Alla fine è perfetto per noi questo genere... canzoni veloci
 Flavio: Potremmo migliorare in realtà
 Yuri: E' vero
 Piff: Anche no... è perfetto per noi, canzoni corte, concerti da 20 minuti

secoli il Rai Chi Chuan rim...
 Piff: Parliamo dell'7...
 Yuri: Abbiamo sempre suonato in...
 Luca: In Val di Non...
 Yuri: In date multiple di 7...
 Piff: Noi vediamo il 7 dappertutto e ci ispiriamo anche al numero
 Luca: Infatti il logo dei Crop Circles sono tre 7 incrociati, sarebbero anche tre L di Luca, Luca and The blues Brothers
 Piff: Lorenzo quante lettere sono? 7
 Luca: di sviluppo graduale del corpo-men...
 Potreste andare a Xfactor...
 Luca: Ci abbiamo provato, ma non abbiamo passato le selezioni, il demo era registrato male...
 Piff: Alla vecchia non piacevamo, Mara Maionchi
 Luca: Comunque Morgan ci ha dato un incentivo...
 Piff: Opposti, l'equilibrio...
 Yuri: Programmi per il futuro, oltre al demo...
 Piff: Adesso esce il demo in 150 copie, dopo con 4 pezzi del demo più altri 4 che abbiamo registrato, anzi in totale 7 più
 Luca: Poi ovviamente suonare in giro il più possibile... anche circles, 7 lettere, siamo un gruppo banale alla fine...
 Yuri: Date...
 Flavio: Finora ne abbiamo fatte 3...
 Luca: Dobbiamo arrivare a 7 per poi scioglierci
 Flavio: Arriveremo a 7 nel 2012...
 Piff: Esatto il 21 dicembre 2012...
 Luca: Il 21 dicembre 2012 tutto finirà...
 Piff: 21, multiplo di 7...
 Flavio: Beh su al Boston a Malé è stato figo, al Lago di Santa Giustina (Rumori del Lago 2008) un po'...
 Luca: Poi io calzini alti...
 Flavio: Però è stato figo. Ci siamo sempre divertiti alle serate, è questo l'importante
 Luca: Con la presente colgo l'occasione per porle distinti saluti, se scrivi questa frase in fondo al curriculum ti prendono...
 Yuri: Ul' Si? (la userò anch'io d'ora in poi)
 Luca: adesso che c'è crisi un po' di meno

Curiosità
 Domanda a Yuri... come si fa un impianto a gas?
 Yuri: Una bombola
 Piff: Com'è che cominci?
 Yuri: Dipende se comincio da davanti o da dietro

Programmi per il futuro, oltre al demo...
 Piff: Adesso esce il demo in 150 copie, dopo con 4 pezzi del demo più altri 4 che abbiamo registrato, anzi in totale 7 più
 Luca: Poi ovviamente suonare in giro il più possibile... anche circles, 7 lettere, siamo un gruppo banale alla fine...
 Yuri: Date...
 Flavio: Finora ne abbiamo fatte 3...
 Luca: Dobbiamo arrivare a 7 per poi scioglierci
 Flavio: Arriveremo a 7 nel 2012...
 Piff: Esatto il 21 dicembre 2012...
 Luca: Il 21 dicembre 2012 tutto finirà...
 Piff: 21, multiplo di 7...
 Flavio: Beh su al Boston a Malé è stato figo, al Lago di Santa Giustina (Rumori del Lago 2008) un po'...
 Luca: Poi io calzini alti...
 Flavio: Però è stato figo. Ci siamo sempre divertiti alle serate, è questo l'importante
 Luca: Con la presente colgo l'occasione per porle distinti saluti, se scrivi questa frase in fondo al curriculum ti prendono...
 Yuri: Ul' Si? (la userò anch'io d'ora in poi)
 Luca: adesso che c'è crisi un po' di meno

Una conclusione intelligente...
 Falcio: Una conclusione intelligente sarebbe che speriamo di suonare il più possibile in giro
 Luca: Va che c'è la crisi dovresti calare non aumentare
 Flavio: Conclusione...: oh andiamo a skatate adesso.

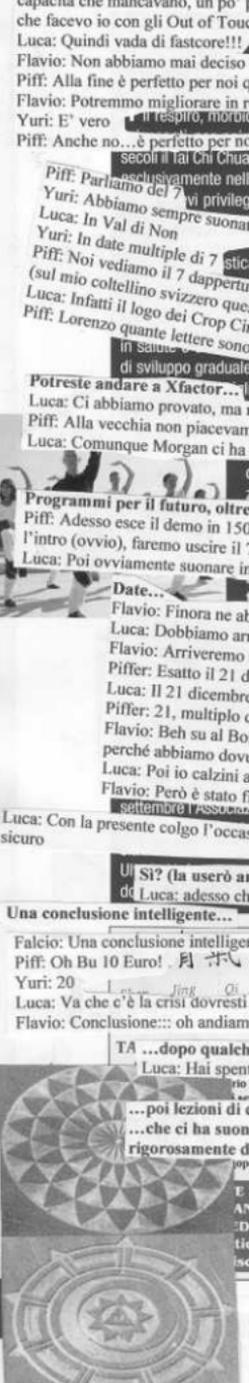
TA ...dopo qualche minuto di stronzate...
 Luca: Hai spento il Mc Guiver (oddio come cazzo si scrive?)?
 Piff: rigorosamente documentato dal mio coltellino svizzero
 Luca: E LE ISCRIZIONI. I CORSI
 ANNO...
 DI...
 PEF...
 www.myspace.com/ccircles
 iscrizioni: tel. 347730332

Ultima domanda...
 Piff: Pasta o pizza? Risotto al radicchio
 Luca: S.D. SAN BAO
 AFFILIATA W. F. S.
 Luca: Va che c'è la crisi dovresti calare non aumentare
 Flavio: Conclusione...: oh andiamo a skatate adesso.

La Valsugana, in
 contesto rappre
 un importante por
 collegamento tra il n
 età romana dal percorso
 Luca: S.D. SAN BAO
 AFFILIATA W. F. S.
 Luca: Va che c'è la crisi dovresti calare non aumentare
 Flavio: Conclusione...: oh andiamo a skatate adesso.

A cura di oli e ilsergio!
 Luca: S.D. SAN BAO
 AFFILIATA W. F. S.
 Luca: Va che c'è la crisi dovresti calare non aumentare
 Flavio: Conclusione...: oh andiamo a skatate adesso.

Luca: S.D. SAN BAO
 AFFILIATA W. F. S.
 Luca: Va che c'è la crisi dovresti calare non aumentare
 Flavio: Conclusione...: oh andiamo a skatate adesso.



Luca: S.D. SAN BAO
 AFFILIATA W. F. S.
 Luca: Va che c'è la crisi dovresti calare non aumentare
 Flavio: Conclusione...: oh andiamo a skatate adesso.

GLI EROI

DI PELLE HOLIVER

Punk rock, Trento

NOSTRE PRODUZIONI ARTIGIANALI
PELLAME ITALIANO!!!

In un'uggiosa giornata di primavera, ci siamo trovati: io (pules he), il sergio, lamia e mike bongiorno, al Boston di Trento, per scambiare quattro chiacchiere con gli Eroi di Holiver.

1) Innanzitutto presentatevi

Acss: Io sono Acss. E' un nome che è saltato fuori mentre guardavo un film. Vuol dire AntiChristSuperStar. Chitarra e voce

Lorenzo: Lorenzo! Il nome che mi ha dato mia mamma. Basso e cori stonati
Poi c'è Panda alla batteria. Detto così, perché in un sogno di Acss è stato macellato da un panda.

2) Come vi siete formati?

Acss: Io ho iniziato a suonare la chitarra: come mio fratello che è nei Razzi Totali, e mi serviva un bassista. Ho scelto lui, che ascoltava Pennywise ed è fissato coi Lagwagon! Io sono fissato coi NoFX. Ed invece il batterista ha detto: <<so' suonare la batteria!!!>>....e non sapeva fare un cazzo. Ha iniziato da zero.

Lorenzo: Il batterista inizialmente sapeva fare solo tu-pa, tu-pa, tu-pa; poi ora varia....sa' anche andar fuori tempo bene.

Mike B.: I batteristi son sempre quelli persi nel loro mondo!

Lorenzo: son quelli che arrivano sempre in ritardo, non hanno uno schema di vita...
Il chitarrista si crede Fat Mike!

Acss: ...e lui quello dei Lagwagon!

Il 1° concerto, è stato ad una festa fatta a Cognola il 26 gennaio 2008...era pieno di metallari.

Lorenzo: Acss è andato al microfono e ha detto: <<Animiamo questa festa di metallari di merda!!>>. Ci siamo formati un mese prima, circa.

3) Con cosa avete iniziato?

Lorenzo: Abbiamo iniziato subito con pezzi nostri, e il paio di cover.
Acss:...quella di mio fratello, che possiamo spacciare per nostre.

4) Canzoni...temi?

Acss: Dovrebbero essere generali....solo che mi vengono fuori sulla guerra, politica di questo paese,....e poi c'abbiamo le canzoni melodrammatiche anche noi e raccontiamo come vanno le cose qui da noi.

5) Perché il batterista suona in boxer?

Acss: Dal primo concerto!!
Era pieno di metallari e siamo andati giù da cazzoni, in costume da bagno. Io avevo la maglietta dei Bad Religion, Lorenzo quella dei Simpson ed il batterista a petto nudo. E da allora si è abituato!
Lorenzo: Non si lava mai i boxer! E pure a prove vien con le scarpe apposta per suonare...le vecchie All stars nere.

6) Cantate in italiano giusto? Perché questa scelta?

Acss: Cantiamo in italiano perché siamo in Italia ed ha un senso. Vogliamo parlare al pubblico.

7) Un buon proposito per Pasqua:

Acss: Ordinare la saletta e buttar via le bottiglie vuote.
Lorenzo: Riemplirla di ovetti di cioccolato.

8) Quanti anni avete?

Acss: 18
Lorenzo: 19 e Panda 20.



01/03/2009

423-78

Poster / Bandiere Movie, Music & Personality

9) Il vostro pezzo che vi piace di più e di cosa parla:

circa cm. 60 x 90
RE: In poliestere da appendere alla parete!
MATERIALE: 75 x 110



Accs: "Lunedì mattina"

Parla degli operai e di tutti quelli che in generale vanno a lavorare il lunedì mattina. Mio fratello si alza alle 5.00 e rompe il cazzo al mondo (pure a me!!). Parla della vita di operai e imprenditori, che hanno leccato il culo tutta la vita, per aver ottenuto il loro posto. E quindi il sogno di ogni persona è andare alle Hawaii a divertirsi.

Lorenzo: "Fuoco"

Io: di Tiziano Ferro!!

Accs: ...si chiama così quella di Tiziano Ferro???

(e una saetta di puro terrore, incertezza, angoscia, si avviluppò nei suoi occhi)



Lorenzo: lo chiamiamo "Fuoco", perché non ci ricordiamo mai il titolo "Nessuna soluzione". Parla della guerra.

Io: ma figurati, era per scherzare. Poi non so

Accs: eccolo! Chissà cosa si ricorda adesso!

Parla della guerra e di come dobbiamo imporre la nostra cultura ad altre popolazioni.

Lorenzo: Di questa canzone abbiamo immaginato anche il video:

Accs: ...troppo complicato da spiegare. Non uscirà mai.

10) Per quando sarà pronto il vostro album?

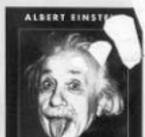
Il nostro obiettivo è fare uscire il cd a settembre.

11) Perché fino a poco tempo fa vi chiamavate Arcadia e non Orcodio? =>

ahahhah Accs: Perché guardavamo Capitan Harlock....dovevamo decidere il nome...<<dimmi se non è bello il nome della nave di Capitan Harlock?!>>...e l'abbiamo scelto.



email: acss1990@hotmail.it
cell Accs: 3481381633



12) La vostra sala prove, l'avete messa su voi?

Accs: Aprile dell'anno scorso. Abbiamo ottenuto la sala che hai visto: marcia, umidità che mangiava tutto. Ci siamo messi ad insonorizzarla tutta: io, lui e suo papà. Ampli comprati, tutta l'apparecchiatura.



13) Posti dove suonare?

Accs: Non ce ne sono. Comunque mi sono informato per bene. Ogni circoscrizione avrebbe diritto una volta al mese, di presentare un evento musicale, con l'attrezzatura in prestito dal comune completamente gratuita. In pratica non è così. Trento è una città che odia la musica! Si potrebbe fare una raccolta firme... lo ho fatto richiesta...forse fra 8 mesi mi accontentano. Provate anche voi..

HOTLINE: 0423-784966 • www.1" non abbiamo il sito perché siamo indietro con la tecnologia"

THE SIMPSONS

Quasi tutti conoscono il mondo della famiglia Simpson con i suoi personaggi dallo strano colorito giallo e dai comportamenti bizzarri. Inutile quindi dilungarsi troppo sull'argomento!

I Simpson nascono dalla fantasia di Matt Groening (Matthew Abram Groening) nel 1986 per la Fox; sono un'allegra e irriverente famiglia americana composta da Homer, Marge, Bart, Lisa e Maggie. Ma solo 4 anni più tardi iniziano a conoscere il successo che li porterà ad essere il tormentone televisivo che sono oggi. Ma chi sono i Simpson?

I Simpson rappresentano una parodia satirica dello stile di vita medio americano. L'ambientazione è nella cittadina statunitense di Springfield e sia cultura che società che televisione sono trattati in chiave umoristica, esagerandone gli aspetti peggiori. Springfield è il mondo riprodotto in piccolo, con tutti i personaggi e le problematiche che si possono trovare nel piccolo universo personale di chiunque. Sta proprio qui la genialità del programma che sa cogliere gli aspetti quotidiani delle persone, affrontando quelli sono i punti importanti della società. Per fare un esempio, il film uscì da poco sui Simpson ha come fulcro centrale fra una gag e l'altra quello dell'inquinamento. Ironico sì, ma un'ironia impegnata, che fa divertire affrontando allo stesso tempo temi importanti e sempre più dimenticati.



da prendere una denuncia per manifestazione non autorizzata non si tira indietro

pace,

La famiglia è composta da: Homer Simpson: il capofamiglia lavora alla centrale nucleare di Springfield come...
 Piuttosto ottuso e sovrappeso è un grande amante della birra e non perde occasione per gustarsi...
 Boe.

Paperboy Palla... un Vellai. Il blitz anti Lega? Non c'entriamo

Marge Bouvier: moglie di Homer, dalla stravagante acconciatura blu, è quella che si occupa di mandare avanti la famiglia. Al contrario del marito è responsabile e intelligente

Proteste anti...

Bart Simpson (10 anni): il figlio maggiore. Bart è il classico teppista, sempre in punizione sia a casa che a scuola, non a caso il suo nome è l'anagramma di brat, cioè monello. Ha una passione per lo skate e per gli scherzi telefonici al bar Boe. Frase preferita: "Ciucciati il calzino". La sitcom ricevette anche una denuncia a causa di Bart, le madri americane infatti non erano per nulla d'accordo che i loro figli seguissero l'esempio di Bart, che ne combina una peggio dell'altra e riesce sempre a schivare le punizioni.

Lisa Simpson (8 anni): l'esatto opposto del fratello Bart, molto intelligente e beneducata, ma spesso si sente sola e incompresa proprio per questo motivo. Suona il saxofono.

Maggie Simpson (pochi mesi): la sua unica attività sembra quella di ciucciare.
 Abraham Simpson: il padre di Homer, a periodi vive a casa della famiglia, anche se la sua vera dimora sarebbe la casa di riposo. Affetto da qualsiasi malattia possa affliggere un anziano passa ore a raccontare della sua gioventù. Le storie sono però sempre le stesse.
 Come ogni americano che si rispetti la famiglia Simpson passa ore davanti alla tv gustandosi gli show di Krusty il Clown o di Grattachecca e Fichetto.

La famiglia ha anche due animali:
 Piccolo Aiutante di Babbo Natale: un cane
 Fiocco di Neve II: un gatto

Dogana

Due parole su Matt:
 Matt nasce il 15 febbraio 1954 a Portland nell'Oregon. Già alle elementari passa le ore scolastiche disegnando personaggi e gag sui suoi quaderni. Fin da subito è scoraggiato da quelli che gli stanno accanto ma lui non si dà per vinto e continua questa sua passione.
 Si racconta che durante le scuole superiori fu eletto presidente del corpo degli studenti (una sorta di rappresentante d'istituto), ma venne privato della sua carica in seguito ad un tentativo di modificare la costituzione della scuola, per poter diventare un presidente a vita con pieni poteri.

SUL FERSINA

per risparmiare energia

TRENTO. E' di 141 mila euro l'utile netto 2008 di Asis, l'azienda che...



ANTISEX

Thrash core

07/03/09 pub 3 confini, Taio -TN-

1. Domanda un po' banale, presentatevi!

Mirco: Bè allora noi siamo 4 coglioncelli...

Enri: No! Dai, diteci voi come ci vedete, cerchiamo di costruirla assieme questa domanda. Vedendo le difficoltà che noi Antisexy abbiamo nel definire noi stessi, provateci voi!

Olly: secondo me siete un gruppo di schizzati.

2. Spiegate un po' cosa è successo negli ultimi anni, la vostra pausa e la vostra ripresa a suonare...

Enri: È colpa di Internet e dei siti narcisisti!

Mirco: 2 anni fa il nostro ormai ex batterista ha dovuto lasciare il gruppo per vari motivi, così ci siamo messi a cercare un sostituto, abbiamo provato vari batteristi, senza però trovarne uno stabile. Da qualche mese abbiamo trovato Enri Junior!

3. Il nuovo batterista ha portato cambiamenti sostanziali nel gruppo? (intonia, creazione nuovi pezzi..)

Enri: Sì! Adesso facciamo solo pezzi di 30 secondi o meno. Sono dell'idea che se fai cose sintetiche ti puoi permettere le pause dove spieghi il significato del pezzo seguente tra una canzone e l'altra, così con la pausa arrivi a suonare quanto un gruppo che fa pezzi più lunghi!

4. Da cosa deriva il vostro nome? Significato e origini

Enri: secondo voi cosa significa?

Mirco: All'inizio voleva essere un nome non interessante, non figo...

Enri: No, Mirco non dire cazzate! Se fai finta di non fare il figo poi sembra che lo sei davvero.

Ciccio: Avete tempo fino a mezzanotte per dire cazzate, poi basta perché è la festa della donna.

Io: sono offensissima per colpa di ciccio, che ha insinuato che io, in quanto donna, posso pensare un solo giorno all'anno, l'8 marzo. (suggerimento enri).

Enri: possiamo raccontarvi un aneddoto divertente?

Stavamo registrando lo split, io e ciccio non ci ricordavamo l'ultimo pezzo, così abbiamo improvvisato, però mirco non voleva perché non aveva il testo...

Mirco: così ho improvvisato e ho espresso tutto il mio odio per lui!

Enri: tralaltro ho notato che quando è sottopressione scrive pezzi più belli.

Mirco: lui poi a prove tiene la chitarra che fischia un casino, così ho scritto "tu e i tuoi fischi di merda", dove parlo del mio odio per lui..

5. Come vedete la scena padovana? Attitudine, partecipazione, affluenza ai concerti...

Mirco: concerti non c'è mai nessuno, ci sono tantissimi gruppi però non ci son posti, tranne il Pedro.

6. Come sono i rapporti con l'altro gruppo parallelo, gli Eat You Alive?

Mirco: io canto in entrambi, però ci sono comunque pochi punti di contatto, e ciò è dovuto maggiormente alla distanza.

Enri sei un misantropo!

Enri: cos'hai contro la misantropia?

Ciccio: io sono un grande fan degli Eat You Alive!

Enri: è vero, per andarli a vedere si è preso una multa per colpa di un "semaforo truffa".

7. I vostri testi parlano di figa?

Mirco: No, anche perché non abbiamo tanti rapporti.

Enri: noi parliamo di Sfiga.

8. Tra poco dovrebbe uscire il CD nuovo, dite un po' quello che volete.

Mirco: Al momento abbiamo 12 pezzi nuovi e questo mese registriamo, il nuovo CD conterà 18 pezzi in meno di 10 minuti. Abbiamo anche registrato uno split a 4 con Oss, Elopram e Heil Hidiot.

Enri: Il vecchio CD la vita fa schifo poi... muori l'avevamo stampato in Polonia, è stata una figata. Un giorno una tipa che parlava solo polacco mi arriva a casa con sto scatolone con dentro i nostri CD!

9. Nel CD fate una cover degli Youth of Today, cosa ne pensate dell'essere Straight Edge?

Enri: Io lo sono, e non mangio carne perché fa male.

Mirco: Lui è Straight Edge io bevo lo spritz (al Campari).

Ciccio: Lo Straight Edge è una deriva neopiecurica della cura di sé.

Enri: è vero!

10. Parlateci un po' dei vostri progetti futuri...

Mirco: fare il CD come prima cosa, poi vabbè io mi trasferisco...

Enri: non dirlo, mona!

Mirco: poi tirar su date per promuovere il CD

Enri: e fare delle spillette, non le abbiamo mai fatte!

Mirco: tanto a chi cazzo le diamo? Poi ci stiamo mettendo sotto per fare più pezzi possibili in meno tempo possibile, e anche se non mi ricordo i testi posso sempre dire "gnagnagna".

11. Ora fatevi una domanda e rispondetevi...

Mirco: perché continuo a suonare con certa gente? (alludendo a Enri ndr.)

Perché mi piace lo scontro, perché mi dai ispirazione per scrivere i testi

senza di te non avrei niente da dire.

Enri: adesso una domanda la faccio io! Lo sapete che un gruppo trentino è a Xfactor? Li conoscete? Cosa ne pensate?

Certo li conosciamo, hanno suonato almeno 2 volte in praticamente ogni locale trentino! Dal vivo spaccano alla grande, però chiaramente in TV fanno quello che gli viene detto!

Enri: ma quindi li conoscevate anche prima di Xfactor?

Certo, suonavano ovunque!

Mirco: Enri sta a casa da prove il lunedì sera per guardarsi Xfactor!

Discografia:

- La vita fa schifo poi muori - 2006
- Angry Youth split 2007 with Endless Struggle



1. Perché Haulin'Ass?

Tutto risale al 1989, a Princeton, sezione ragazzini superdotati dell'università quantistica spaziale. Al corso di "complicazione problemi semplici" di Carlton Bankse eravamo tutti in classe insieme.

Cischy aveva un adesivo sul quaderno di un'altra materia, a righe, e sull'adesivo c'era un camion, a quadretti, e il camion aveva un adesivo, rosso, con la scritta Haulin'ass. Alla fine di quell'anno il Fonta fu bocciato. Cosa significa? Haulin'Ass è un modo di dire, significa "muovi il culo". L'abbiamo scoperto molto tardi, quando eravamo tutti convinti che significasse un'altra cosa.

2. Cosa volete esprimere con la vostra musica?

Non lo sappiamo. Dovrebbe dirlo chi ascolta. Per noi è la libertà assoluta di articolare dei sentimenti che altrimenti sarebbero difficili da capire, e da raccontare. Spesso le nostre canzoni cambiano carattere man mano che le suoniamo; ancora più spesso rimaniamo stupiti da quello che il pezzo ci sta dicendo. Per farla breve: il fatto che il nostro genere è vicino all'hardcore è una conseguenza di quello che siamo, non una causa.

3. Ultimamente sono saltati fuori un casino di gruppi sfiziosi sulla scena italiana. Secondo te c'è ancora la possibilità di ricreare qualcosa?

Sì, è più difficile forse non farsi lusingare dallo stile predominante o da un certo tipo di sonorità che al momento può sembrare figo o azzeccato. E' difficile, oggi, creare qualcosa che abbia personalità, perché la maggior parte delle persone sembra scrivere musica con le orecchie e non col cuore.

4. Vi abbiamo visto suonare con gruppi storici dell'hc, addirittura con gli Strung Out. E' vero che e' tutto culo?

(Praticamente vi siete trovati nel posto giusto al momento giusto)

Sì. Indubbiamente è tutto culo, pensa che ho appena trovato per terra una banconota da mille euro! Era appoggiata sopra un foglietto con scribacchiata la ricetta per avere un'erezione di sette ore.

5. Tutti vi conoscono come dei gran "pasturoni". Vero che per aprire nuovi confini dite che siete amici dei Dangerous? Se sì quando ci pagate i diritti?

Anche questo è vero. Funziona soprattutto per fare colpo con l'altro sesso. Per quanto riguarda i diritti, siamo tutti d'accordo che cominceremo a pagarveli il 15 marzo del 2030. Ok?

6. Cosa ne pensi di alcol e droga?

Domanda difficile. Come tutte le cose belle, sono pericolose.

7. Secondo te perché al giorno d'oggi si pensa ancora che la parola "gay" o "omosessuale" sia un'offesa?

Perché è più facile trovare mille motivi per sentirsi nel giusto, piuttosto che riuscire ad accettare che la realtà è piena di sfaccettature, tutte diverse e tutte con lo stesso diritto di esistere. La gente tende ad agglomerarsi in branchi: per sentirsi parte di qualcosa, le persone ignoranti hanno bisogno che ci

sia qualcuno fuori dal loro branco. Questo si chiama "gay", "negro", anni fa c'era "terrone"... fino alle idiozie commerciali del giorno d'oggi come "comunista", parola tornata alla ribalta per lo stesso ingenuo motivo. Purtroppo ci sarà sempre qualcuno fuori dal branco, finché ci saranno maiali che il branco lo ammaestrano.

8. Qual'è il piatto tipico di Piacenza?

Gli spotneck

9. Fatti una domanda e risponditi da solo.

Perché non funziona più la chitarra? Perché c'è il cavo staccato. (tratto da una storia vera)

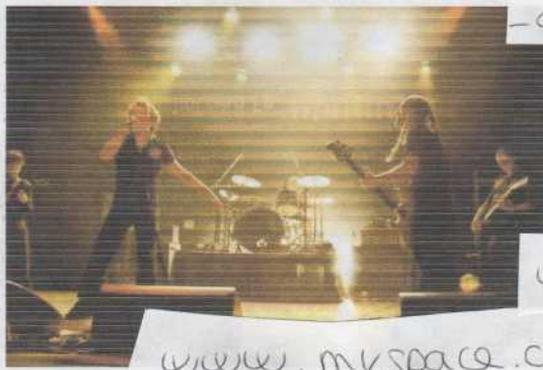
DISCOGRAFIA

- Demo s/t - 01

- Get some stress - 04

www.naulinass.it

www.myspace.com/naulinasshe



NETTEZZA UMANA

Hardcore since 1998

ai Bray Film Studios

21/02/09, attrito, blame e nettezza umana allo snooky, serata un po' particolare, e credo che molti saranno d'accordo con me. Mi dispiace molto per come si è evoluta la serata, perché poteva uscirne una gran cosa. Ho visto addirittura gente andarsene a casa, e personalmente credo che non metterò mai più piede là dentro.

1 Avete già suonato una volta in trentino, al festival "Rumori dal lago", vi è piaciuto? Siete felici di essere tornati qua?

Toto: sì, assolutamente! Il festival al lago di Santa Giustina è stata un'esperienza molto bella, sia per i gruppi che han suonato, per la gente che c'era ma anche per la buona organizzazione! Per oggi speriamo in una bella serata, e speriamo di divertirvi.

2 Raccontateci un po' come vi siete formati e quando...

Toto: I Nettezza Umana nascono nel '98, della prima formazione ci siamo ancora io e Freddy (basso). Nel 2003 poi si sono aggiunti Fabrizio (voce) e Bas (batteria). L'anno scorso a Piacenza abbiamo festeggiato i nostri 10 anni, è stata una gran serata.

3 Registrerete ancora con la "Derotten records"?

Toto: no, volevamo provare a vedere se c'era qualche etichetta minore interessata

Fabrizio: anche perché la Derotten non c'è più, credo sia andata in fallimento

Toto: e comunque valuteremo un po' come fare..

4 Come mai avete registrato un pezzo assieme al cantante dei Raw Power? (Il Teatro dell'assurdo)

Toto: Perché siamo amici, gli abbiamo chiesto e lui ha detto subito di sì, è una persona con cui siamo molto legati, ed è stata una bellissima esperienza.

(Il pezzo è "disarmo") ndr

5 Che progetti avete per il futuro prossimo?

Toto: Adesso ci occuperemo di scrivere pezzi nuovi e organizzare nuove date. Abbiamo un po' di pezzi nuovi, e quando ne avremo 10/11 registreremo il nuovo CD.

.. ma nel nuovo CD ci saranno anche i pezzi del promo?

T: no, quelli erano 5 pezzi che erano "rimasti fuori" dall' album "Il Teatro dell'Assurdo" così abbiamo fatto il promo, adesso facciamo altri pezzi.

6 I nuovi pezzi hanno una tematica particolare?

T: Allora, la canzone "anime d'asfalto" parla delle stragi sulla strada, dovute sia ad un abuso di alcool da parte del guidatore, che ai cosiddetti "pirati della strada", che guidano in maniera spericolata, e dopo eventuali incidenti fanno i vigliacchi e scappano invece che aiutare.

Invece "quello che fa moda" parla di un fenomeno di adesso, che la gente invece che pensare alla musica pensa alla definizione di essa. Dal nostro punto di vista è più importante stare attenti alla musica piuttosto che scervellarsi per trovare definizioni fighe. Infine "luciole" parla delle difficoltà di chi si prostituisce per campare, e di come può essere la vita di una donna ai tempi d'oggi.

7 Com'è stato suonare con gruppi come i Sick of it all o i Sottopressione?

T: Il Concerto a Brescia al Radio d'onda d'urto è stato davvero memorabile, credo sia stato un privilegio suonare con il gruppo che ha fatto la storia dell'hc mondiale, c'erano 4.000 persone! Devo dire che ero in un certo senso ero affascinato da loro, perché sono cresciuto con i loro dischi.

Invece avevamo suonato con i Sottopressione al Capannone Sociale, a Vicenza. Con loro ci siamo trovati subito, è un gruppo che ci ha molto ispirato. È stata una grande soddisfazione suonare con loro, erano persone che già conoscevamo, e con cui ora abbiamo un ottimo rapporto.

8 I testi dell'album "Il Teatro dell'Assurdo" sono tutti molto introspettivi, tranne quello di "Menifios de rua"...

T: Già, di solito i nostri testi parlano di esperienze o sensazioni più o meno personali, ma con tematiche che ci interessano e che condividiamo tutti non esitiamo a scriverle. Il testo parla del problema dello sfruttamento sessuale minorile, è un problema che non viene affrontato spesso, a causa dell'ipocrisia del sistema d'informazione, (che parla di argomenti futili trascurando cose più importanti.)

9 Di cosa parla la canzone "luna spenta"?

T: Parla di un'esperienza personale mia, una delusione amorosa...

Bas: Secondo me è un gran pezzo, l'arrangiamento è molto efficace, e il cantato è ben inserito nell'insieme.

T: Forse ora dovremmo invertire i ruoli. Voi, che vedo avete presente tutti e tre i nostri album, notate delle differenze? Ed in particolare tra il teatro dell'assurdo e il demo (nome), diteci le vostre impressioni.

noi: sicuramente il demo è più diretto ed aggressivo, poi...bho..non sappiamo

T & B: Esatto, Fabrizio (voce) ha avuto una grande idea, quella di mettere in ogni canzone una struttura ritornello-strofa-ritornello-strofa ecc ecc perché è più efficace e ci sono solo le cose più essenziali

10 Ultima, quale sarebbe il vostro concerto ideale? Insomma, con chi vorreste suonare, in un sogno?

Toto: Negazione

Bas: Lagwagon

DISCOGRAFIA:

- Il Teatro dell'Assurdo - 2005
- Allostremo - 2001
- Nefezza Umana...Abbonda - 1998

www.nettezzaumana.it

DOWNLOAD: Non prendere l'acme, Eugenio, Canos, Muori Delay

SA con Alberto (voce e chitarra) come avete scelto il titolo del disco? È universale. È più conforme alla nostra società, a ciò che è diventata. Non vi piace descrivere la vostra musica. Come definireste il vostro suono? «Spiegare peggiora le cose, comunque direi che nella nostra musica c'è una forte componente psichedelica».

da "Il variopinto mondo delle multinazionali"

A sinistra:
by Gault
Adidas
D.K.N.
stringa
A destra:
Ralph
sportive

Multinazionali inaspettate



CONVERSE

Tutto iniziò agli inizi del '900...

La Converse fu fondata

da Marquis M. Converse nel 1908 a Malden in Massachusetts (USA). Le All Star Converse erano state ideate nel 1923 da Chuck Taylor, un giocatore di basket professionista, che lavorando con la Converse le ideò per migliorare le sue scarpe e quindi il gioco. Per il resto della sua vita Chuck visse come ambasciatore del basket per la Converse, viaggiando attraverso tutta l'America, ispirando i giovani, insegnando il suo amore per il gioco. Negli anni '70 e '80 trovarono un ampio mercato nel mondo della musica, infatti molti cantanti o musicisti di gruppi heavy metal, hard rock, punk rock, ecc. indossavano queste scarpe.

Con gli anni queste scarpe si sono diffuse anche tra il pubblico di massa.

Un bel giorno...

Dal 9 luglio 2003 la Converse appartiene alla Nike dalla quale è stata comprata per 305 milioni di dollari, che le ha rilanciate come fenomeno di moda producendo molti nuovi modelli.

Ricordo che Nike è una multinazionale a controllo statunitense e possiede oltre a Converse, pure i marchi: Asphalt, Cole Haan, Hurley, Bauer, Starter.

Nel 2004 vantava il primo posto nel mercato mondiale delle calzature sportive con una quota del 33,2%. I dipendenti di Nike sono circa 625000, l'88% dei quali si trovano in Asia.

Dal 2005 ha avviato una serie di provvedimenti atti a salvaguardare i minimi diritti dei dipendenti delle proprie appaltate e verso l'ambiente. Ma è ancora troppo presto per considerare Nike un'impresa trasparente: sia perché viene da un passato di forte segretezza, reticenze e tentativi di ogni genere per negare e nascondere le dure condizioni di lavoro esistenti nelle fabbriche; sia perché, come detto nell'articolo dello scorso numero, "ufficialmente" le condizioni di lavoro stanno cambiando, ma nella pratica aumentano i compiti dei singoli, mantenendo stessi tempi e stesse paghe.

Dalle indagini e denunce avanzate da sindacati e associazioni, sia di natura locale che internazionale, risulta che nelle fabbriche al suo servizio si verificano le seguenti violazioni:

- minacce, arresti, tentati omicidi nei confronti di attivisti sindacali;

...d'altronde è solo il costo della nostra estetica, nulla di più...

Fra il 2003 e il 2004 FLA (Fair Labor Association) ha condotto indagini a campione su 40 siti produttivi utilizzati da Nike. Il controllo ha messo in evidenza varie violazioni riferite per il 54% alle norme sulla salute e la sicurezza, il 12% al salario, il 7% all'orario di lavoro, il 4% a intimidazioni e violenze, il 2% al lavoro minorile e l'1% al lavoro forzato (Nike Corporate Responsibility Report 2004)

- mancato rispetto delle libertà sindacali;

- uso di anfetamine per affrontare il lavoro notturno;

- insulti, intimidazioni e molestie sessuali;

- salari al di sotto del minimo legale;

- incidenti gravi con menomazioni permanenti;

- mancato rispetto del riposo settimanale;

- mensilità trattenute per impedire ai lavoratori di dimettersi;

- chiusure di interi stabilimenti, con licenziamento in tronco di migliaia di lavoratori e mancato pagamento degli stipendi arretrati;

condizioni igieniche precarie;

VANS®

EASTPAK BUILT TO RESIST

...pure loro partecipano alla festa!!!

è un marchio a controllo VF Corporation, la quale è una multinazionale a controllo statunitense, attiva nella produzione e commercializzazione di abbigliamento, calzature e accessori.

Detiene una grande varietà di marchi, tra i quali: Lee, Wrangler, Earl Jean, Riders, Rustler (jeans e abbigliamento casual), Vanity Fair, Lily of France, Vassarette (abbigliamento Nautica), John Varvatos (abbigliamento sportivo), The North Face, Napapijri, JanSport, intimo), Kipling (borse e accessori), Red Kap, Bulwark (abbigliamento da lavoro).

Oltre ai marchi propri, commercializza su licenza:

Tommy Hilfiger, Nike Swim, Harley-Davidson, NFE

Animali: Coty, che ha in licenza il marchio Nautica relattivamente ai profumi, è contestata da Peta per la sperimentazione sugli animali (www.peta.org).

Il gruppo occupa 53000 persone.

Un'indagine condotta nel luglio 2003 dall'organizzazione statunitense WRC ha messo in evidenza varie violazioni esistenti in due stabilimenti indiani (Rebound e VF India) che lavoravano per Lee Sports, filiale di VF Corporation. Più precisamente è stato appurato che si limitavano le libertà sindacali, si imponevano traguardi produttivi eccessivi, si licenziava in maniera arbitraria, il lavoro straordinario era forzato e non pagato, si usava violenza fisica e verbale, le donne erano sottoposte a violenza sessuale (WRC, Assessment on Rebound and VF India, dicembre 2003).

Lavoro: Fruit of the loom ottiene parte della sua produzione dal Marocco, paese che ostacola fortemente le libertà sindacali.

Fruit of the loom chiede ai suoi fornitori di firmare un codice di condotta che li impegna a non ricorrere a pratiche di lavoro scorrette. Non c'è riferimento però alle libertà sindacali, alle norme OIL e al salario vivibile. Non è ben definito il sistema di controllo.

(100 €), pantaloni Adidas (83 €), sportive (99 €). A destra: tepla Killer Loop (99 €), canotta Adidas Killer Loop (99 €), stringata Hi-Tec (74 €).

Nel maggio 2001, l'associazione statunitense National Labor Committee ha pubblicato un rapporto che descrive le condizioni di lavoro riscontrate in 11 fabbriche situate nelle Zone Economiche Speciali di El Salvador, le famigerate "maquillas", che producono per varie multinazionali, tra cui Adidas, Nike, Puma, VF Corporation. I risultati dell'indagine sono sconcertanti: paghe sotto il livello di sussistenza, test di gravidanza obbligatori, straordinari forzati e, in alcuni casi, non retribuiti, acqua malsana, traguardi produttivi eccessivi, accesso limitato alle cure mediche, codici di condotta incomprensibili e quasi invisibili, sorveglianza costante tramite telecamere, in caso anche in bagno, mancanza di libertà sindacale (National Labor Committee, *Worker rights in the Americas? A rare inside glimpse*, maggio 2001).

FRUIT OF THE LOOM

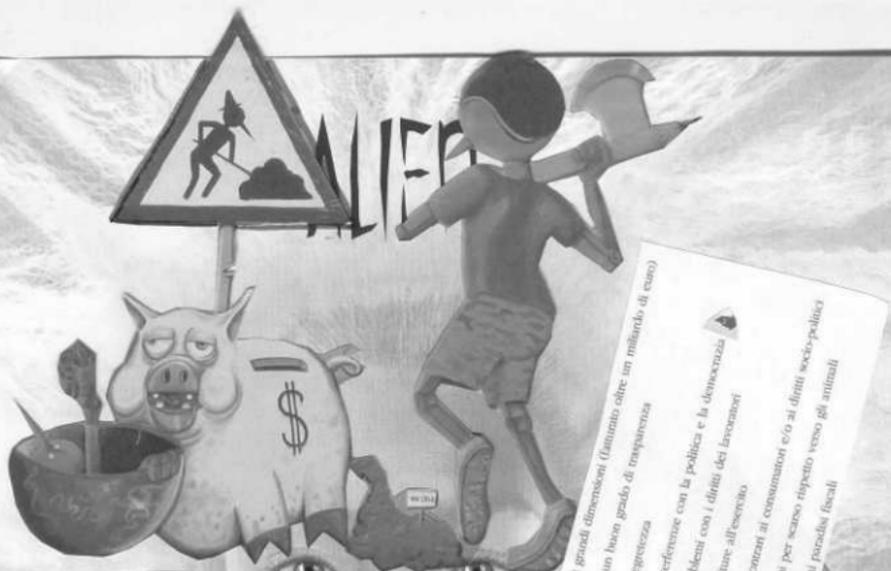
Fruit of the Loom è un gruppo statunitense specializzato nella produzione e vendita di filati, tessuti, abbigliamento. Il marchio principale è Fruit of the Loom, altri marchi sono BVD, Screen Stars, Lofteez, Fungpals, Fungals, Underoos.

Fruit of the Loom è parte dell'impero economico che fa capo al fondo di investimenti statunitense Berkshire Hathaway Inc, presieduto dal noto finanziere Warren E. Buffett. Oltre che nel settore dell'abbigliamento e delle calzature, Berkshire controlla gruppi e società attivi nel settore assicurativo, finanziario, servizi aeroportuali e logistici, vendita di mobili e arredo, produzione e vendita di materiali edizili, produzione di cioccolato. Ha partecipazioni importanti anche in American Express, Coca-Cola, Gillette.

Nel settore dell'abbigliamento e calzature, Berkshire non possiede solo Fruit of the Loom ma anche Garan, Fechheimer Brothers, H.H. Brown Shoe Group e Justin Brands.

Comprendendo tutte le sue filiali e associate, Berkshire impiega approssimativamente 180.000 persone.

publisco



Prossimamente, forse già dal numero #5 inizierò a proporre le varie alternative di vestiario!!

In questo numero, come avete visto, è comparsa la sezione artistica. Forse in inverno parte anche un concorso a premi, in cui i disegni/foto dei vari vincitori dovrebbero venir pubblicati su varie fanzine italiane... ma è ancora tutto campato in aria.

In questo numero i disegni sono di "random".

La copertina è stata realizzata da diego.

Intervista Haulin' Ass donataci da Marcio! puleshc

indica grandi dimensioni (limitato oltre un miliardo di euro)
 indica un buon grado di trasparenza
 indica segretezza
 indica interferenze con la politica e la democrazia
 indica problemi con i diritti dei lavoratori
 indica fatti connessi all'esercito
 indica reclami per scarsi rispetto verso gli anziani
 indica ricorso ai tribunali fiscali

Concerti:

- Mercoledì 27 maggio** Piccola Orchestra Felix Lalù+ Sabung e SinCircus - Goldfinger - Rovereto (TN)
Ore 21.00 Kepsah+altri Studentato San Bartolomeo - Trento
Sabato 30 maggio Dangerous Gases+Attrito+The Consequence+Crop Ciceles - Pub 3 Confini - Tres (TN)
Ore 17.00 **Lunedì 1 giugno** Koroba Milk bar Roen - Cavareno (TN)
Sabato 6 giugno c/Kepsah, RootsReggaeBand e altri - "Nel mio paese nessuno è straniero" Mezzolombardo (TN)
Ore 20

The Consequence + altri

"Horror Vacui" - Trento

- Venerdì 12 giugno** Piccola Orchestra Felix, Zu, Morkobot, Vandals X, Anansi feat. TarantAttack e altri (special guest: Nicola Sordo, forse Festival INDIETrotta) - CSA Bruno(TN)
 Baobusters +altri - Soultrain - Trento

- Venerdì 19 giugno** Piccola Orchestra Felix Lalù, Attrito, Inedya +altri "SunValleyInRock" - Caldes (TN)

- Sabato 20 giugno** The Consequence+Lobotomy Kids+Schizofrenia+ Riot Squad+Antitest Villamontagna (TN)

- Domenica 21 giugno** - Piccola Orchestra Felix Lalù " Festa della Musica (magic SONA stage)" - Arco (TN)

- Venerdì 26 giugno** - c/Kepsah e A froggy Day e Piccola Orchestra Felix Lalù - Snooky Music Pub - Caldono (TN)

- 26 27 28 giugno** - Rumori dal Lago - Lago di Santa Giustina (TN)

Altri appuntamenti:

- 30 maggio** "Festa di primavera/Giornata del riso" - parco Maso Ginocchio - Trento
 Dove potrete fare scorta di vestiti usati...o sbolognarne io arcanti

- 25 26 27 28 giugno** Campeggio di lotta, su come porsi di fronte alla costruzione della Base di Mattarello e altre novità

Info a: romperclerighe08@gmail.com e navedelfiloi@gmail.com

AAA

intrapre



AVO RO DIPENDENTE

SCREAMING IN THE FACE OF MY BOSS

CERCA... marzo - dalle 16 alle 20 - Crop Circles 27

INGRESSO GRATUITO

Perché aspettare la laurea per cominciare a lavorare? Vieni al Lavoro e inizia subito a progettare la tua carriera. Convegni e workshop, troverai anche esperti di counseling e Formazione Consulenti per il Lavoro.

PORTACI IL TUO

sick of my colleagues

bunch of brainless assholes

everyday eating shit

from eight to five

sick of hearing the alarm

tomorrow i'm gonna sleep all day long

and now i'm screaming

in the face of my boss

how much this place sucks

and how much i hate this job

i'm out of money, got fired

but i'm happier than before

cause i will not see

your dickface anymore

CONVEGNI

8 marzo Sette a sfida di

ORIENTA Il Salone dello Studente
18-19-20 marzo - ore 9-14