

Men Inguinate

RUMORI DAL LAGO

BABA DEL LATTE

DIY LABEL ZINE TRENTO

N°004

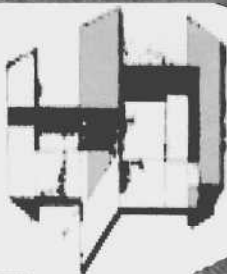


Si svolgerà a Coredò (Trento) presso il *Parco dei Due Laghi* nelle giornate del **04 e 05 luglio 2009** Le 7 chiavi - Art Music Festival, rassegna organizzata dall'associazione culturale La Chiave, in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento e le amministrazioni comunali dell'altopiano della Predaia (Taio, Coredò, Tres, Vervò, Smarano, Sfruz).

Il Festival, che ha come ciliegina sulla torta lo show de *Il Teatro degli Orrori*, prevede un'alternanza di esibizioni musicali, esposizioni e performance artistiche, installazioni, proiezioni e concorsi per giovani artisti.



Tavole da snow, skate, abbigliamento e molte altre cose!
Tutto questo e molto altro ancora solo da Burning Boards!
Via Trento 58, Cles (TN)



**BURNING
BOARDS!**

ODORI MOLESTI

presenta ...

RUMORI dal LAGO²

Alla vigilia dell'unica 3 giorni he fino ad ora presente in valle sembra doveroso soffermarsi a pensare dove si trovano le sue radici. Così con gli odori molesti abbiamo ricreato un'angolino delle menate e ne abbiamo discusso.

Premetto che l'iniziativa è economicamente indipendente e quindi non prende finanziamenti da nessuno; essa nasce innanzitutto come manifestazione attenta al tema dell'ecologia, che vorrebbe valorizzare il lago in maniera alternativa. E come? Con un concertone che va ben oltre le solite feste del marcio tour! (senza togliere nulla a queste)

Abbiamo deciso di organizzare il festival in un sito in mezzo alla natura per valorizzarla, quindi chiediamo a tutti di rispettarla, e fabbricare meno rifiuti possibili, e in ogni caso servirsi degli appositi sacchetti che saranno sparsi un po' ovunque.

Uno degli scopi che ci siamo prefissati, oltre ovviamente a creare un'occasione di svago, è quello di sensibilizzare la gente all'utilizzazione del sito in maniera ecologicamente sostenibile.

Per questo motivo venderemo birre VUOTO A RENDERE.

Un altro punto su cui ci volevamo soffermare è la gente che senza rendersene conto butta i mozziconi di sigaretta per terra. Quanto costa spegnere il mozzicone e buttarlo nel bidone? Anche in altre feste del marcio tour nel passato abbiamo raccomandato queste semplici cose, e visto che abbiamo la fortuna di trovarci in mezzo alla natura per 3 giorni sarebbe il momento buono per metterle in pratica.

Quello che vogliamo dimostrare, inoltre, è che i nostri concerti di musica alternativa non equivalgono a sporcizia, degrado e vandalismo, ma sono un'occasione di divertimento e ritrovo nel rispetto di ciò che ci circonda.

Si augura che il messaggio sia chiaro e che venga recepito, e assicuriamo che ci saranno i servizi giusti per evitare che l'ambiente venga in alcun modo sporcato.

Pilvia, Marco, Dona

e un po' tutti ...

ANTISOCIALI

Antisocial Oi Core.



Prima domanda, sempre quella, presentatevi...

bè allora, noi ci siamo formati nel 2001, siamo Potoz, Saulo, Paolo, Teo e Patrizio. Poi c'è Ciano, il fannullone, che ci viene sempre dietro a scroccare birra, però è simpatico. Veniamo da Borgo Valsugana e dintorni, la nostra sala prove è a Torcegno, diciamo così.

Come mai avete scelto questo nome? (che significati ha per voi?)

All'inizio ci chiamavamo Branco Lupo, poi abbiamo deciso di cambiarlo. E siccome quando suonavamo eravamo sempre tutti storti, abbiamo deciso di chiamarci antisociali, anche perché ci sbronziamo ovunque.

Ci sono dei gruppi che vi hanno in un certo senso ispirati? Se sì quali?

Noi ascoltiamo di tutto, però non parlerei di gruppi che ci hanno ispirati. Infatti mi sa che facciamo prima a parlare dei gruppi che ci fan cagare che di gruppi che ci piacciono!

Invece, in Valsugana ci sono altri gruppi con cui suonare e/o organizzare concerti, feste e quant'altro?

Ci sono i Fossa Comune.

Avete registrato? Dove? Quando?

Abbiamo registrato nel 2005 a Bolzano, allo Studio Zem, e nel 2008 è uscito l'album, interamente autoprodotta. Abbiamo trovato questo studio molto professionale, anche troppo per noi, ma ci siamo trovati molto bene comunque!

Il basso e la batteria ci abbiamo messo un'attimo a registrarli, le chitarre invece hanno dato problemi.. hahaha
Potoz ha qualcosa da ridire 😊

Sappiamo che avete fatto un tour in Germania nel 2007, com'è andato? Raccontateci qualcosa..

Abbiamo fatto uno split con i Camarada Kalashnikov, gruppo spagnolo, per questa etichetta tedesca Siempre Contra, e ci ha organizzato questo tour.

In Germania è diverso da qua, abbiamo sempre trovato un'ottima organizzazione, alla tedesca appunto, e una bella scena!

In quanto a vitto e alloggio possiamo proprio dire di essere stati viziati, c'era birra a volontà e sempre posto da dormire per tutti. Poi i centri sociali sono tenuti benissimo! Abbiamo fatto 7 date in 10 giorni, grande cosa!

Cosa volete esprimere a grandi linee con la vostra musica? Noi stessi, quello che vediamo ogni giorno e quello che pensiamo. Dipende da dove ci arriva lo stimolo, quello che vediamo ogni giorno e quello che pensiamo. Dipende da dove ci arriva lo

Il ne e fan i headliner nel super...

Europa il suo "Red Piano Show"

ricordare Lady Diana

DI VALERIA RUSCONI

Che progetti avete per il futuro?

Sopravvivere, i 40 sarebbero un bel traguardo.

Cosa pensate della scena in trentino e in Italia?

Ultimamente sembra un po' che la scena in Italia sia in calo rispetto al trentino, dove ultimamente va abbomba, ci sono un sacco di gruppi.

Nel resto d'Italia una volta era meglio, c'erano più concerti, magari perché non ci chiama più nessuno.

È già la seconda volta che suonate al marcio tour, cosa ne pensate? La prima volta è stata una figata, forse era un po' freddo, però è stato strafigo! Mancavano solo 2 mesi per i gay di tutto i

«Io vi salverò!»
Musica e gay: le teorie di un fesso



ei gay e vuoi liberarti del "problema"? Inizia smettendo di ascoltare Cole e i Metallica, gli Stones e i Shankar. Perché? Perché la loro musica trasmette messaggi omosessuali, al pari di quelli di Marilyn Manson e degli Interpol, dei Depeche Mode e dei Doors. Parola di Donnis Davies, geniale figlio di un pastore abattista texano, che dopo aver "deciso" di troncare con i suoi essere gay si è autoproclamato "omosessuale riformato" e ha aperto un sito (donniedavies.com) da cui pontifica di tutto per i gay di tutto i

cali. Non contento, Donnie ha pure messo su MySpace il video di un suo pezzo, sobriamente "Dio odia i froci", e si è anche gli hanno cantati. Ma quali sono i tolleranti Donnie? E chi, ma ci sono Sufjan Stevens, intanto, forse perché è un bravo ragazzo cristiano e a Natale canta sotto l'abito, ma anche Cyndi Lauper chissà perché, i Dresden Dolls doppio chissà perché. Da evitare assolutamente i party "Sono in Show", la con- del tour. Parla di o così nega- mostraffi.

Fatevi una domanda e rispondetevi!
Fammi la faccia più brutta che riesci a fare!!
Facci vedere le tette! No.

gliere il pacchetto Diamond Class, che comprende: poltrone vicine al palco, zona lounge con servizi all inclusive, servizio shuttle, cena

Avete prossime date in programma? Per ora solo rumori dal lago!

tutto di plastica, naturalmente. un tour da 22 milioni di dollari che



; melodie uniche e facili. Dopo setacci tenuti a Las Vegas, Candle in the Wind, brano dedicato a Marilyn Monroe e, nella sua rivisitazione del 1997, a Lady Diana. Proprio al decennale della

a Venezia. Qui alcune delle sue scritte con lo Bernie Taupin.

Candle in the Wind, brano dedicato a Marilyn Monroe e, nella sua rivisitazione del 1997, a Lady Diana. Proprio al decennale della



ella, Rod Stewart, Kanye West, Duran Duran, Take That, Kylie Minogue, Bryan Ferry, Joss Stone

la torniamo aguna, men- zino le imma- te cascata e lding, il più re altre pane ne

pre creduto? L'intero gr Piano S l'app

no pro- stava in canzoni osso sarà il e Rosso come azione, appunto. canno, Elton, e mille concerti.

CIDDI:
-Homo Sapiens/Homo Killer
2008

www.myspace.com/antisocial



Chi li ha visti al concerto del 24 maggio alla Circoscrizione a Trento sarà d'accordo con nel dire che i The Process spaccano il culo a pala. Devo dire che è stato un piacere organizzare quel concerto e spero di poterne organizzare altri così...ma ora passiamo a questo ep uscito a Febbraio 2009 per la russa OldSkoolKids records. Vultures of human decay parte con un intro abbastanza tranquillo che dopo un paio di minuti si accende in un hardcore lento ma molto cupo. Seguono 5 pezzi sparati e aggressivi influenzati da gruppi come Tragedy e From ashes rise, ma con spunti più "melodici" e particolari alla Refused, senza però dimenticare le origini hardcore old school. Secondo me le canzoni più belle sono Avsmak e Vultures of human decay che sprigionano tutta la rabbia del quintetto svedese senza scadere in nulla di banale e scontato. Alcuni testi sono in inglese, altri in svedese, sono tutti un grido incazzato contro questa società in decadenza. Insomma un bel cd, ma il mio consiglio è quello di vederli live perché danno veramente il massimo e chi c'era a Trento può confermare...

1. Promises Kept
2. 4th Of July
3. Decisions Made
4. Different Directions
5. Monument
6. Decline
7. The Truth
8. Time Slips Away
9. Left
10. Thank You Note
11. Perspective
12. Assume The Worst
13. Insider
14. Miles To Go
15. 116

- 01 - Intro
- 02 - Politics Of Fear
- 03 - Avsmak
- 04 - Vultures Of Human Decay
- 05 - Follow The Blind
- 06 - Droger & Sprit



"bulimic figures coughing blood
without a thought that it's somewhat odd
fashion victims - stars of today
you are the vultures of human decay"

(Vultures Of Today) The Process



I Champion a mio parere sono state una delle migliori hardcore band degli ultimi anni e non per niente erano sotto BridgeNine. Per chiunque ascolti hardcore old school questa straight edge band di Seattle dovrebbe far rizzare i peli delle braccia e non solo...Different Directions è il dvd del loro last show del 4 novembre 2006 fatto nella loro città...credo che sia uno dei migliori dvd hc che ci sono in circolazione, un delirio di kids che saltano da tutte le parti, stage diving, head walking e sing along. Il tutto inizia con una folla impazzita che scandisce a suarciaogola "Cham-pi-on.Cham-pi-on", poi inizia il concerto con Promises Kept, il pezzo d'apertura dell'omonimo album.Dopo il "Break!" generale è un delirio...tutti i migliori pezzi della band si susseguono uno dopo l'altro, nessuno sta fermo e il palco è preso d'assalto da decine di stage divers, da sottiliare quello travestito da astronauta, chissà se c'era un contest per il miglior diving. Sono 50 minuti di pura violenza hardcore 15 pezzi che non stancano mai, tra cui The Truth, Decision Made, The Decline presi da Promises Kept, Time Slips Away e Fourth of July presi da Time slips away, scanditi da interviste ai componenti e ad alcuni dei presenti allo show.

In "Different Directions", secondo me una delle loro migliori canzoni, il cantante Jim Heskey viene colpito da un calcio in faccia e comincia a perdere sangue, ma il concerto continua senza problemi e sembra quasi che non sia successo niente...incredibile!

Credo di averlo visto almeno 20volte e non mi stanco mai di vederlo...quindi lo consiglio a chiunque ascolti hardcore.

Buona visione e ascolto a tutti...

Intervista ai The Consequence, tutto fatto via Internet, ma in questi giorni il tempo era veramente poco ed abbiamo fatto tutto di corsa. Quindi fuck!!

- Presentatevi...componenti/come vi siete formati? I RA.

UNA UNICA IMMAGINE DELLA REALTÀ

Olly - Ciao allora noi siamo i The Consequence e ci siamo formati quasi per caso in ottobre 2008, ma poi siamo stati fermi fino a marzo 2009 quando abbiamo cominciato a suonare seriamente e a fare i nostri primi pezzi. 3/4 dei componenti Olly(chitarra), Zamba(basso), Capro(batteria)suonavano già nei Kavea, gruppo hardcore-grind di Rovereto, alla voce c'è Sbuc(non Sbus come c'è scritto sulla copertina del demo...)

Capro - E non dimentichiamoci dell'anarco insurrezionalista!!! Toma vive!!!!

Sbuc - Dopo i continui atti di Olly e le sue crisi esistenziali io (sbuc) ho lanciato olly per metter su un gruppo. Ci siamo messi alla ricerca di un bassista e un batterista, per il basso avevamo già una persona a cui chiedere (bassista schizzo) ma nonostante le nostre continue mene, quel maledetto di Grosta ci ha bidonati. La ricerca è finita quando Ollone in una serata al Gasolina ha conosciuto Capro batterista dei kavea e zamba che eran disposti a metter su un nuovo gruppo.



Perché il nome The Consequence?

Olly - Allora tanto per cominciare volevamo un nome in inglese. io ho proposto subito the consequence perchè suona benissimo e poi finisce un pò la nostra musica e la nostra ideologia.

...ci sentiamo un pò la conseguenza di tutto quello che ci sta attorno, voglia di rompere il silenzio e la quiete che aleggia su Trento suonando un genere di musica veloce e incazzato senza però tralasciare la melodia. Si beh in realtà è una risposta troppo seria...suona bene!

Capro -...e Zamba non sa ancora cosa vuol dire..

Olly - beh non è difficile.

Che musica proponete e quali sono le maggiori influenze...

Olly - Beh suoniamo hardcore old school con però tendenze al new school e al melodico, sulla scia di gruppi come Have Heart, Killing the Dream, Ruiner, Champion, ma anche gruppi più storici come Gorilla Biscuits e Minor Threat, ma non ci poniamo limiti, l'importante è suonare roba che ci piace...

Tra un pò esce il vostro demo, parlatene... riplive Lighting, una delle tecnologie HP Real Life che minimizza la luminosità delle parti troppo scure. In questo modo

Olly - Allora...abbiamo finito di registrare da un paio di settimane all'Anchor studio da xAlex e Piff, ora manca il mixaggio e poi finalmente esce il demo con 4 pezzi più l'intro, è già possibile ascoltare sul nostro myspace (myspace.com/theconsequenceplayfast) The Change canzone che sarà anche presente nella compilation dei Rumori dal lago...la copertina e tutto il resto l'ho fatto io e devo dire che siamo abbastanza soddisfatti di come si sta evolvendo il tutto...



- Perché la scelta di cantare in inglese?

Olly - Tanto per cominciare il genere che proponiamo è sulla linea di gruppi americani e poi secondo me l'inglese suona molto meglio ed ha più melodia. Poi devo dire che a me sinceramente l'hardcore in italiano mi ha un po' stufato. Abbiamo anche una canzone in italiano Tjena(scena) che è la prima canzone che abbiamo scritto ed è anche quella che mi piace meno...Questa è la mia opinione ma anche gli altri la pensano come me in linea di massima...

Still On Honeymoon

- Di cosa parlano i testi?

Olly - I testi sono perlopiù introspettivi come The Change e Journey che parlano un po' della voglia di cambiamento nella vita...poi c'è When I see your eyes che parla della sofferenza di tutti quegli esseri che sono costretti a "vivere" dietro a delle sbarre per poi venir uccisi e venir mangiati o usati come vestiti...poi c'è Our last goodbye che ha un testo un po' strappalacrime e parla di una nostra

(mia e di sbuc) amica che ormai da un anno ci ha lasciati (r.i.p.) ed è il nostro modo di salutarla.

Queste sono le canzoni contenute nel demo, poi ce ne sono altre come Slave che parla della vita alienante della fabbrica (scritto da Capro dopo la sua esperienza alla Luxottica dell'estate scorsa...), City of wolves che descrive Trento e la sua non voglia di vivere, e poi Tjena(dallo svedese ciao, che però in realtà sarebbe scena in italiano, ma chi se ne frega) di cui Sbuc sa dire qualcosa in più rispetto a me...quindi la parola a lui...

Sbuc - Nonostante la canzone non ci piacesse troppo io (sbuc) avevo scritto un testo e per far contento capro che non voleva canzoni incomplete, l'abbiamo assemblato, il testo è una pura immagine della società, delle mode che per fortuna e purtroppo esistono, degli amici e dell'inerzia che molti giovani sentono pesare su di sé.

- Visto che suonate ai Rumori dal lago e questo num esce apposta per quel concerto...siete emozionati?

Olly - Beh diciamo che siamo esaltati ogni volta che suoniamo, anche se non è che abbiamo moltissima esperienza live visto che sarà il nostro quarto concerto. comunque si siamo stralanciati, non capita tutti i giorni che in Trentino ci siano concerti di questo genere con gruppi grossi come gli Affluente. L'unica cosa è che suoniamo il pomeriggio. Speriamo che ci sia un po' di gente! Ma sono sicuro che sarà una gran festa anche quest'anno come lo era stato l'anno scorso. E speriamo che non costruiscano quella merda di campeggio che rovinerebbe veramente un posto così figo...

Capro - ...dio can esami di merda...mi sa che non mi fermerò a dormire...(dormire!???) shuahahaa...trash for life!

- Cosa pensate del vegetarianismo/vegan e straight edge?

Olly - Allora io sono vegetariano da un po' di anni ormai, credo che sia una scelta importante...bisogna essere consapevoli di come vengono trattati gli animali negli allevamenti e non solo...vegan è ancora meglio ma è un po' più dura. Forse per il futuro sarà il prossimo passo. Per il fatto dello straight edge, nessuno di noi lo è, però è una scelta molto rispettabile che va contro quello che è normale nella società in cui viviamo, come bere e fumare. Però a noi piace far festa a manetta...

- Cosa pensate della scena he trentina?

Olly - Allora ultimamente si sta un po' riaccendendo. Stanno nascendo sempre più gruppi tutti quanti con la voglia di fare e sbattersi per la scena. In questi ultimi tempi ci sono abbastanza concerti. Da fine maggio a inizio luglio tutti i sabati ci sono stati e ci sono concerti tutti i sabati con gruppi trentini e non...da segnalare oltre ai rumori dal lago, l'He contamination in cui suoneranno tra gli altri My own voice da Milano, Last day of a kamikaze da Roma e Eat you alive...oltre a noi ovviamente.ahahah....poi comunque gruppi come Crop circles, Attrito e Schizofrenia stanno cominciando a suonare in giro, speriamo di cominciare anche noi a suonare fuori regione il prima possibile. Poi comunque c'è la Menti Inquinata Zine che supporta la scena trentina. Se ne avrà la possibilità quest'estate organizzerò qualche bel concerto...però qui è veramente tutto molto difficile. Intanto il primo concerto che ho organizzato, quello dei The Process dalla Svezia il 24 maggio è stato un successo, spero di poterne fare altri così.!

- Prossimi concerti e appuntamenti..

Olly - Beh Rumori dal lago...He contamination l'11 luglio allo Skatepark di Trento, dell'ultima ora è la notizia che suoneremo a Milano il 5 luglio assieme a My own voice, Taste the floor e altri per un concerto benefit per l'Abruzzo, Capro permettendo; poi in teoria ci sarà un concerto il 22 agosto con un bel pò di gruppi he trentini, però è ancora tutto da confermare, credo...poi comunque rimanete aggiornati sul nostro myspace: myspace.com/theconsequenceplayfast, speriamo di suonare il più possibile in giro...

- Concludete come volete.

Olly - Beh grazie a voi e a tutti quelli che sostengono l'hardcore...poi non dimenticatevi The Capro Show Will Never Die...minchia comunque sono/siamo stati decisamente troppo seri.Strano, non capita spesso!

ATTRITO

Un caldo mercoledì sera, quando l'aria era ancora ad alta temperatura a causa del trascorso pomeriggio immerso nella dorotea luce del sole, noi che scriviamo sta cazzo di menti inquinate ci siamo recati alla vela ove gli attrito fanno prove.

solita prima domanda, come vi siete formati, quando, dove e perché

Andrea (batteria): il tutto nasce da una tentata reunion dei Grandine e c'era un'annuncio su internet e allora io mi sono presentato, poi però non si è fatto un cazzo. Al Bilo (chitarra) è piaciuto il mio modo di suonare fin da subito, almeno credo, magari mi predeva per il culo! Poi abbiamo iniziato a provare noi 2 cercando un bassista, e magari un cantante. All'inizio non avevamo ben chiara in mente l'idea di cosa fare, certo, volevamo suonare hc, ma non sapevamo ancora come formarlo, ad esempio se in italiano o in inglese, quanti essere ecc ecc. Così abbiamo trovato Fiore al basso, però aveva altri impegni, per un po' ci ha aiutati Solero, poi è arrivato Luca. Intanto avevamo trovato anche Rupert, alla voce

- old school hardcore -



avete suonato abbastanza in giro, qualcosa da dire?

CI SIAMO RAGAZZI? FINAL

ORA IL VECCHIO TACCAINO DONTA

HO PAF. Andrea: Abbiamo avuto 5 concerti, di cui 2 fuori regione. Il primo, al Boston, era un po' per vedere come funzionava la cosa, e è andato abbastanza bene! Poi allo snooky con i nettezza umana e i blame.. è meglio comunque suonare il giro che registrare! ☺

a proposito di registrazioni, qualcosa da dire?

FORZA CON QUELLE GAMBE!

Abbiamo registrato 2 pezzi fin' adesso, abbiamo fatto il demo. È stato registrato qui da noi in sala prove, tranne le batterie, e poi è mixato e masterizzato da mauro andreolli. Adesso stiamo mettendo insieme un altro pezzo, che quando uscirà l'intervista ci sarà già sul myspace. E adesso è in progetto l'album che arriverà dopo l'estate, registrato al microcosmo studio, con mix e mastering by mauro andreolli. (Nuovo pezzo è un'altra volta vivi, registrato qua.) ☺

Il vostro pezzo preferito, come si chiama, di cosa parla com'è nato?

Smelly: difendere/attaccare! È l'unico pezzo che ho scritto io, è un'attacco contro le "dottrine" di questi gruppi organizzati di persone, che alla fine sono persone che sbandierano al vento i propri ideali, e rompono il cazzo ad altra gente perché dicono che i loro ideali son giusti e tutto il resto è sbagliato. Poi si tirano dietro una mandria di bocci che non san che cazzo fare durante il giorno e gli leccano il culo. A me fa un po' ridere sta cosa, credo che un ragazzo dovrebbe pensare con la propria testa. E poi mi piacew anche da suonare con la batteria.

NON SI SA TANTO DA SE COME TEMI!

Bilo: il mio è semplice! Tutti, veramente! Ogni pezzo è un pezzo che vorrei sentire!
Se no non suoneremo un pezzo che mi fa cagare...

Rupert: un'altra volta vivi. È un po' un invito a non esagerare con alcool e droghe, soprattutto a queste ultime, che magari poi ci resti sotto. Tra "non riesco a vivere senza.." e "mi diverto con..." c'è comunque una bella differenza.

Luca: sordo. Questo è un po' un contrattacco a quelle persone che alcool e droghe non li divertano, contro gli "straight edge" un po' esagerati. Comunque non è un'attacco agli strait edge, è più un "vivi e lascia vivere", non menarla se uno non si comporta come te.

Prossimi concerti che avete in programma?

Il 24 maggio alla sala della circoscrizione san Giuseppe con i the process (svezia), hardway, crop circles e i theconsequence.

Il 19 giugno al sun valley. Il 20 giugno a modena. Il 27 giugno ai rumori dal lago!
Appuntamento imperdibile! Poi il 4 luglio al breacking the cage, vicino a verona, il 10 luglio a vicenza e il 18 al reject club a treviglio, vicino a bergamo!

Ok, ultima, adesso fatevi una domanda e rispondetevi da soli...

Luca: dove compri le cose più fighe? Da burning boards...

Bilo: me ne faccio due. Quella seria: suoneresti per tutta la vita seriamente? Sì a pala non vedo l'ora, con gente in gamba! Se devo dirti una cazzata ti dico registra al Microcosmo Studio.

Rupert: è finita quest'intervista? Sì

Bilo: ma come è finita? Dai ne faccio un'altra io: ma rupert daai, non è una domanda!

Lo so

Smelly: eh? Il topatupa lo fai col singolo o col doppio?
Col Singolo!

Smelly: volevo fare una domanda io a voi: cosa si prova a scrivere qualcosa su dei gruppi in una regione come il trentino alto adige?

Oly: è figo! Anche se le persone che abbiamo intervistato del trentino le conoscevo praticamente tutte, però è bello, perché così facciamo conoscere, almeno si spera, i gruppi trentini anche fuori regione. E poi è figo perché in trentino una roba così non c'era mai stata!

www.myspace.com/attintohe

HC CONTAMINATION

Entrata 4
Birra fredda 1,50



L'estate è iniziata e la voglia di scatenarsi aumenta nonostante gli spazi per poter suonare e far bordello con gli amici diminuiscano. Le possibilità di fare un concerto per divertirsi insieme quando ci pare e piace sono ostacolate da organismi di controllo e repressione che trovano nella SIAE il peggior nemico della musica. Bisogna continuare a gridare per riuscire ad abbattere le barriere che limitano la libertà di espressione (non solo musicale...). Se anche voi avete una voglia irrefrenabile di sfogarvi non potete mancare la seconda edizione dell' HC CONTAMINATION!!! Un concerto nato dalla rabbia contro la SIAE e la voglia comune di combattere le istituzioni che soffocano la nostra vita... 11 gruppi da tutta Italia della scena punk/hardcore suoneranno per tener vivo insieme a voi questo spirito.

E' importante ricordare che tutto ciò è reso possibile solo dalla partecipazione e dall'unione! è quindi essenziale essere in molti: conta ogni singola presenza!

Quest'anno si sta cercando di organizzare la registrazione (sia audio che video) dell'intero concerto per diffondere maggiormente questa manifestazione e supportare gruppi emergenti e non.

Vogliamo specificare che ovviamente il concerto non è a scopi di lucro. I 4 euro di entrata servono a un minimo di rimborso per i gruppi da fuori e le grandissime spese... nessuno intasca nulla!

I ringraziamenti vanno soprattutto alla gente che è venuta e che verrà, a tutti i gruppi che suonano e suoneranno a questo tipo di eventi e a tutti coloro che hanno aiutato la realizzazione di tutto questo.

Perciò siete tutti invitati a venire l'11 luglio dalle 2 di pomeriggio fino a tarda notte allo sk8park di Trento in via Ghiàie!

Con il sole, starò dormendo la precedente alla tua lettura. In quell' momento temporale, vorrei poter essere su queste pagine solo le emo-

gero e no e Grazie a tutti e grazie a Menti Inquisite per il supporto... genda con orari sulla destra e accadimenti

Chi avrebbe mai detto che un giorno avremmo annoverato tra le

bero condotto per merzia verso uno stu-

o si sarebbe libe-
tadio per diven-
o e proprio? È
le mani e tra i
di routine dopo
in un posto che
tanto nuovo che
i mai a conosce-
re. E pensi che quella strada bianca da una tua nuovissima casa sulla baia di Frisco a Corte Madera fino a un altrettanto nuovo studio di registrazione a Sausalito sarà quella stessa che perderai tra mille altre che ti suoneranno mai per-

FLUFF FEST

Trial (us), Have Heart (us), To Kill (it), Victims (swe), Ratos De Porao (bra), Rise And Fall (bel), Shipwreck A.D. (us), The Effort (us)...sono soltanto alcuni dei nomi che nel weekend tra il 24 e il 26 luglio si alterneranno sul palco del Fluff Fest. E che nomi! Last show europeo degli Have Heart, uno dei migliori, se non il migliore, gruppo della scena hardcore mondiale. Unica data europea per i Trial, band storica dell'hardcore straight edge degli anni '90. Soltanto questi due appuntamenti dovrebbero far venire i brividi a qualsiasi appassionato di hardcore. A Rokycany, vicino a Pilsen nella parte occidentale della Repubblica Ceca si svolge anche quest'anno uno dei migliori festival hardcore europei.

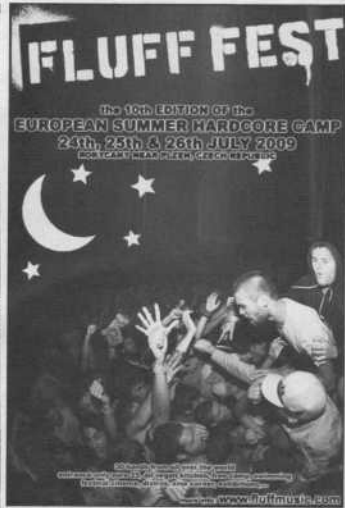
Tre giorni di pura attitudine hardcore con centinaia di persone che vivono la propria passione al 100%, nessuno sbattimento o rottura di ciglioni, soltanto giornate di ottima musica con alcuni tra i migliori gruppi della scena hc mondiale. L'anno scorso è stata la prima volta che andavo e mi sono ripromesso che quest'anno sarei ritornato a tutti i costi.

Buonissimo cibo rigorosamente vegan a basso costo, campeggio libero e piscina a pochi passi, decine di distro piene di dischi, magliette, spille, ecc..., buona birra, tanta gente da tutta Europa, tanti gruppi e per finire le mitiche festone trash all night long...

Infatti ogni sera, finita la musica live, esplode il delirio a suon di trashona...trenini, stage divings, gente che balla, salta e fa casino fino alla mattina, quando è il momento di andare a lavarsi in piscina...

E poi si ricomincia con una giornata di mosh pits esagerati, circle pits furiosi e gente impazzita che fa diving completamente nuda come è successo l'anno scorso ai Maroon... Quindi quest'estate tutti al Fluff Fest...

"we don't need to write what he means to us and why we've dedicated our lives to it. I believe we all feel the same way about it. we all live our daily dream in some godforsaken place a long way away from other people who feel the same, and that's why we decided to organise at least one weekend a year where we have the chance to meet up with the rest of the black sheep of this world, to build up a hardcore town for at least those 3 days."



PERCIO' SEI DECISO AD ACCET-
TARE IL NOSTRO SUGGERI-
MENTO?

TSK, TSK, TSK... IL VOSTRO INGE-
NUO SUGGERIMENTO SIGNIFICA
CONDANNA AI LAVORI AGRICOLI



olly



- Ciao allora...presentatevi...

Ciao a tutti i bimbi, siamo i Jonas Brothers e facciamo hardcore con il clavicembalo.

- L'avete ritrovato mattia?

Il nostro vocalist è noto per le sue consuete sparizioni, in realtà non è poi così difficile da scovare. Spesso finiti i concerti si aggira per le città in cerca di qualche asilo nido, generalmente sono gli unici luoghi in cui si sente libero di sfogare le sue inibizioni sessuali (e per noi è importante che si sfoghi a modo altrimenti la sua performance ne risente).

- Perché ce l'avete tanto con i chitarristi?(vi ricordo che anch'io sono un chitarrista)

Perché siete fastidiosi, perché quando fate gli assoli non vi si può sentire ma soprattutto perché non troverai mai un bassista che ti rompe il cazzo con il suo strumento sulla spiaggia. E come puoi ben immaginare qui in trentino alle spiagge ci teniamo parecchio.

- Da cosa deriva il nome randy marsh?e che cazzo vuol dire?

Randy Marsh è uno stato sociale, è un modo di vivere, è filosofia, è eiaculazione. Potrei anche dirti che Randy Marsh è un personaggio di South Park, ma preferisco di no.

- E' uscito da un po' il vostro demo "lo zecchino dell'odio"...parlatecene,dove l'avete registrato?

"Benvenuti allo zecchino d'odio" ... beh, in realtà non è mai uscito. Si trova solo sul mspace perché siamo troppo pigri per masterizzare i cd. Sono 5 pezzi in tutto, scritti tutti da mattia la prima volta che ha violentato una maestra d'asilo cieca. E' stato registrato in presa diretta, ma eravamo tutti stanchi, drogati e nudi. A livello qualitativo il pezzo che abbiamo messo sulla compilation di Rumori dal Lago è registrato 1000 volte meglio: quella volta infatti eravamo vestiti. Il segreto per registrare bene un pezzo hardcore è chiudere Mattia in uno sgabuzzino con una minorenni e chiamare qualcun altro per registrare le voci.

- Da cosa è nata l'idea di fare he con due bassi?

Una sera, mentre mi masturbavo guardando le mie vecchie videotape di genitori in blue jeans, ho realizzato che le schitarrate mi avevano rotto il cazzo. Ma pesantemente anche. Per carità, è stato bello finché è durato, bravi tutti, grazie mille, ma ora basta.

In più adesso abbiamo dalla nostra il fatto che se qualcuno ci dice "fate cagare" noi possiamo rispondere "no, sei tu che non ci capisci".

- Per mattia...so che fai fumetti..quand'è che farai qualcosa per la fanzine?(fumetti, disegni, copertina...quello che vuoi)parlaci di quello che hai fatto e quello che farai...

- Siete ansiosi di suonare ai rumori dal lago?speriamo che stavolta non ci siano nè le nuvole di Mordor nè giullari...

Abbiamo comprato un guinzaglio nuovo apposta, più lungo, così mattia potrà correre in giro felice e indisturbato. Io personalmente non vedo l'ora.

in style of
OF BODOM
ID
corinto stile del
HY-300A), signa-
Lello, cantante e
del CHITARRA OF
lunghezza 26 cm.
€ 29.99

Modello 50
di Angus Young degli AC/DC.
Lunghezza 25 cm.
AC03189 € 29.99

AC03204 € 29.99

€ 29.99

€ 29.99

Modello ispirato alla band
Spinal Tap.
Lunghezza 25 cm.

Modello ispirato alla band
The Who.
Lunghezza 25 cm.

Modello ispirato alla band
The Who.
Lunghezza 25 cm.

Modello ispirato alla band
The Who.
Lunghezza 25 cm.

Modello ispirato alla band
The Who.
Lunghezza 25 cm.
AC03194 € 29.99

Modello ispirato alla band
The Who.
Lunghezza 25 cm.

SESSO! SUBITO! CON TUA MAMMA!
METALLICA

Modello ispirato alla band
The Who.
Lunghezza 25 cm.

€ 29.99

- Qual'è la vostra canzone preferita? di cosa parla e tutto il resto...

Basta leggere i titoli (malattia urbana, cane idrofobo, incubi a due gambe, bile) per capire che fondamentalmente predichiamo l'amore libero, le farfalle e quelle cose lì. Mattia ha addirittura scritto una canzone dedicata a sè stesso il cui climax viene raggiunto con la cantilena "ti odio e mi fai schifo". E pensa che questa è probabilmente l'unica cosa vera che ho scritto in tutta l'intervista.

SKIN JEWEL
- Programmi per il futuro? date live, secche paura, festoni, magari anche nuove produzioni...

Vogliamo suonare in giro il più possibile per poterci permettere gli psicofarmaci. Il sogno bagnato è uscire con un 7", ma se ne parla fra qualche mese, prima la priorità è suonare dal vivo. Registrare un album intero senza aver suonato prima un bel po' di volte dal vivo è roba da chitarristi e non ci interessa.

- bon dai abbiamo finito, se avete altro da dire ditelo ora o mai più, in caso contrario grazie e ci si vede ai rumori.

Siamo quattro giovani pieni di idee e di vita. Abbiamo visto la luce nel Cristo e invitiamo tutti gli avventori di Rumori dal Lago ad unirsi a noi in un momento di preghiera, subito dopo che Mattia avrà sodomizzato una pecora (minorenne anche lei). Vi aspettiamo numerosi.

Contatti:

<http://www.myspace.com/weareandyandmarsh>



Non sopporti più gli assoli?
Gli acuti ti fanno venire il
mal di testa?

Pensi che quel manico abbia
troppe corde?

Il tuo chitarrista non smette
di suonare tra un pezzo e
l'altro con la scusa del "devo
regolare i suoni"?

E' ORA DI SMETTERLA!

**I Randy Marsh aderiscono al movimento
NO MALEDETTE CHITARRE**

per una migliore convivenza civile e musicale

Partecipa anche tu, spazza via dal mondo intero questo simbolo. Fai spazio alla tua sola prova!

circus show dalla Spagna

EL DUO PELUO



ALEXANDER BONZO

txuskopane@hotmail.com

sabato e domenica 4-5/07
festival 7 chiavi coredo
sabato 27/06 ore 19.30
rumori dal lago

FEEL THEIR PAIN

BENEFIT PER "SENZA GABBIE"
SOLIDARIETA' PER LA
UMANA E

CASSA DI SOSTEGNO
LIBERAZIONE ANIMALE
DELLA TERRA

ORE 16 TASSATIVO

- DOWNRIGHT** GENOVA FASTCORE LEGENDS SINCE '99
- GRAF ORLOCK** CALIFORNIA THRASHING SCREAMING MADNESS
- RITUAL** GERMANY DARKEST ANGRIST EURO MID TEMPO HC
- MAGDALENE** PISA SCREAMO POST ROCK
- IL MALE** ROMAGNA BLACK METAL ANARCO CRUST
- GHOST LIMB** CALIFORNIA ULTRA FAST HARDCORE
- VULTURUM** COMO STONER DOOM
- LIGHTHOUSE** GERMANY PASSIONATE MODERN HARDCORE
- NOVEMBER 3RD** IMOLA RAVENNA ALL STARS 90'S STYLE HC

CENA VEGAN BY VASCELLO VEGANO EQUAL RIGHTS FOOD NOT BOMBS ROMAGNA
BENEFIT PER LE SPESE LEGALI DELLA CAMPAGNA "GLI ZOO BASTARDI"
CONTRO LA COSTRUZIONE DELLO ZOO SAFARI A RAVENNA
WWW.GLIZOOBASTARDI.ORG

INFO & INDICAZIONI: downrightofthecrust@gmail.com www.myspace.com/feeltheirpainfest www.audiotix.org/indianaplay
CAMPAGNE ITALIANE: campagneitaliane.net (contro l'industria della pelliccia) www.stopfur.net (contro la vivisezione)
CONTRO- INFORMAZIONE: ATTIVISMO & REPRESSIONE: www.furoritalia.org www.viviprisoni.org
www.informazione.info www.giurassiculibero.org senzagabbie@yahoo.it
ALIMENTAZIONE VEGANA PRIMA DI CRUDELLA: www.viverevegano.org

SABATO 4 LUGLIO

RDA MAY DAY

LA SPEZIA-VIA DELLE PIANAZZE 29-AREA ENEL ZONA NORD

≡ DATES ≡



3 lug 2009 20.00

CROP CIRCLES + THE RITUALS + KLLIN' IT, MAGDALENE

@dauntaun (MI)

3 lug 2009 20.00

TO KILL, SOULFLY, SLOWMOTION APOCALYPSE, DEAD RETURN AND MORE..

@ROCK IM RING FEST Collalbo/Renon (BZ)

FESTIVAL RAFANASS 2009

GIOVEDI' 2 luglio

James Taylor Quartet (U.K. Acid Jazz), The Dead Rocks (Brazil Surf'n'roll), Home, Sabung

VENERDI' 3 luglio

Meganoidi (Italia sperimentale), King Salami and the cumberland 3 (Rock'n'roll), Vetrozero

SABATO 4 luglio

Anthony B (Jamaica Reggae), Train to Roots (Italia Reggae), Anansi and The Buffalo Soldiers!

DOMENICA 5 Luglio

SOULFLY (U.S.A. Metal), Blame

04-05 luglio - 7 chiavi - @ Cereda

18 luglio - Attinto + Snazzy Boys + Out of tune
@ Reject club - Treviglio

24/25 luglio - Pannone @ Pannone

Fluff Fest - Repubblica ceca - 24-25-26 luglio

fine agosto circa - Skarabokkio Days Festival
@ campitello di Fassa

05-04 settembre - UNITED MOUNTAINS - Valsugana
(chiedete a Potoz - antisociali)

ANTI-KAMPING

Dangerous
Gases

Non voglio ricordare non voglio ricordare

Quelle feste in riva al lago

Perché se le volessi rifare mi è negato se non pago

Il prezzo da pagare non si tratta di denaro

Ma delle ferite al cuore

Che mi fanno troppo male

Da quel giorno di autunno in cui è apparso quel divieto

non dormo più la notte sono sempre più inquieto

rubate il nostro lago

per i vostri soldi

Ma non potrete mai cancellare i nostri ricordi

Ma quel che fa paura è l'indifferenza della gente

Davanti tutto questo se ne frega non fa niente

Tu non ti rassegnare, non fare da perdente

Ricorda che chi tace

È perché acconsente

Non voglio ricordare perché la rabbia mi cresce dentro

Vedendo il lago diventare una merda di campeggio

rubate il nostro lago

per i vostri soldi

Ma non potrete mai cancellare i nostri ricordi

Costruirete uno sporco camping

Distruggendo la natura

L'unica soluzione vandalismo a dismisura

SOLO SU
SKY
CANALE 718